

Kinder- und Hausmärchen

ppp

,llr n.

(kz - o.oo)

Love

Love

Love

Love

Love

1857

or Murray, D.
D. L. M. v. K. v. D.

in 6th p. 2 v.

26^l 763

216

1875

1875, 90 11 12 13 14 15

1875, 10 11 12 13 14 15

1875, 11 12 13 14 15

1875, 12 13 14 15

1875, 13 14 15

1875, 14 15

1875, 15

1875, 16

30/12, / 2011 - 1.0.0.0
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

2 1/2: 662 g. 0.66 E /
o, u, p, h, e, n, o, z, y, n, e
e, p, u, l, s, i, o, n, s, - 1, 2, 3, 4
~

2 1/2: 662 g. 0.66 E /
h, o, u, s, e, h, o, l, d, e, r, s,
e, n, d, o, f, t, h, e, w, o, r, l, d,
w, o, r, l, d, w, a, r, s,
G, e, n, e, r, a, l, s, o, f, t, h, e, w, o, r, l, d,
2 1/2: 662 g. 0.66 E /
e, n, d, o, f, t, h, e, w, o, r, l, d,
w, o, r, l, d, w, a, r, s,
G, e, n, e, r, a, l, s, o, f, t, h, e, w, o, r, l, d,
2 1/2: 662 g. 0.66 E /
e, n, d, o, f, t, h, e, w, o, r, l, d,
w, o, r, l, d, w, a, r, s,
G, e, n, e, r, a, l, s, o, f, t, h, e, w, o, r, l, d,

— — — — — den, s 1 R 3. — — — — —

1838 2 c y p; 1 2 1 e 1 b 2

E R b 2 w. 1 2 2 2 2

2 e 2 e - R b 2 2 2

o b e o, R 2 2 2, 2 2

2 2 - 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2: 2 2

2 2, 2 2 2 2 2

2 2 2 2 - 2 2 2 2, 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2: 2 2

2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2

2m of, of - 2d 2
m by of of
of, 1 5 20 m
of, 2 6 2 cm L 2 ~ 2
of L m, - 1 of 9 L m
m cm, cm^o by 20,
of 2 2 m 2 w, c 1,
o ~ E 2 2 m of m - N 2 8,
w w 2 2, l ch' 6 2 of
2 1, of' ~ m - m m o²
m 2 2, - 1 b 2 2 2 - 20 of

ff, fwer o, wofen - w
per m, f² o² m 2 /
✓ . o 1 2² 2 o² m² m
hove' 2 m² 2² m' / 2
s - a o², - , m² m² ~ 2
f, f - g u m g s v f,
- f e 1 e m o 2 6 D e l 5
p d h. 1 W m / o f ~
W m p o, 1 2 P m m f h², D
~ 2 e l f o² e m o², s² e P f
2 w e D r e g i. c u m f², m 9

John W., M. E. H. o' r e v n,
1200 W. 2nd, Oberlin
Ohio
St. Louis, Mo.

W. R. H. 1843.

W. R. H.

re

r l e r , c , c l g r e r r

p , e ' r g l , - r y o l l e r

p h ' , e l l v r h z n e

f l , r a r p r , ~ r n l y

j p l , - r p r n s l p h ' .

z l e r , o ~ e r d ' , - d o b

a - p l l : ~ l s b z e l b

l , l o ~ r r n , r p g l =

o r , c b l - e f , r r

r r e , i b l , - ~ ~ ~ p l ,

o μ μ - 22 μ , o o d
2 μ μ , μ 622 μ , - o μ μ μ
6 μ , μ μ - μ μ μ .

- μ μ μ , μ μ μ μ
 μ μ , μ μ μ μ μ , μ μ
 μ μ , μ μ μ μ μ μ ,
o μ μ μ , μ μ , μ , -
 μ μ μ μ , μ μ ,
 μ , μ , μ , μ μ μ
 μ , μ - μ μ μ ,
 μ , μ μ μ , μ μ , μ

pt - y i h s h z.
 - a t p e y , q z v h l b =
 p t , e s h z , i b u n a , m
 o t a l , i b d o , o p u
 D h t , c , u g u m y t u , b /
 ~ u g i : m , o o t u d h u a ,
 o e z n l y z c u z -
 z t , i d l o h y m k s t ,²
 g m d o ~ m W s h ,
² h z t , c h u s o z p h
 p t , c h o u r o t - d c t

abc 2 es², abc, e 2
l e e t, c b y e g l²,
C a b e l p → y z l: 2
c o b - d b, c e b m
g n z, - l y) e, - ~ b e l.
- m: w o r o, h d e o,
C b l e r p m p, e 2 r
b n ~ h ~ p t o 20. N
2 s h o u n e b ~ e s p l l, c
s d - m g l l C b,
e - 2 / 5 ~ w y o s o e f

f l h b u e r a . 1 - ~ z
2 h o q r t h / s u e r z
n - m y o f z u y u e h : 1
w o o w ~ 2 6 / j h . c o -
w h d - m e s ~ r t h y u d -
w t z , e h o ~ w o o r z) - .
p o l u s h e u p u , 1 e o
s u u h - c - d ~ ~ s h
l h c v , ~ ~ m o , p o c o
u s b z , - g w , e z z s
z u h t .

er 21 m p q d h l u w, z
w h r s r e u - o l
g r i : b 2 z b o r u l y o
w o r z y e r n [*] z i) r e b
- m l h (Fischart's Garg-
antua 129 b 131 b), - , b) z m
r h , i / u d o m , c r e , h
z h 2 p , p - j e d ' r e p p z .
e ' h e , c r i p r z o , / u o ' p l '
C b - r h r e d r o
- , o - p r b c , e , C b b ,

1. e. 100; on - 1/2, a b
1/2, o, o, e, o - y, y
e. 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
- 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
; e, o, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
o, o, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
a 2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

l e n e b o d d p h u - p h u c
o . e n d , m - 4 l o - c m
l e o x , c o s ' r e g i , c o l e p
1 2 p p u p , c o b / p h e z - p e
m u l , o b t u z ' g u 2 y p h
c o u b , ' e l m e m - 4 e o =
w h o . p 2 m o e o c o
m ; - e d o , m . s h o o r
m p e o - p h o u , c h o e l e n
4 2 , c r , v e m u f u r , c 2
u n n e 1 2 p p 2 o m 2 o

Locusts) Length,
C. by the way - a
C. by the way, Locusts
e. by the way, in the way
C. by the way: in the way
C. by the way, in the way

god of the world, and
~ but men of the world, and
~ on - with a - to
not only - but - e
~ and - but - the - es,
c, - the - 2 - 1 - 2 - 3 - her
of - the - 2 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6
of - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12
of - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12
of - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12
of - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12

e men us / 2. col - f
 gow - m ✓ h a c v
 R 15. h e t, e n n R 16. / 20
 o o - l p i f z p e z n p o
 [*] u n d t . e l ~ z u m / u d a
 i s t p r o f f u , c v e n) j l l
 z e n s t u n g u n t . j o , ' 9
 u n d (d e B . G . V I . 4 .) , z / e z
 e r z s t u ~ , R h s , j l l ,
 l o p r u n n - u s t ' e j c .
 D Thamus z / ? Theut (R Phäd=

rus ° Plato) ✓ $\text{Weg} \sim \text{Weg} \sim$
 $\text{Weg} \sim, \sim, \text{Weg} \sim, \text{Weg} \sim$
 $\text{Weg} \sim \text{Weg} \sim$.

✓ $\text{Weg} \sim \text{Weg} \sim, \text{Weg} \sim^2$
✓ $\text{Weg} \sim, \text{Weg} \sim$ [Nieder-
zwehn] ✓ $\text{Weg} \sim, \text{Weg} \sim$
 $\text{Weg} \sim - \text{Weg} \sim$
 $\text{Weg} \sim, \text{Weg} \sim$ [Viehmanni-
n] ✓ $\text{Weg} \sim - \text{Weg} \sim$
 $\text{Weg} \sim \text{Weg} \sim, \text{Weg} \sim - \text{Weg} \sim$
 $\text{Weg} \sim - \text{Weg} \sim \text{Weg} \sim - \text{Weg} \sim$ [*]

slender No 2 / R n -
w. 6 uet, 5 on 6 R p h e, -
of c. 6 e 9 n / ter p -
wh n / R g r u s t ~ a
y t 6 u e t, b - p u u e t, 2
w c y l e n e r, b n y t, e r, c
w - t, 2 n e n o a, - e
w r 2 w h y d f u n t.
w h o s e c o c e d u e t - t
z o e y / j u m o. a n
R l g y ' s h, p b u a c y

- 00 ~ p ~ r ~ m ~ e ~ s ~ o ~ n ~ e ~ 2/3,
' ~ 2 ~ m ~ 2 ~ 0 ~ , ~ 0 ~ p ~ s ~ b ~ p ~ u ~ l ~
y ~ u ~ - ~ s ~ n ~ √ ~ p ~ w ~ p ~ u ~ ; ~ b
r ~ e ~ t ~ p ~ e ~ o ~ l ~ ^ ~ e ~ 2 ~ , ~ k ~ o ~ z ~ i ~ o ~ t
n ~ - ~ w ~ t ~ ~ ~ o ~ n ~ , ~ - ~ u ~ e ~ b ~ /
u ~ n ~ t ~ , ~ u ~ z ~ i ~ e ~ 2 ~ p ~ o ~ t ~ . ~
w ~ r ~ ~ e ~ s ~ t ~ . ~ u ~ r ~ g ~ , ~ i ~ z
2 ~ p ~ u ~ n ~ t ~ p ~ e ~ r ~ h ~ e ~ , ~ p ~ u ~ o
r ~ , ~ j ~ u ~ e ~ p ~ t ~ , ~ p ~ h ~ . ~ u ~ e ~ 2
s ~ - ~ p ~ l ~ u ~ e ~ t ~ , ~ - ~ p ~ o ~ ~ w ~
~ 2 ~ - ~ m ~ p ~ w ~ , ~ j ~ ' ~ s ~ o ~ , ~ e

o f 2ya q n, l
A. N. Of he L. n. d. 2
2 p, 2y n n 2 w l l y r h
L h h, e o t - o l l, - 1
j v h.

1. o t o ~ 2 v h o j v e o D
A. N. j² t, - 10 y n l
e l h t 2 h e o l n e h
n e n. 20 2 o ~ w l l o, l
2 o 2 y o n o n e o - p h 2 2
n y, y l l r e ~ n, e, l o h

- shz wacm n ~ pōnd,
- pe, M - der pō, 1, 5, pō
1' pō, b, 2, 0 - 2 pō
m ~ mē, c' w' of 'h
[Chatten] a, 2) 5 9 1 2 5 -
ō ~ m ~ 2 hē - [*] 5 hē
wē pō, 2 - hē - mē
pō, 5, 1, 2, 3, 4, 5
wē (c c 2 2 pō) pō. p ~
pō, 2, 3, 4, 5 - p, c c =
wē 2 pō, 2, 3, 4, 5

In my hands, the first
of the, the, the, the, the
the, the, the, the, the
17. [1816.] the, the, the, the
the, the, the, the, the
and, the, the, the, the
of the, the, the, the, the
of the, the, the, the, the
- the, the, the, the, the
the, the, the, the, the
to the, the, the, the, the

not D, with no cop

very light 2.

completing pen, -

very n^2 D, -

to be by you, -

my, into all -

to go in) be, -

you, - 2, -

you, - 2, -

in 1 of 1/0 -

of 1/0 n^2 , -

1 5/5 1 2 - 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

m. s. m. a - ~ w. n. v.)
d. 2. j. w. d. , z. e. l. l. h. , ~
- d. 2.) ~ ~ ~ ~ ~
h. e. r. p. h. e. r. 2. 1. , ~ ~ ~)
w. j. ~ ~ ~ ~ ~
c. p. h. e. r. e. , ~ ~ ~ , ~ ~ ~
w. h. , ~ ~ ~ ~ ~
w. h. e. r. e. , ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~

eycom — vlo or, es — R M
L — Q², R R 26 60
sen, of la, 5 2 2 2 on
J — sen. 62 — fur of, R
— — 2, 2 0 1 1 1 1 1 1 1
— — 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Em, — 2 R h 5 W 1 1
gr.

— gr ver 2 1 2 1 1 1 1
— 2 5 1 1 1 1 1 1 1
— 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Auf der, in der, an
M 6 6 0 0 2 2 2 2
2 0 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

non - I - per un solo punto
che, - / che, es - D - un
gambero - D - C. - un - per: 9
in, che / un - un - un - un
I - un - un - un - un - un
un - un - un - un - un - un
un - un - un - un - un - un
un - un - un - un - un - un
un - un - un - un - un - un
un - un - un - un - un - un
un - un - un - un - un - un

g) 16er 2er 2er 2er
Mjhe M'. en, Cb p/ll
er, er C 16 om ser, C b,
o 11, C b 2 11 r - 11, er
er - 11? 11 11 11 11 11
er, C 11 11, 11 - 11
11 11, 11 11 11 11,
C 11 11, - C 11 11
11 11 11. 11, - 11 11
11, 11 11, 11, 11, 11
11 11 11, 11 11 11 11,

o, / s' / C o b e r L o n
r / v e l / y z l l, e l v: n e
n e d e n g r o y, b e n e
w e r n e r o, n e) I
f p l, - a l - g e d, v f.
e z' e z, v e l s' c f, - e l e v e' k o
s p o g o - m o, p' x e 2
w e z z' e l h p r u w t, ,
e o, c o b w t, D, f o o, z z e
w e t, - n s z p v p' / o m -
h m. n, c o b o v e l l,

- $\alpha \beta \epsilon \sim$, $\alpha \beta$ & $\beta \alpha$

$\beta \alpha \beta - \beta \alpha \beta / 2 \alpha \beta$, $\beta \alpha \beta$

$\alpha \beta \alpha \beta \alpha \beta$

20.13.40 1819.

$\beta \alpha \beta \alpha \beta$, $\beta \alpha \beta \alpha \beta$

$\alpha \beta \alpha \beta \alpha \beta$, $\beta \alpha \beta \alpha \beta$

$\alpha \beta \alpha \beta \alpha \beta$; $\beta \alpha \beta \alpha \beta$

$\alpha \beta \alpha \beta \alpha \beta$ - $\beta \alpha \beta$,

$\beta \alpha \beta$; $\alpha \beta \alpha \beta \alpha \beta$

$\beta \alpha \beta \alpha \beta \alpha \beta$ - β

offen, oder für
für auf - W.

etwa, (etwa) etwa ~ off

etwa - es - z. B. in

etwa, etwa; z. B.

etwa, etwa [R-

eimerschen] etwa, z. B.

etwa, z. B. etwa

etwa) etwa, z. B.

etwa, z. B. etwa

etwa, z. B. etwa

Person - Gilbert

1. The first step, the one that

you will find in the

book is to have a list

of the names of the

people who are mentioned

in the book, and to

put them in alphabetical

order. This is the

first step in the

method of Edgar Taylor

translated with illustrations by

Wehnert 2 voll. ~ 1856. 8.

~ The charmed

Roe or the little brother and li-

ttle sister illustrated by Otto

Spekter ~ 1847; , vol² 8

24. / 2. (Sprookjesboe-

k vor Kinderen. 1820) 2

~ Hegerm-

ann-Lindencrone (Börne Eve-

nty. ~ 1820 er 21). 1

z Dansk Laesebog for Tydske
af Frederik Bresemann,

1843, S. 123 ⁶ 133 ^z e

J. F. Lindencrone sof.

Öhlenschläger

sk., — 20 af C. Molbech (J-

ulegave for Börn 1835 ⁶ 1839 —

Udvalgte Eventyr og Fortällin-

gar. (1843). z z

Reuterdahls Julläsning

for barn 20 zef sof. e Journal

de Débats t. 4. n. 2/ 1832 n. 1

6. 2. 1832 n. 1

1832 n. 1

1834 n. 1

2. 1834 [Machandelbaum];

1836 n. 1 Contes

choisis de Grimm traduits par

F. C. Gérard n. 1

1846 Contes de la famille par

les frères Grimm, traduits de

l'allemand par N. Martin et Pi-

tre Chevalier (No. 10000)
[unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
1825, 6. 1833 - 1836 E. 1. 1.

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

~ u o o f n g p l e i
c, 2 d l 90 d k w, — °, ~
c l r s o / l e n.
2 ~ ~ a 15. 2 ~ 1837.

l r, e l ~ ~ z g u, c l,
o, u r o: w ~,) D ~ E ~ z
z u l l e r. e z ~ z l h s i n o
f (~ 176) g l ~ l e o f u
[Zwehrrn] ~ ~ l e, 2 2, s 2
l u l e — l e z p u l l; 2 u o

e. c. 95' 20 2/2 y h m i.

20 a 17. Apr 1840.

q b l t m n d / E r — u v e y o

z s r t h i ; e z d y g o m

s h y p u e n s j — . o

2 d y m i ' a y z d — d s b l y p

g r a p p u e l o o u u

L e m b o h , e n s p r (v l h

1836) b e n — b e t z , j t , ~

o n y q d h z s , u e c n d . D d t

...
... (MS Hag. 2,
66b, 94b).

... 30. April 1850.

... 15. April (n 151
*) ...
... (n 104, 175 -
191) ...
...
her ...

56. *Handwritten signature*, *Handwritten signature*, *Handwritten signature*

Handwritten signature

Handwritten signature 23. 2. 1857.

1.

lyndersonz.

z~f, ceofz 2p.h
z, d~a, ~kane
z, m, d~a — z, e,
o~d, , d Topz,)
a~f — b o r no p z. s
v² z o ° a~a~a~a
l~a, — z² a l f ~f r a
~h i c a ~n d z o a, —

»Dh, «ot b,»₁ p r e o, c o e y,
c e y v \rightarrow , m₂ E W d. « b e l u
»c o \sim l l^r l y p p, \cdot o f p c o
v o p h - e d, - o o
u p p o o.

l y, o \ p v t k, n o
l l, o r a - s ~ c h n
e x p e t, k, m₂ p₂ - c l b o
b. i n d h a u l e, o b r
p o p e n e w t, z u s -
p e l l. » w t, w t, « l l y,

» $\sqrt{2}, 1, 0, 1$ — $h, 0, 1$ « $h, 0, 1$
2. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$
3. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$
4. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$
5. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$

6. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$
7. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$
8. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$
9. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$
10. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$
11. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$
12. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$
13. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$
14. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$
15. $h, 0, 1, 0, 1, 1, 1, 1$ — $h, 0, 1$

h-—^ho a e c v, o b u
m, — o' l y e. e c b,
v z b, j') E ~ ~ D, — a r z y
v. ~ ~ o c. e r e z y p'
~ D' — p' ~ ~ r e, c o b l b e,
p, g k ~ ~ v ~ ~ v — — p'
z. ~ ? « » D ~ ~, « k r t b, » / .
~ ~ v, o ~ ~ v' l y. « » c o — '
l y l e r ? « » D. k l n, o, v ~ ~ p
c e v ~ ~ l ~ ~ o — p', e b z
z. l v ~ ~ v ~ ~ o. — c ~ ~

с, 26, ь, ы, э, ы, ь, - с, ь,

е, с, ь, - р, ь, ь, ь

р, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь

с, 20, с, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь

2. «с, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь»

» с, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь

с, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь

с, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь

с, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь

с, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь

с, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь, ь

ВРС.

es d'... » co y f 2, e

26 y D 25; n — — ВРС. « 6

n — h r, n, es d' l y 2,

^ P S^2 6 D, j M f. es 0, —

h » n P 25 j e. « 6 j e t^l, re^

and de. s^ l y d s^2 f. a,

— s^ d, — s, es 0, p, » n

p v e 2 d r o l u n n^2,

es r g d. « e n b j, n 2 o c

e b / m n. l y p] 2 y z n, n

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, spanning multiple lines. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some illegible characters.

— 2. 6 4 2 4 2, 2
— 2-3 » 1 2 2, 1-2
— 4 5: 2 2 2, 2 2 2
— 2 « 2 2 2 2 2, 2 2 2
— 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2, 2 2 2 2 2

2 2 2, 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2

o n o b e n, - 2 n
b g z o v n. e z h b
n, - n h 2 n, o i o b
s t, n n 2 f n 2 n
o b e n y t, i n c o f o l e n
s² n l, - n n 2 n n n, -
2 f g e' o n' h n n n, e c a'
L s 2 n l. L s 2 n l v) -
M, o o n a z n l y
o o l, e, e s o n v e t z
o z y n o, n, n l o s -

Waffen: am 1. 1. 1918
am 1. 1. 1918; 1. 1.
2. 1. 1918, 1. 1. 1918
2. 1. 1918, 1. 1. 1918
1. 1. 1918, 1. 1. 1918
1. 1. 1918, 1. 1. 1918
1. 1. 1918, 1. 1. 1918
1. 1. 1918, 1. 1. 1918
1. 1. 1918, 1. 1. 1918

1. 1. 1918, 1. 1. 1918,
1. 1. 1918, 1. 1. 1918,
1. 1. 1918, 1. 1. 1918,
1. 1. 1918, 1. 1. 1918,

2.

г-ззрл.

г-ззрл-г-ззрл-г

г-ззрл-г-ззрл-г

г-ззрл-г-ззрл-г

г-ззрл-г-ззрл-г

г-ззрл-г-ззрл-г

г-ззрл-г-ззрл-г

г-ззрл-г-ззрл-г

г-ззрл-г-ззрл-г

0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Handwritten cursive text on a lined background. The text is written in a fluid, slanted script. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but appear to be a mix of letters and symbols. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, filling most of the page.

1. 2. 3. 4. 5. 6.
7. 8. 9. 10. 11. 12.
13. 14. 15. 16. 17. 18.
19. 20. 21. 22. 23. 24.
25. 26. 27. 28. 29. 30.
31. 32. 33. 34. 35. 36.
37. 38. 39. 40. 41. 42.
43. 44. 45. 46. 47. 48.
49. 50. 51. 52. 53. 54.
55. 56. 57. 58. 59. 60.
61. 62. 63. 64. 65. 66.
67. 68. 69. 70. 71. 72.

coyod! ~ n2 12 m2/

p d, 1 a g / 2 2 n e . «

' n c o e 2 . u e e n d 2 i n e n .

» n 2 e 2 v , « p o j ' 2 , » e s

° , e p n g 2 , e n c . n y z y - 2

u o c o l n , o d n

c o 2 n n p . , e l l) . e c

L - n : e o p o m ? «

» z n ! 2 d o ! « x n k , 2 , » / 2

n t o n , 1 v h v - d =

e n a . « » e s o f o e e 2 z e e e n :

2. bon - er m 2yl, «
P. ing, » - l. d. k. e. n. d. e. s
c. n. u. n. / o. n. « 120 » d' c. v. e.
u. o. j. ' y. s - U. e. 2. 2. r. e. y,
u. p. y. u. b. ~ l. u. l. u. e.
» c. h. e. o. g. y. t. ; - 2. 2. u. 2. « d' b
j) b - n. o. t - e. r. b. i. n. d. 2.
120 h' 2' d' 2' u. , ~ e. e. t. d' e
u. u. u. u. » ' e. c. d. / l. e. n. , «
d' i. n. g. , » 2. b. 2. y. o. « » 2. y. o. ! «
l. 120 » e. ' e. n. e. r. b. e. n. , p. / i.

v 2 / p m. 2 y o! c o ° e
u z i? « b y t ~ n l, v t) g
- t) z h.

L m ~ t m e n, y / p h
u, s m i' o t z p m - e o i
u / b e c, p, z, n o ~ s -
p » m, y, i ~ u / s i l i =
v l m, ~ i t y p / z, i' t z m. «
» h c, « x t i, y, » i' e z m
o c e e l p y l t z o
f b. « b v h) s ~ o, - o b ~ v,

3.

wurde.

~ 2 20 cent ~ 2 pr

20 h, t ~ ~ 20 cent, e ca

~ 20 h, t ~ ~ 20 cent, e ca

~ 20 h, t ~ ~ 20 cent, e ca

~ 20 h, t ~ ~ 20 cent, e ca

~ 20 h, t ~ ~ 20 cent, e ca

~ 20 h, t ~ ~ 20 cent, e ca

~ 20 h, t ~ ~ 20 cent, e ca

— an S. Ver gus 2
20 - 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23,
24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
31, 32, 33, 34, 35, 36, 37,
38, 39, 40, 41, 42, 43, 44,
45, 46, 47, 48, 49, 50,
51, 52, 53, 54, 55, 56, 57,
58, 59, 60, 61, 62, 63,
64, 65, 66, 67, 68, 69,
70, 71, 72, 73, 74, 75,
76, 77, 78, 79, 80, 81,
82, 83, 84, 85, 86, 87,
88, 89, 90, 91, 92, 93,
94, 95, 96, 97, 98, 99,
100

1-10 10 12 20
10 10 10 10 10
10 10 10 10 10
10 10 10 10 10
10 10 10 10 10
10 10 10 10 10
10 10 10 10 10
10 10 10 10 10
10 10 10 10 10
10 10 10 10 10
10 10 10 10 10

2y m, - l z) s . 1 A -
2 / , - , n , , M w h ,
l z) 2 P . n a , u h r
- 2 s , e g e - 2 6 . 6 /
o c o e d u m c v , - p / ~
n » y s h - 1 6 / - - 1 / 2 =
~ n , n 1 - 6 g f , e i ~ c p
p ~ y o z . « » P ~ , « o t , n ,
» e c ~ o : , l h w z o u h ,
- 1 A e p r ~ « e g f -
g , n , u e z o z y g / g , o

st - st wlen - p p n
z. - o, n n n e 2y n
en, el - » n v, 2y n -
st 2 n n, - co, h n n, c
p o y. « - a ~ z p 2 o - o, n z' x
z, st - n D z e z o, - o, n 2 =
~ st, n - D z e f n, n s,
- o e, e n n p l s n - 2y
of. - u ~ ch p n - M
o 2 y n, e n st - n o p 2 2
l n ~ 2y, e n ce' l n 2y

2. In der Folge - $\rho^2 \sim \rho, \eta,$
 $\sim \rho^2, \rho - \rho, \rho - \rho / \epsilon$
 $\rho, \rho - \rho, \rho - \rho,$
 $-\rho \rho \rho \rho \rho - \rho /$
 $\rho^2: \rho \rho \rho \rho \rho - \rho$
 $\rho, \rho \rho - \rho \rho,$
 ρ

$\rho / \rho, \rho - \rho, \rho \rho \rho \rho$
 $\rho \rho \rho \rho \rho \rho - \rho \rho \rho$
 $\rho \rho \rho \rho \rho \rho - \rho \rho \rho,$
 $\rho \rho \rho \rho \rho - \rho \rho \rho /$

1. *est n h.?* « ~ »
est. est b r s o z y,
b a n d - n d, - n d
c. e. r p r s h - n s z o v.
es p b d ~ r » e - p p / p.? «
» ~ « *o t e r h j j u. e*
u t b ~ b r i s w o z h
l s z e r t a, o c. e.
p d v - p j e r e » e - / p.? «
» ~ « *o t e r h j e r e. e s p.*
h s w » e v / p n, - v d

eg, n, e, b / 2 0 0 2 2 / 0 . «
e s o e r e h z ~ h z l , - s /
d , s - s s ' e , h z ~ o d o .
- h , n - d a n ~ y z =
M . f u s - h , n
c -) 2 0 0 2 , m o e - s d h
e n o n x p t , - l d h d . z
' e , z c h - p o a , g e
~ d z n u , e r b o c y o .
e s d - 2 , c , d n , - z l
e s - c , g r t - n t , b e - e z j :

u - a ~ hoo h, - c - e
d, o, p p - j p o a, -
n. 2 p p h, - c t, m.
a - j - c e m a n o - p r a,
i. d. j, - c - m d. p
2 h a t, - p l e m p - u h - h
b z, 2 e, - p a n p o t o
p o - c j - o n, -
d, a - n o r t h z, u h, e
- h. l. n, - p o o n e -
b ~ p d² h s. l. n. - u e

er, o ~ E cr g, r, 20 -
of) ~ u, - o ~ r ~ v
ut, - l ~ o ~ a ~ w. -
o, ~ h ~ d ~ h - b ~ h -
e ~ c ~ d.

re, o, l ~ E ~ h ~ g ~ r,
h ~ a ~ o ~ r ~ z ~ c ~ -
h ~ h ~ a ~ - ~ c ~ - ~ e ~ p
h ~ a ~ e ~ c ~ d ~ g ~ g ~ o, g ~ -
l ~ h ~ e, p ~ e ~ h ~ o ~ - ~ a ~) ~ z
o ~ g ~ h ~ - ~ a ~ o ~ - ~ r ~ a ~ h ~

a, o, l² u ~ cap north
of, e o e - a l o r r e n z i^l
j ~ l o p r u t . j e j - M
~ y u, e u t . ~ j » a
b e ? c r o f e r i ~ e ! « n
u r r u t , e r d o r e l
u i ~ n d j c » e y z v s
u z o r r i « e n t , ~
u r r u t . i n d r a s o
u, h - s o b e - v . l r r z , -
o, s e n d r z o n , p , p

— 212 2/3
v. « 212 2/3 »
6 2/3 12
« 212 2/3 »
212 2/3
212 2/3
212 2/3
212 2/3
212 2/3
212 2/3
212 2/3
212 2/3
212 2/3

D R h p i n r e ~
o i n h d e l h w y r
2 - p » e p e e y u h
w h i z - - e e r e
E m - e p o : w b y u
z ' e - h b - u r d 90
y p u l v « e p i n r
E r » ~ , 1 2 , u h r /
h i « - l h r r e r e
~ u o r - l) z ~ r . r z u , o
e r e u o p e a , o i z z y

1. *Handwritten musical notation on a staff.*

2. *Handwritten musical notation on a staff.*

3. *Handwritten musical notation on a staff.*

4. *Handwritten musical notation on a staff.*

5. *Handwritten musical notation on a staff.*

6. *Handwritten musical notation on a staff.*

7. *Handwritten musical notation on a staff.*

8. *Handwritten musical notation on a staff.*

9. *Handwritten musical notation on a staff.*

10. *Handwritten musical notation on a staff.*

11. *Handwritten musical notation on a staff.*

Львовская - 1, 1
оно - 1
Львовская - 1
«о - 1
Львовская - 1
Львовская - 1

4.

2 1/2 ; g r e b l y m m .

~ 1 1/2 y o n , e s a i t a s

- 1/2 , - 1/2) z e o c . y g m ;

W u a e r , t 1 1/2 h -

m i : - c r i . z o r , p h o » 2 2

' 1/2 1/2 o b 2 ! « c m k o j h

a , - 1/2 1/2 y a l h : z o r

u i h 2 g e r n i n k o

z e r , - 1/2 a r a s ~ 1/2 l

erod ~ zur d, —
xst, c. »Dm, In, 121
es, - 2/v! «er, b/w). er, c
we v l s p h y l s, c =
v r, 2 jet, — p h i p v
w h e »D, - 2/v! «' h' o o z
^ ~ - 2 v e l z ~, - d' /
h h c o, 2 o d'. »p o n b
- 2/v! - 2/v! v 2/1: e' c.
— r o s, s' i n i p s. «
~ p, e' h ~ r, j p p »2

2. e° e g m, n e l' e
e / e. «

u e l' n' i' b' j' u' o' 2, e n' t'
n' s' o' n' t' - y' t' o' o' n' d'

o' z' e' e' n' - g' l' y' n' e' s',

o' b' i' - n' t' i' « e' n' t' s' o' i' r

h' t' , e' n' o' l' e' n' - t' ,

2, 2 u e l' e' l' o' n' j' e' m. « » 6

o' i' ; « x' t' i' b' , » e' n' t'

v' m' i' ; h' r' t' j' v' , i' - r' j'

o' e' n' . « i' n' c' a' s' s' e' , e' d'

и, е, э, и, н, л, г, ж. « и »
и, у, ю, я, е, л, э, и
и, н, п, д, л, г, ж, э, ю, « ю »
- е, э, и, п, с, е, н, н, н, л,
и, н, л, п, к, э, « и »
и, п, л, о, « н »
и, п, с, о, л, г, э, ю, л, н
и, г, ж, э, ю, н, с, е, л, н, с,
и, н, л, п, о, л, к, э,
е, г, ж, э, ю, н, л, н, л,
е, н, л, г, ж, э, ю, л, г,

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic values, stems, and beams, typical of a musical score. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are also some rests and longer note values. The handwriting is fluid and characteristic of a composer's sketch or a working draft. The notation is written in black ink on a white background with a five-line staff.

1. h f l, - b e m u, i z ~ ~
s - h t, - ~ u p h t.
b h r a - t e n p f j² h
° h i » ~ h, « h b, » ~
2° p r y h, ~ ~ ~ ~ ~
a p h e, ~ ~ ~ ~ ~
j h ~ h b o s i z. « h f, a
a p h - j h ~ h o. » c o² e l
v s o f t, i z o e' c o m p h
2. « » h, « h t, » ~ ~ ~ ~
1 v r y p o r: \ p e r i n h, o ~

h, o r z —, c r / u u u, e
n, l, u u u « o m i n a l l,
g t h o l p u r z i g, r
z o s, l o r f o - p p u -) z
» c v — l l ! c v — l l ! « e r a
~ u z, ' z v e p, e h z)
o u l t, - o b ~ g c a n, e
u ~ u n o r t, o t ' u j p
» b e, e v ' u, c o u z o o o
h z p p z - h e l m
m i o p e l - a t ' i, n l

nd, — 'e j e l o n m. « » c
✓ i e p d, « x t ' h, » e
: A p i m m — p e e l o n,
— ° e r l y p l e r z i m
z m p e j v. « e r ' h j ' 2
z m, o f) e l - c t ' l ' v e n n.
c r l, v l,) ~ l s n m
z m l r ' d e — n d, e l y
° l s / c r a — t ' - o ' d e,
p u t n ~ e p, e b) 2 - 2
u d, — d l, » e h s v 2

Es, co r n, e r u d h u -
f h u. « - c, 2 0 a, d, 1,
/ n, f 2 s, m l ~ n d 2 h
o, - 2 f b e b u x. e s g t, e
l s, w ~ - o f b v n o z, e b)
c m d . n b o o e s - v t) /, - e
l s, h h ~ n e. e s f, » n d
d z h, o d z, 1) E 2 s. «,
h n n 2 v /, g h - p ~ n z
p h u. e s o e, l o - f » c r / h
n ~ /, - o 1) / 2 h, 1 - /

2) Шу, «-2601' ✓
E25. ~ of.) / o r l s - p
~ , - a h 2 h, e r a' 2 u / p,
— f, l p u 2 - p » ~ , c o
e s c o l o n ? « » ~ , « x t' ,
» c s f p o o ? , e e h 2 e 2.
l q u - c u - e , e b , l a f h ,
i b a . r 2 , l u p . « e s o' 2 e
~ , l p u 2 / e h' , r l
- p » ~ . v 2 / y =
~ . «

h r p o o - l e ~
j 2 j e » p, c v ~ l ! p, c
v ~ l ! « e 2 v ~ l e n, ~
2 p 2 j, - h » c b e y ? « » , c o
k x t ~ h ~ l e n h
c » c b e y ? « » , c o / « » c
e l n ? « » e e l , / o n . « » c o b d
e y p o r ~ ~ w 2 ~ ? « » , / , «
x t ~ h , » , ~ , e v l o ,
n n e ~ v n . « » o e l e o
p , « p ~ l e n , » ~ , n l v ,

1-2 e, p, m. « h r r²
b, n, -ve, p, b, r d²,
c b n h - e, p, v
M, r, g, e, n, y, « c v - 2, 1!
c v - 2, 1! « d, e, 2, v, n
- p » c d e d b, e d x c
p, y o. « » p, z, g, « p, d²,
» - n h d² z o n
p, - c, n, h - z, e, r, z, n
z, c, e, n, d² / e, o, d². « h n
d² » c 2 - z c v, 1^o n

20 р. е. т. ч. и т. д.

и т. д. - ф. «6» и т. д.,

и т. д. и т. д. и т. д.

и т. д. «и т. д. и т. д.»,

и т. д. «и т. д. и т. д.»

и т. д. и т. д. и т. д.»,

и т. д. и т. д. «и т. д.»,

и т. д. и т. д. и т. д.»,

и т. д. и т. д. «и т. д.»

и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.

и т. д. и т. д. и т. д. и т. д.

25, 26) 2 ~ m ~ 200 l s
~ , f u t , p p u r 2 2 v o e n - o f
j s , e a n . » D , c v ~ 2 0 ! « p
~ , » m x c p o p l a n n . « n u l l
— f ~ j o l s ~ r e s p : o ,
— 2 ~ w , e s p l e p o ~ n
» s , v s ! c o s h ! « » r ~ n , « l ,
» c o f r c s h , n d , o f
s o l s - c w s . « - o , e
p l , n n f 2 0 z y n z
r p h x , o f) r j

al620100. s. m. y. / 2
p. 1 -) E / o r l s o p -
e s m e n n - r e z y o p
- z y z e ~ p e r n e, p e n -
z, e.) / u u n d: j u l s,
h e p s o l s, p t - e n t
- - - - - s h. e o. ~ c h
s i z ~, s - p e n j n o e, l o
o z p o - l » l z e, e, p e, « -
z s b. o. ~ l f r o, i h z
- - - - - a l 6 2 0 1 ~ l . o. e

ruca, u, o ~ luo
Luhu- (u) - o, - o,
- P, u, l, u, h, u, -
u, o, j, h, e, u, t, - o, i,
~ u, u, » e, v, u, u, » j
- u, j, a, u, o, u, u, j
- u, - u, e, u, s, b, u, j, h, u, -
L, P, u, j, z, o, z, » u, - «
j, u, » u, j, « e, u, t, e, u, t,
o, c, u, b, o, l, e, u, j, u, j, u, j, u, -
k, u, s, - u, i, s, u, o, z, u, t, u, t, u, t

...eß, u, e, a ~ u s r
...u, z e t e n - r o z z,
p 20 - d » ~ u l u a f 2, «
d) ~ o l z - g l - n a a
...n a i n d, - o, r e s i
...e s o, z u t, i f d t u r
y l l, - c u r e s p, » i d
z e r ~ z u r u g n. « e z u t
L, l u) s - p » - c h i d
! « e s e t) i n d, l z) u,
- h o, r p u c v. » l z, «

re. n2 n f ~ zu zu ~
zug x - b ~ r 2. » 2er!«
h, » 2 ~ zu p d e, e j
w. « e r ~ n s l p n, - l t
- 2 t, - b, e 2 l t D x. » w, «
p, » 1 - e h e l z ~ w
no. « o, e p t -) E r o, e r c n
1, l h g g h n, - o e ~
L z n s o r G. » - 2 r / p n, «
p h, » u i z. « i z
- r o m, u h p } /

De 12h — 1/2, 6 P ~ » c f g
P u P, — c u b), « U r u u,
e t r j — d) u r . s ~
c h a d ' i z c u - l r ~)
j m . e s p ' h » b e , s u h ,
1 , p / p r d ! « i z u a ~
l » j - , p u r u . « » c o , « o t ' , »
e z e n ? 2 / ° e e z e r o t , «
z r s , c h r a z - v ~ e . j ;
e u r u , b o u r , - h r e l . » -
v / l o u , « o t ' , » z m p o z

ml.

es h ~ r 2, ' a 2 0 s e t,

- o b h u o; \ a u d - v ~

n c o w. » , e d, « l, »

» n ° e l e m c o l o r; e e °

f u. « » / — j u, « k t ' h, » °

1 f u, — w 1 D a o. « » e l -

1 j l u « p ' p. e. » b, b, v d e l

l v; — p a e y u 1 D, -

c. 2 f u. « » e — r o z, « p

' l, » b e y f u s o, — - 1 e l r z

o; n, r — ~ « e b t, r
p e n z w j r z e l s, n
/ B - z n ~ ~ u o z r z n z
i. r. » e o r i z u o « p l h, - r
j² h u o: \ f f) n u 2 -
— f p r, - o c o w z n n.
e l b l h, B, f f ~ u o s
~ x - n t ~ w o f z z.
» n z i p, « p l h, » f i e
p n ~ e. « e l b l — o z n -
z n s ~ f s o, \ o w t - u, z z

»~ , «xлT \ , »co p - ? ~
~ h h a e s , - ~ w h ~ .
p ~ , ' ~ v e s ~ f ~ z e p t ,
~ co l o n i ~ v ~ p t . « e s p t ~
~ p t » e , ~ e z o ~ o ~ b - ° ~
~ h ~ h ~ « » e : . ~ h ~ , « xлT
~ , » ~ h ~ , ~ co ~ p t ~ / ~ co l o n i : «
e s ~ e e ~ z ~ e ~ x ~ p t - , ~ z ~ p
p ~ t , ~ h ~ h ~ h ~ h ~ , ~ h ~
o ~ p ~ t ~ - ~ h ~ h ~ h ~ h ~ , ~ h ~ h ~
p ~ » ~ c ~ v ~ - ~ h ~ h ~ , ~ c ~ v ~ - ~ h ~ h ~ . « e

5.

'cd-, b h 20.

a ~ b / 20, 1 b h

20, - 1 b h, 0 / 20 ~ 20

h 2. ~ 20 - b 2 ~ cd h - h

20, e h b e b h x - p > h

h, 1 - 20 2 ~ cd, 1 - 20

2 cd, 0, 2 ~ h, - h

h 2 2 - 2. 'cd h y /)

h, h ~ h 2 p - 20

2000 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

cdly r r r, - r r) ~
20 g r r e: , o, - r r o
g r h. e r r, r r r ~ 20
r - r r r, r r r, - r r
e r - r r r r r r r r r r r
c d r o g r r r r r r r, e
o r, r r - r r r r r, r r r
r r r r r r, o e: e r r c d. «
e r r c d, r r r - r r r r r
r r r r r r r, r r r r r
e r. « - r r r r r r r r r r,

— l, j ver - p » f, v c o

2.52 l. « v e d » c d -

~ m « - w), n' c d

p » c e - 14, — k, e. « e

l (k) v - n p, l c o.

h, e², 2 g.

~ r' c o d j m e j' 2 p,

~ l' ~ - p » n v s, n,

— 2 p o v h. 2 p p n - 2

ter S S k o o² ce y l. «,

2 o h h » j s d e l, e

100 e e j j 10 v h b « e s t ,
l r n o l d , - o b o r e b c o a ,
- 2 f b - c v o a , c o \ d ,
- v h , v s . a u 2 v r , e a '
c d . b j n - -) j n . e
- h l ~ b , e j n o u , e e t
z ~ h , e h t z , d , e b l t z ~
j n , e o b l , e p p o , e o b t z ~
o b ' a a . n ' c d l b e b e -
v h / n o l e s : o n d ² h z t
z o v h ; - e h t z ² -

to be a. s. c. d. o. p. v.
L. T. J. P. H. J. e. s. i. m. o. s.
~ u. l. n. j. h.

l. n. e. d. n. i. t. v. o. o. c. e. e.
z. D. c. o. v. b. e. s. w. n. !. z. p. g. e.
g. r. e. s. i. D. g. - u. n. c. n. u.
c. h. i. c. p. p. s. z. j. h. e. r. -
p. c. n. o. u. p. h. b. b. n.
r. e. u. n. n. e. c. n. b. / l. e. b. b.
D. e. u. n. n. e. x. t.
r. o. b. e. r. t. e. s. t.

л р »т з, 1 р н —

в «б з т — з, — г т л е

с д р н с в —, к е ф о

т. е л т л н о б з н

н н т р п л з.

н. т н б з н н з, — е т т

з о л з. о б с, с н, — н

е и с д н з т — г т е, т

г т. б н н т н о, — о е

з о з т т о) н о т — г т.

» Д з, « е л б, » з н н т, н

jud 128 p. 2, 2 n. o. «
er 26 20 20. l. - p. n. e
- p. 2 n. e. p. b. 2 p. n. c. d. s,
- n. 4 b. ~ p. p., - p. 7 ~
20 ~ n. l. 20, - o. b. c. p.,
- p. n. d. e. b. b. 20, - c. n.
2. e. n. n., - h. l. ~ n. p. p.,
e. e. p. n. 4 b. 2. r. 2. p. l. e. c.
- l. e. ! e. 2. p. b. n. 4 n., -
2. 0 ~ p. e., 2. p. 2. l. . d.
n. d. » p. n. - d. c. n. p., e.

-) 2-2/1000, — 80, 8 2

o 2 0 2 1 - 10. 10 1

» 10 10 1 - 10 1

2 2 2 0 2 2

1 2 1, 1 1 0 2 0,

— ²⁰ 2 10 1. «

- 1 1 1 1 1 1 -) 1 1 1 1 1 -

1 1 1 1, 1 1 1 1, 1 1

1 1 1, - 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1, 1 1 1 1 1

1 1 1 1 » 1 1 1 1 1 1

1!« - w f 2 m 2 u l e r
~ L 2 i

Handwritten cursive text on a ruled page, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

- Line 1: $f d, - e f, i e m: m, f$
- Line 2: $m^2 m n^0 e p / f m,$
- Line 3: $c r e v e l' n d h S z e n$
- Line 4: $e t u m g. c. e v e l u d, ' \backslash$
- Line 5: $- z h^2 k / r f f e r, - ' z n d$
- Line 6: $z h e n - ' m m z l o f u m i;$
- Line 7: $e^0 e r n m. « - s' l z l z o$
- Line 8: $D r o^2 f n d, z e s m k, o e$
- Line 9: $q f, d o m s e r d - g u. s'$
- Line 10: $f n d / k p m a, e s f'$
- Line 11: $l z l z o^2 h n d c o, o$

In s² gem f 2 4, - d' » e
- 1 p 2 d, - - e L 5 o, a 1 p
p o v, - d' - 2 m n b. «,
h r ~ x, e p l s t n o
j p » i n f, e e e n b:
- e e s t n o z o f n. « e
b' ~ s 2, s - a, - p r e,
M - M n n o z i: ~,
- m h s, l, c n e f r
v g e. e v e a n - p, e, c, n
s n, 2 p e s o, - a - 2

uene'nd' r/0: n
co 2. d. e. 'nd' g.) s, loff-
o r s, g. - s, e v. ' h
w, e - n. a - s. e - e.
g. g. , e b. - n. / r. r.
h. s. s. s. s. s, h. r. s.
u - d. - o. n. » e p. p.,
s. s, co - e. « e. g. , n. s.
e, ' , e. j) b. n. e. t. e, e.
p, a » p. a. e. z. v. « » e.
n. s. s. s. s. s. s. s. s. s. s.

к т л з н о е р п
н р с » 2 к / 1 - 2 0,
с е к н ~ л н р н с м, б
л / о о н; 2 н о ф 1 е, е 1
б н. е б 2 р с б т н о, е
2 б 2 л р н. «

л з о н о) н о, б р н
л н с, е - 2 г, - 2 е
р л - н р л н р н. н с т
- 2. р л - р / 2 н р » о,
с о б 2) 2; 1 2. е, р, г, р о,

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or professional signature style. The lines are written from left to right, following the horizontal guides of the paper. The ink is dark, and the background is white with light blue horizontal lines.

o, i ~ z o z l n, g e e v
h ~ z o z h, e v f z e v
m i' x e - z o' e. - o - e
w v e c o' h n - f -) z h, o -
~ h e n z - h' a, c v? e s
x o' f, » v ~ n h n, « -
h o o z h - p o z z e s
h o », c o l z o z e y, « o f,
m x - m e n d' h. e s
p e r h » e r o, n d' h o z,
i z - z o l e n ~ z e h, e b

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, written on lined paper. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some illegible characters.

and you will find - so you
of course, please, let
I will. « and you
and you, so you,
you, the, the, the, the,
and you. I find you, and
and you, and you, and
you. And you, and
and you, and you, and
and you, and you, and
and you, and you, and

»D, « I b f m, » 1 u u n, 1
u d d - 2, p d o n b p n; k
— 1 g n! « n d n b b v
x - p » ~ n b u 1 /, 1 u
~ n d - 1 p n ~ p t o g
b: n e 1 p 2 b d 2, e o d o
k p n. e d e, o 1 e u b p 2 2,
u 1 n d / r e f e n. « o 1 n d =
k d 2 e n d e 2 v, o e b
p b, - 1 2 y o e p n t, — e b
m ~ o p n j a.

so be m...: e') g...
 —, -4 \ e, — p - 2 p l -
 2, 1, 2, e, m 2 o h h e
 o. « p, j » n n v₂ «
 » — h, c ~ h j u s o f, e l z =
 p, e z ~ 2 l ~ j u 2 o, 2 o n d - e
 p e e r v j o, — h n d
 p u . n a c c o e ! - c o c o - o j
 p, ' j f l ~ l o p n i j m . « e s
 p, j » , c o 2 u, c e l e
 o p u ' , — v d h n d

16 4: 6 9 10 20 20 20, —
Aent ~ plo 4 re 2 ~ 20, —
o o o o 2 e - 6th pl; m 1
o gl. - O: c o m, m, n⁶ so
m - m 2. « p, et » e r
~ m² « » , h, « x k t ,
f² , » c ~ 2 20 2 e 2 e 2 e 2
- all, no l s, e - h, — :
h ~ m² p m. n c o 20! c o
c o - , p o t, ' 2 d o . 2 o g f d
m⁶ 2 p. « e s p, et » , c o 2

u, 'e l p r e D l u, — o ' h
n o o l y o 2 1: c n D ' 2 =
f ' u y n o l, — l u n o r
u y, ' b l e p u e h — o u 2 l e r i:
— 2 d o l / s — p o m l u l l
e l l e u y — p o e o, — g u b.
u n t e e, ' c o, — ' u y o
n o y f u l o u l / l o p p. « o,
u e l n o p f h u, l u o
c, — ' p s t n o t e o c
p e r, u l y n a n g — l u; i

er ist, so zu, co, p, v,
— a, p, p: ent, — R, — 26,
bo zu zu. re zu p, v)
»zu zu — 1 zu, — 1 be, je
zu.«

ob zu zu zu, es p, v, v
s p, v, — p, v — zu zu zu
zu zu. »zu,« p, v, v,
»v zu zu zu zu,« — — p, v)
es, v, v zu zu zu zu zu,
zu zu es, p, v zu zu zu zu zu,

- go ~ 2. r. e. h, e. o. o
n. p, i. 2. h. t. n. o. d. / y. a. n,
» o. p. e. z. v. r. / h. e. ~
n. p. z. o. z. o. h. ! « n.
n. p. p. » z. t. - b. r. n., i.
z. p. s. t. n. o. a. c. c. e. p. t.
! « n. r. n. b. n. z. o. - e. p. e. p. o.
- z. o. - e. p. l. h. r. e. n. e. - o. o.
l. e. o. c. v. s. z. e. - b. h. h.
n. p. r. e. s. j. - t. h. h.,
n. l. s. t. n. o. z. o. r. a. t.

2002, 4-2002-0,
An. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,
-01, 02, 03, 04, 05, 06,
re. «1234567890»
с-2; 6-2, 1-2
1234567890, 1234
1234567890, 1234567890,
1234567890-1234567890;
1234567890-1234567890
1234567890-1234567890
1234567890-1234567890,
1234567890-1234567890,

↳ K. L. « - P e f u
v e s s e - z o g h r u n o u
f u r - v l - n o , c t - p
» D , v l , p e v o r v h , z
f o b t z o . « r / z , e s
p i n t r j u t , f o m ,
D o z - a n t l e . n o , o i
v t r i n t a , - , f v e r
v ² h o o - p t , o r e e
f u r v o b h z , o g t -
l » D , v l , p e v o r v h , z

Ist das « es ist ein
 er - p » h, g, v, e, w, r, c
 g, e, h, e, r, e, « es ist ein
 » so, co, s, i, c, h, - 1, l, p, m. «
 p, i, g, c, » c, g, z, e
 m, x, e, r, u, h, u, s, e, n
 l, u, s, - p, i, m, u, s, y, h,
 - s, i, e, n, e, « es ist ein
 , 2, s, e, o, s, t, e, r, b, i, n, d,
 d, e, r, u, s, t, o, l, s, - e, i, s
 l, o, l, r, p, u, a, p, r, o

gl - 22 m x ~ 20 ~
20 - 20 2 M 2 ~ f y 2
4, - m e m x, - 1 2
20 g e e 2 - p e ~ 2. 2
f m 2 » e 2 2 1 p 2
20, « - 2 2 2 2 2, of 2
2, - 2 2, 2 2 M 2, e 2 2 2
20 e 2, f m 2 - 2 2 2, 2
2 m 2 p m 2 2 2
20, - 2 2 2 2 2 2 2
2 2, ~ 2 2 2 2 - 2 2

Let's go to the point, I
will be in the DE, « -
y (1) is the best of the
world. $\sim \wedge \mathbb{R}$.

x $\sqrt{10}$ » co, co.« » - e₀ D /
 oho - le men es y p₂?«
 » co, co.« p₁ - z_e » m, c y a
 vob, — - 1 e^o o, 1 m p c
 - covered: mea 1 e,
 z e m z o 1 z z z z, o d n e o
 p₂: e y n v — z d m. « es. e \ e
 l p a - n t E i: z e v h) es z
 - w₁ » co, co.« \ y₁, \ / c
 z $\sqrt{1}$, p₁) » z d, h u m b
 e co, m \ z o z o v p₂.«

se n z c n, d' y » z z ve
z g e z e i' n « - a n y w d.
n - ^f n e n n - g e n. » i.
n n o n s h e, « p, - n. p
p, p, e, z, g d j² l g r n -
o z e l e t. l g r n t, -
c ~ g o, n' y d' » g o
v, - z z z e: z' l o z e
s l i n g p l n s ~ e n
z p l: « e s c e' l g r n t, k
D n o y - h' n z o. » c l, «

Pl, n r e m r e, — er
l b e t y f c . «

o`y 20 ~ i r n, p, j e d t

»y 2, ~ ~ h y d p l, e s' e y

co s o u r n 2. « » h, e 2 ~ 1, «

x t' ` y, » l b e t c v o y =

j. « » 2 ~, « p' o e t, » r v k o

e s: c o - e y 2 . ? z e l b n ! « » c

e s' o, « p' ` y, » — ° e y j e d t

2, z e p z e m v r n d, —

o e g n. « ~ l e, i i s j e r

- e p 2 2 2 2 2, l 2 2 2 2,
2 2 2 2 2 - p 2 2 2 2, co
e 2 2 2 2 2, 2 2 2 2, 2
2 2 2 2 2, co 2 2 2 2
2 2 2 2 2 « 2 2 » 2 2 2 2
« 2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2
2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 « 2 2 2 2 » 2 2
2 2 - 2 2, 2 2 2 2 2 2,
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

- es er für ge a, p, ,
»C y e e n j u m 2, u
、 e / L o e, — 1 e ~ j
Ni: n 2 2 j p m - 2. e 2 e,
T e y - « ' 4 p) e / j o m, -
b t 2 o c s p c o t 2
— f . e d n , n o d f o - s j f
o 2 e . 4 e a p d j f h - 2 v o
、 2) ~ b t » ~ 2 v p j p h s
~ p d 2 f . R p ! ~ v / b e
2 e n n ~ , — o , c o 1 ~ ,

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

Freiung, 2² 2² 2² 2²
222? «le, o, o e' 4
h / o p m a, - c,
b h c' j u ° n d p m c v,
- n, 2 o l e n y - ' 4 2
o fl, - p, » - 1 l,
v g f ~ j u m ~ 2
o u o l e f; c o h' 2 y l e o o
M! «' 4 p) e f e n, j 7 ~
L e n ~ 2 2 p l. n d 2 / 2
4, l o u e n, i l e 2 M v.

»D, «P' y, »com led. p
p, ? m croct o? ve;
m. es. p ge - vff, / o
w ~ « »co° v e! « f' le, »
w / w? w, r / o w o
bed p d, er r ~ m
m d k d? « o' m d e
2 v, p, » ~ w' le p
d m, v e ~ y, « - p p 2 ko
2 2 v ~ m d p e. y m r ~ 2
w ~ - 2? w 2 e z' q 2 r - p

»г. в. Р. в. «

8.

congru.

congru, r

congru - d 2 - 2, - o

congru, p, j) b

congru, 1 -

congru « l r \ /

congru - l r e p l r

congru - r - c d p e

congru » p, - c d r d!

D² k₁ m m, «st' gr:
u' cd p ~ s - p, p» /,
e, k gr, called e - gr! e
v, D m. «e' l e p, «
x p' gr, » e v - e l,
co, p v. «» - gr, «p'
cd, » - e p h, a ~ gr
o v. «gr p ~ m, - o b
~ p a g p m m, m b ~
~ p' m, ~ 2. - i' 2 g=
p' a. » b 2, «p' gr, » - e

~ 0 p, l r e o p h. » D, ~ 0
~ 0! « o t ' g r u » ~ 0 2 h 1 m
~ 0. « ' 0 n r j p 2, - p » /,
e s t g r u, c o l l e d e s - g r u! e
~ 0, D o m m. « » e ' l e p u t, « p
' g r u, » e r o t - e o l, c o 1 p
e o. « » , g r u, « s t ' 0,
» 1 - e p h, o ~ g r o
e o. « » l r v, « o t ' g r u, - o b
~ g o p m c u, n b s
~ 0 o r, j o v e r o 2 2

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, written on lined paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The characters are fluid and connected, characteristic of cursive handwriting. The lines of text are as follows:

- Line 1: A series of connected cursive strokes, possibly starting with a capital letter.
- Line 2: Similar to the first line, with a prominent loop.
- Line 3: Contains a sequence of characters that could be interpreted as "re-act" followed by some less legible characters.
- Line 4: Another line of cursive script, starting with a large loop.
- Line 5: Starts with a double quote character, followed by several characters.
- Line 6: Starts with a checkmark symbol, followed by several characters.
- Line 7: Starts with a checkmark symbol, followed by several characters.
- Line 8: Starts with a checkmark symbol, followed by several characters.
- Line 9: Starts with a checkmark symbol, followed by several characters.
- Line 10: Starts with a checkmark symbol, followed by several characters.

with $l_{n-1, 22} - j_{\text{st}} e$
for $25 e, 1, 1, j_{\text{st}} - j_{\text{st}}$.
» $l_{\text{st}} - n^l, E, n, \ll \text{st}$
 $j_{\text{st}} - n^o o$.

$E, j_{\text{st}}, 1) \gg j - c^l v z n$
col $n; 1 - \sim h$ per n
 $2, \ll n^o 2^2, - \sim n$
 $j_{\text{st}} p \sim \text{col. } e, n \sim 2^2 h e$
 $h, \gg p, \sim 2^2 n^l \ll \text{st} - j =$
 $2, \gg \sim \sqrt{1/2} \ll \gg, e, j_{\text{st}} p =$
 $2, \ll \text{st} e 2^2 h, \gg \text{col } l e$

zu, e z l 1 D m m. « » e . l e
p u l , « p ' p u , » e z b — e o l
c o , e l z b . « » , p u , « x l
e z o , » 1 - e p h a ~ p
o z b . « b r m ~ p a g , l b
j — h u f u p c e m , c ~
p u p e . ' p u v e ? z b h ~
m v l e n i ~ z o , c h e e r e
~ u m l . » u , z b h , h
p u v p u e i ~ u z , « l ' p =
z , - e z b h p u , - o , p u e

2y h a, — 1) \ v l e n j y n e

2 ~ p p d, — e z b h a p n,

— 2 p p — p n o, — 1,

p) — ~ l e n 2 ~ c h 2 o.

» c t e s — n l, e n, « p) \

p n — n c.

\ c h i o v p d, p n, ~ 2 p

p o, — n p l, \, l e n

l p n — e o \ p t p n k.

p n — a \ 2 2 p n 2, —

\ n p o. o n \ b o h o,

W. J. H. - J. o. W. o. l. l.
»L. C. D., N. V. / 2. l., J. p. n. o.
P. H. n. « C. d. J. 1. l. H. 2. l.,
L. J. J. - N. ~ H. l., 2. l.
N. - 2. J. p. n. o. - J. . b.
L. e. p. e. 2. l., e. b. u. l. e. o.
W. - L. H. e. g. m. l. e. s.
J. p. n. o. 1. 5. o. 2. 1. n. o. o. l. l.
W. o. - N. C. - J. p. n. o. 1.
L. W. J. ~ N. o. n. 2. J. =
2. o. l. l., 2. l. - L. 1., 5. l.

ce ~ m n d - h z ~ ce x, f =
z n p t z n d o j l n -
f n c.

2 2 2 2 2 2, - 2 2 2 2 2 2 =
2 2, - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2, 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2 -
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,
- 2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2,
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2
» 2 2, 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2
2 2, « 2 2 2 2, » 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2.

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,
2 2, - 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Stimmhaft. esß 6»
Stimm, 9 0 2 e 6 l e
- e l l e r d e s, e c i
r d h / d l l, - d r o d p u
e r d e n « - o b c t e r e b e
ß, - l e b e n - o t »
l, k r, r - e n s j z h -
h e n « b e n ß » n i e r d l l e n
z o z ~ e l, - r o f) m s ~
z h e n, j l e n; - z d d - z
D² k r r z z o. p r i

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of musical notation, possibly related to early manuscript notation or a specific regional style. It features various symbols, including vertical stems, curved lines, and dots, often resembling the letters 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z' in a cursive or shorthand form. The notation is written in black ink on a white background with horizontal lines.

Решение — $1, \cos, -e,$
 $\sin, e, \cos, \sin - \cos, e^0$
 $\cos \sin - \sin^2, \sin^2$
 $\sin^2 - \cos^2 \sin, \cos^2 \sin$
 $\cos^2 - \sin^2 \cos, \sin^2 \cos$
 $\sin^2 \cos - \cos^2 \sin, \cos^2 \sin$
 $\sin^2 \cos - \cos^2 \sin, \cos^2 \sin$

- e 2! « - y f e b - j u a,
n u h - n g u s
g u l. e s k t b » 1 u /
n u h - d r j d l l e r - -
n - / \ n u ; , l 1 b l r e . « b
j t R D , j d n e r , 1 n
p t . e s o u b r e , o j b a
- p » 1 u u b r , e n d l e i «
- b l r ~ j c u u l e , -
u b r D , - b o b - z y ~ e
2 o k . 2 D p , » t j b , - i 2

~ u d e s, r h u e s, e ~
le o r e h, e s u m s, g h i, c r
r ~ r e h s n e h s o
26. « e s o t b » - m g h, c r e
r j e h l e s o n. « » m, «
x s t, » e s o / g h, o f p l e u
l, d l e r m, e - 1 j ~ 2
m e. « o u b; - o - n o e,
m, h s h e, - 1, r y a
w. - o b n d o - o, h b
» c o n s o ? « p u b l i c » o r

6-46294.

6-46294-201 12

6-46294-201 12

6-46294-201 12

6-46294-201 12

6-46294-201 12

6-46294-201 12

6-46294-201 12

6-46294-201 12

6-46294-201 12

6-46294-201 12

s / y h, u e s /
z r n b p l p l, - o b n e
u o n n, o f b), o - h n -
c n u l e. - a n n
m o z h ² o f z o h, e
g e r j e d s t e r, i n D f e t
z o: n - b m l e n n
n h h, D, j e d e r r - e l
l e r s o o / j z n. o b m, l e r
y l h k, z o h n e r c n,
j e d l e r z j e d e r u e l -

l n s ~ a e 2 l, - e 2, 2 2 w a
D g e i e a n e n r e h e n
z 2 o h a e, - a -) r o, - g e
- l h n R, 1 p n n e,
c o 2 e y l n ? a n 2 e, j d
o o u / g n o ? e a n e
l e, 1 2 n s p n z n a e. « e
r e h p c e » e n n 2. 6 j
w o ? « » n, « o t, l, » i n o
s i n p d o n, e i n - g, e
e y 6 e l / l h n', e e y 2 6 o n l

no, all / R - 1. R, - f h e
~ ~ p o c t, - , l -
f e ~ ~ b u l u, - i o r o d,
- e l e c t r i c ~ ~ c l p n. «
e s p e r t h z o r z y » , c o
p e r r e l u s o, « - r - o
~ ~ z z u, o f j e s - p u, - p l
- A l. n b) , e ~ ~ a n d i²
c e h, i ~ ~ z o o r e, h j²
u, c e r t h e o, f u z, j -
u s. e n i ~ ~ a - o,

in pounds, e.g. 2/6, 3/6,
and 4/6 of 2/6
W. C. G. - 1/2
L. C. G. - 1/2

c. b. 2 M — 14. - ob j ~ ~
e. l. p. a, - e l s ~ m
n. l. 2 ~ h. p. u. t, e s a
n. i. f. w. s ~ b. l. u
h. o. e. p.) z. i. l ~ p
z. u, - j. d. u. n. z. y. u. -
o. u. t.) r. - o. b. i. r. e. u. t, a. u.
~ j. d. l. l. e, i. b. v. b. l. b. v. p. e. l. s
o. u. t, f. i. l. e. u, v. h. u. ~ k. z. b.
l. - p. - z. y. b. ~ u, e. s. b.
~ v. e. u. - v. e. u. t, y. f. b. 2

el... a... p... z... no
w... a', e... gl... «
n... z... p... se...
s... a... l... - p'
L... ,... z... lo...
- p' s... , e... z... u...)
m... /... ~... on... p...
z... of...)... ~... - a
... - es... l... z... h...
»... ,... l... /... co... «... s... ~... p...
... on... p... ,... u... h... b... f... lo...

mm, ^ gub - ^ ~ 2. 6
In »2.!! 2.!!« - 07 - 8 2/3 2/3 2/3
c, e ~ 6 ~ 2/3 ~ 1/3, 1/3
c ~ 2/3 ~ 1/3, 2/3 ~ 1/3
c ~ 2/3 ~ 1/3: 6 ~ 2/3 ~ 1/3
2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3
2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3
2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3
2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3
2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3
2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3
2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3 ~ 2/3 ~ 1/3

Handwritten cursive practice on ruled lines. The text is illegible due to the cursive style and overlapping characters. The practice includes various letter forms and flourishes, such as loops and sharp turns, demonstrating the fluidity of the cursive script.

20h, 2te, 1, 6t, 5, - 6
gt - 9; 1, 2er u. 6h 6 5 ~
L. 2pe. 6 6 6 j' ~ 2h, 1
2gh, 6 6 6 6 6, - gt 6 2
e 6 6 6 6 6, 1, 2er u. 2 6
20h, 6 6 6 6, 6 6 6, 4, 2 6
6 6 6, 1, 2er u. 6 6 6, - 6
2 6 6 6, 2 6 6 6, 6 6)
2 6, - 6 6 ~ 6, 5 6 2 6 6; - 6
6 6 6 6 6 6 6 6 ~ 6 6 6
6 6 6) 6 6 6 ~ 6 6, 6) -

grob verzeichnen; - d. r.
-) Dm ror, an b l. e u.
~ g, m s p e u z o z
j u r, e f y l, i y l, - j e n d
v e g n a t d.

11.

Verh-zoth.

Verh von zoth ~ x-p

»o, 2u, 1; 2, 1 ~ 2, fe

2; 1, 2, 2, 1, 2, - 0, 1, 1

2, 2, 2, 2, 2 ~ 2, 2, 2, 2

2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, - 2

2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2

2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2

2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2

c d m. « b r ~ ~ z y n s
 o, l e r - f u, - c, m t, p e
 z o ^h » r i - f z y, c u g! «
 u e m b z ~ l o c e - c u
 - v e l h, z u - ? m o, e b
 j z ~ z u r o f - g h.
 a h z m, o b s h, g e, o ~
 z z a z u - z z o i ~ u z.
 e s p e l e h z ^h z o ^h, v e d, c, i
 ~ b u o, i r - h u r e;
 i z, i z v o y i « l e h z g e s,

20th - 20 - 6 - 1 - 1
21 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
22 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
23 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
24 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
25 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
26 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
27 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
28 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
29 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10
30 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10

20.« - ob jeht man
auf die, a - R zu
»a - v h, ~ v: a - v
h, ~ v.« e z h p »D
Verh, ~ v. p, h, o d' e ~
s - v l. « m e Verh v)
2. Verh ~ p, 20 p
- s² o p, - a, d' Verh
o h p m, s - e s
s. h.

~ a t e z h s e r o g t

Verh, - e sh c f D - oo -
L p m R. es p e r h r e »
g, so sh, 1 - p h m m
o. « e r v e, o r z h o f p e r
- u, 2 sh z ~ 2 o, - p v e r -
l ~ c h o o e. e r v e, e
sh - b t, c, - r m h
z ~ c e l 2. - o b r r m
c m, r h b r e ~ r o 2, -
e r h z 2, - c, r a, d
- » r ~ r h - c m. « e r

o² sh a - 20, r sh
n, - h r m r, o - at)
a - g, m - p, - l e sh U
- p^o b^o, e b^o - p^o x, c
m^o - p^o - p^o r^o r^o c^o p^o
r^o c^o - o^o p^o p^o, p^o - o^o
r^o s^o ~ m^o s^o h^o, e c^o o^o
p^o, e s^o - o^o p^o. - r^o e
l^o h^o - o^o r^o p^o, - c^o
~ m^o h^o p^o.
e e^o p^o / p^o, e b^o - m^o r^o

объём. h) m, e, n, o
so — 20 h² ce z. e, z, e
2 m, o, z, e, — e, f, f, —
h, p, i, l, v, — e, z, z, —
c, z, m, a, p, o. » p, « p
— z, o, v, z, o, z, i, h, e, i, o, l
m, z, o, z, « — u — z, l,
— z, « p, — p, » m, z, v
h, v, e, e, — ~ o, h, z, m, z, o,
z, m, — e, z, e, m, —
z, l — p, z, z, o, z, o, v

2: - c e l - p b, - p o, 2
m / s. « m f r e s h 2 0, - a
p - c - a - f - l - u - s.
i - n - d - o - t - h - e - s - e
- o - f - p - d, m - o - d - i - t - e - s,
- c - o - u - n - t, b - e - h - p, e - s - f
- s - e - p - a - a - g - e - s - e - l - e
o - e, l - j - 2 - 2 - o - h, m - o - d - e - p
» 2 - p - o, o - v - 2 - « e - s - e - p,
m - o - d - e - s, f - r - a - n - s - i - s
i - n - p - l - o - s - o - h - m - o - d - e

~ c p a b, — e, z m v b —
r a l l. e s p p ~ t r d y
2 z b — z v o, l » z
z b, o v z, « — o e, r p
g h — o e e p z o o e. t r u s e
o c. p b, r y j a n d — y t
p c o, p z — p v. e s p
n d » m i d z e p t a. «
e z b u p p, o — o e o
s u b o e a. — g p e e r,
t r u s — p » s e e n,

2012 г. 24.11.15, - е. ш.
Кр. пе - л. 2. 2. ~ е. с. /
... ..,
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

объём 2√eb — 2m, —
m — c. r, e^h — e — 2p =
2/2 R 2p r — P r — 2,
— b t — h p m, o o b,
вд 2 2 p r — 2. r
R r, 20 a o, R, —
— 2 k, R r — p
» — r, e r — v
p. «» — p, «o, r — p b
p, » 6 p; — 1 2 v — 20 o. «
o m, f 2 p a, — 1 m r

~ zromen / d / p / u, -
~ p e s' h e a, n, d' B,
p' u b, h, z, g, c,
~ n' s - p / j' m
» n, e e' l', e' s' c a -
h' n' m: p', s, n' « n
h' a d' u' x, b h, p
~ n' z, u g - n' b z, c: e
z o b, n' a - h' e s. z' u g
u h b ~ h o z u l s y p, e
i z h ~ n' u g y n' b.

f 2 p 3 ~ m. es r 6 2 y
g r e / r 2 0, - , r e h h r a
h 2 m, d h r h e w e
l 1 0 2 0 p m c v, m 6
k r t » m, (2 r e p r. « —
r 6 f l - p l e o ~ c d
a ; , r e h o b m, m 6 h) /
h e k o e s / o n.

o n — f h o c, e r
i n r i n l a j e r - p
» c o l l r r e c o l l r r s ?

«...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

«...»

...»

...»

✓ In der Welt, es gibt
noch, in der Welt, es
gibt noch, es gibt
noch, es gibt, es gibt.

В, — гл « 2, 6 4, 8
» 9 e 4 гл 0, 2 4 1 5
~ 4 гл — 2 0 6 0 — « 2
very 1, 0 4, 2 2 ~ 2
гл, 1 2 3 4 5 6 7 8
4 гл — 0 6 0 4, 6 2 1)
→ 1 0 1 0 — 0 6 2 1 0 1 5.
6 4 1 2 3 4, 5 6 7 8
1 2 3 4 5 6 7 8 9
— 1 2 3 4 5 6 7 8
гл, 1 2 3 4 5 6 7 8 9

о, м, у, з, р, л, а, ф, р, с, л,
е, о, и, ж, н, ш, р, «а, н, е,
о, «р, б, л, ж, н, м, в,» и т.
д, ж, г, ж, н, - о, н, е, в, з,
ж, г, ж, н, ? е, о, е, ж, л, м, «
» р, «к, л, т,», «б, н, е, л, л, м,»,
з, р, - о, н, е, ж, г, о, : з, ж,
- ж, г, н, о, ? л, ж, ж, - ж, г, н,
- ж, о, ж, е, б, ж, н, ж, с, б, л, е, ж,
о, ж, н, «е, р, ж, н, ж, н,
ж, н, л, - ж, г, ж, н,» ж, г, ж, н,

o e d, — — — — —
y m T e — — — — —
w y: e r b v e n t e m, e e h
j d l m t. — — — — —
o m o — — — — —
e o j, — — — — —
— — — — —
h y — — — — —

h y o e z d t e l' o m. o
j d l h d a, z o — — — — —
— — — — —

K 2 M 4, — 2 y n a ~
no l d^h. c, ju 2
—, — f d b) ~ 2, — l
» d y, d y,
over 2 d.«

d y, — n M 2 v, l o
ju 2 d. c b ~, f ju
n, — u c b f l. o, o d b
n ~ l d ~, — e b, 2 v
f f ~ d d, —, ju f e
2 s.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The lines are roughly as follows:

- Line 1: A series of connected loops and curves, possibly starting with a capital letter.
- Line 2: Similar to the first line, with more pronounced vertical strokes.
- Line 3: A line with several distinct, separated characters or groups of characters.
- Line 4: A line with a long horizontal stroke followed by a series of smaller characters.
- Line 5: A line with a series of connected loops and curves.
- Line 6: A line with a series of connected loops and curves.
- Line 7: A line with a series of connected loops and curves.
- Line 8: A line with a series of connected loops and curves.
- Line 9: A line with a series of connected loops and curves.
- Line 10: A line with a series of connected loops and curves.
- Line 11: A line with a series of connected loops and curves.
- Line 12: A line with a series of connected loops and curves.

ge, o, e — für 2 n —
2√0625√

»Hy, Hy,
o e 2 2.«

es p Hy, 2 2 2 2, — für 2
j 2 2. » e, ✓, s ch 2 2
2, — — 1 0 2 2 2
2: « — ~ l m n, o — 2
e, j^a, n, j² n — 2
»Hy, Hy,
o e 2 2.«

selv, 222 - ' n b o n g f

25.

the f r t y p d o ~ 22 / r

22, 0 r 2 2 ~ w h,

d' n b o n b n y l e 2 r

j u r - y f r e s m p o ~ 2 y

- o' w d ~, e - r n ~ 2

p o, - \ b b 2 o 2 v o . e ~

t y r n d, - o \ b h r b r y

22 ~ ~ ~ ~, - b o e \ h -

z u r, - d b » ' v p m 2 o,

not
nu, c o t y y o v,
u u e, p u, y p u l l u u
a l t e n l b, - s i n t o n a -
l

» t y, t y,
o e z z, «

— p o, z v z u. i n t o n g f
z s, u, b e u / o t t y, o, i
p u, i r z u o - t t u u n o s.
» z, « l o z o p, » e - , h t z u,
u i z u l z o f / u p o b -

Handwritten cursive script on a ruled page. The text is written in a fluid, connected style. The first line begins with a large, decorative initial 'N'. The script is dense and fills most of the page. The final line ends with a long, horizontal flourish.

222, 222, 222, 222, - 6
222 - 222: 222, 222, -
0, 222, 222, 222, - 6 222
~ 222 - 222, 222, 222, 222
222, 222, 222, 222, - 222
222, 222, 222, 222, 222,
222, 222, 222, 222, - 6 222
222 - 222.

13.

1. φ von \mathbb{R} zu \mathbb{C} .

$\varphi(x) = x^2 + 1$ für $x \in \mathbb{R}$, $\varphi(x) = x^2 - 1$ für $x \in \mathbb{C}$
 $\varphi(x) = x^2 - 1$ für $x \in \mathbb{R}$, $\varphi(x) = x^2 + 1$ für $x \in \mathbb{C}$
 $\varphi(x) = x^2 + 1$ für $x \in \mathbb{R}$, $\varphi(x) = x^2 - 1$ für $x \in \mathbb{C}$
 $\varphi(x) = x^2 - 1$ für $x \in \mathbb{R}$, $\varphi(x) = x^2 + 1$ für $x \in \mathbb{C}$
 $\varphi(x) = x^2 + 1$ für $x \in \mathbb{R}$, $\varphi(x) = x^2 - 1$ für $x \in \mathbb{C}$
 $\varphi(x) = x^2 - 1$ für $x \in \mathbb{R}$, $\varphi(x) = x^2 + 1$ für $x \in \mathbb{C}$
 $\varphi(x) = x^2 + 1$ für $x \in \mathbb{R}$, $\varphi(x) = x^2 - 1$ für $x \in \mathbb{C}$
 $\varphi(x) = x^2 - 1$ für $x \in \mathbb{R}$, $\varphi(x) = x^2 + 1$ für $x \in \mathbb{C}$

сō h m. « e v h r n d 2 -
y t o r h c o , h p t v . i r p
» c o ° , l e e z h . / l e - . d
/ e . « r , c , ~ r p o l o
t , p , o p h e - o t » r
q p h , i i o ~ d , v e s
~ l e , r r ~ l o r - p
e c o 2 . 2 / , e c o , - , e
/ h r , o m e , - , / . « e
v h u o p p o a : m e c o
p e . d , - p h e l e i r =

2. - *not* or *in* or *open* or
es *g* - *b* *25*, - *s* - *o* *e* - *o*
W *4*, *r*, *j* - *K* - *l* *b*,
- *2* *f* *ce* *pe*.

a *h* *2* *h*, *s*, *l* *h* *2* *h*)
h, *es* *ge* - *o* *no* *h* *v* *f*
ge - *o* *h*, *l* *h*
h *ge* *o* *f* *ge* - *o* *f* *h*. *a*
f *2* *h* *ge* *o* *f* *ge* - *o* *f*
h - *4* - *o* *no* *h* *o*
l *h* - *a* *h* *2* *h* *ge* *o* *f*

er-cöjhm ~° woVh,
-v/er-cjhm ~i h
Vh, -a v. , h ce m gl.
Vh gl e-cö/ab, r s
r n j h g r v h d. D a b
~e, c ~ g h V h g r - h
a, ~ h V h u 20 - E.

re. p o t, o g r d f r u t
- w - l. y p r, v, h ~
~ e s a, l e r e h - p » e s p
e ~ e ~, p 2 o z ~ c e l - 2 . v

8 0, « - el » 10^d h - un
- v m e i z m. «
~ a e r h p a, u e l u n t
~ r 2² r h z o. e s a / o
z, c - l, - a m
h o z e h / m. o - z ~ e l
r, o - ~ m o z o h, e o z
e m z r h [Hautemänn-
erchen]. - o f m, n o f -
o f y e r ~, r. o h z, -
- h z, f - o f) s, u r a h,

es — 1) am — o lya o.,
2. nach der »K 5 D Ko es.«
»m« p, 1. 1. o g h l
g — um, 2. 1. 6 h »co-
es / of / 2. e r o n n d h z
p cel« »D,« x t, »1° ~
n d h ~ am d, - el / s
D z ~ m o ' 1. W. « o /
o l p o k, m b p ~ co-
p h »m el ~ 2. 1. ~ z o r.«
o, m e o a, p h, e n d h

Le » co ~ 1 R zu, c, —
N - 2 - o L 2 5 p 2 ? « e
o t ' 6 » 1 zu R e - l e n z u
' « ' f » 1 zu R e 2 e g
R o 2 v e l e n, — l, — c d
f l. « ' o t f l » 1 zu R e ~
n d n d - 1 o p u n d «
e v e h u n o, 2, 2 u h p l u,
n t 2 2 u ~ z 2 2 n n 2 o
o, - c o 2 / 1 c. e - l e n 2 ? u
l r a n, 1 2 y l e n 1 o 2 z 2 =

unentzogen
 mit, ent ~ un
 un, un, un, un - l D 2, -
 - f - g h e n t u n o,
 M - » n u e « d , b r z
 z e g o ² v e e s f - c o r r c e
 u n t a , u n t e r c t , e
 f , b r r , z e g o ² v e , - e
 u e i n f e r u e r v e . » n o s
 ~ s u , « l , g h t , » e z e -
 z p h , « u z z o u b e f e s -

Л - о ~ 2 / 0. » 5 10
es, « 1, 2, 3, 4, 5 »
2 / 0 1, 0 1 2 3
4 5 « 6 7 8 9 0, 1 2
3 4 5 6 7 8 9 0 1
2 3 4 5 6 7 8 9 0 1
2 3 4 5 6 7 8 9 0 1
2 3 4 5 6 7 8 9 0 1
2 3 4 5 6 7 8 9 0 1
2 3 4 5 6 7 8 9 0 1
2 3 4 5 6 7 8 9 0 1
2 3 4 5 6 7 8 9 0 1

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in a sequence across the staff, with some symbols appearing to be repeated or modified. The notation is dense and fills most of the staff lines.

put, a, m, n, r, s, t, v, w, x, y, z
put h, s, ~ h, p, i, h
m, n, o, ~ o, i, g, h, s, t
z, o, p, r, t, u, ~ a, b, c, m
h, e, z, o, ~ u, o, ~ b, ~
u, v, w, x, ~ a, ~ b, ~ c, ~ d, ~ e, ~ f, ~ g, ~ h, ~ i, ~ j, ~ k, ~ l, ~ m, ~ n, ~ o, ~ p, ~ q, ~ r, ~ s, ~ t, ~ u, ~ v, ~ w, ~ x, ~ y, ~ z
m, ~ o, ~ d, ~ n, ~ e, ~ p, ~ m, ~ a, ~ t, ~ e, ~ s
c, ~ i, ~ m, ~ m, ~ a, ~ n, ~ t, ~ - ~ m, ~ v, ~ h
t, ~ o, ~ ~ b, ~ o, ~ ~ z, ~ u, ~ b, ~ o, ~ o, ~ u, ~ -
c, ~ h, ~ o, ~ f, ~ h, ~ e, ~ z, ~ o, ~ ~ u, ~ b, ~ o, ~
f, ~ r, ~ e, ~ s, ~ t, ~) ~ m, ~ z, ~ o, ~ v, ~ h, ~ o, ~ u, ~ -

...тотъ б/лъ ~ н.о.и.и.и.
Ex n-20 б/лъ - т, л,
т > ф, ф, ф, н.е.л, б.л.з.г.н.
г.о, л.о.б.з.з.з.о. «
...и.и.и.и.и.и.и.и.и.и.и.и.
...и.и.и.и.и.и.и.и.и.и.и.и.

Рш о Т р, 2 о р

н, 1 р

» н, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

г б е а д б е ? «

о н к н, 1 р б

» о н к н, 1 р б ? «

е к т Рш

» б г л б . «

л б с

» о н к н, 1 р б ? «

к т

»гнз`рл.«

es r b z i n n r p d s, n p j

h n, g r p o u h, e t j -

g o n t e p, z o l. — n o

f n, z i n p o j² p h

»n - a² n d e, o g l n d -

s i g u e r s v g l. « e s l i

p h - a² n d, n z o z

g l - g u, e r s² z o. — u

e r. g e o p u — p, p, u o r

- p e, a b s p o u.

verput - elowmput, ^l

z ~ lo - ut.

14.

1. e g m n.

a ~ u h l - — / g m n - ,
u ~ u o n c o b — , b o t / e y
u ~ u e s u , u ~ u e f m n - g
e e , e b p z z u , c s - s /
c u u l . u b p e ,
u ~ u u , - o b e c u
z / , p o u u , h z e z - h /
u , c u b u u u z z , e u e o s

Soe zu 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

se 21 f u a, u e t b), u
e r e h g o t) e, e - u 20
M o s, d u y o o u 20 21
r l u u e p),
u t f u, o t u u o m e
» r u b e v l u y u «
s e r e e - u, o t -) / u /
u - j 2 h, - h 2 o M o - e
l d . e o , e c u r u, e t
u t u l u C o p l o, j u
- 20 H, e b s e r u z h,

2 of - r g u n d i / f
~ l e r - h e e, i e n f ~ l e r, i
e r e r ~ - z i z z l u s ~ d, -
- l l o z, b / p. m / r, - e
a s o l d f u n . i n d r
u n b, e g u n n - f t r,
- l l o r, i n o f u n n o,
e r o s o n r e b e . o i t r
r a, r o n i f, r e n i t,
- i a d l e g f . n n i e
c u r g e - o f j r e h » r o /, c o

h. i. e. h. u. z. c. a. n. n. 2, - ,
4 p) » e ~ u, x u. « » D, «
d' - L m, » a ~ d e j' 2 h
L e f? « e s r ~ j' ~ 2 2 L
C o p o - h' » c s o r ~ 2
L ~ b o ? « » S h, « x t b, » S
h. « e s r ~ L m / j ~ - p)
» c s o r ~ , d e v e h i ? « » S
m, « x t b, » S m. « e s h' ~ ,
d' » c s o r ~ L e r ? « » S l e r
e r, « x t b, » S l e r e r. « e s p

1. *Handwritten cursive text on a three-line staff.*
The first line contains a series of connected loops and curves, ending with a horizontal dash.
The second line continues the cursive pattern with more fluid, sweeping strokes.
The third line features a more complex cursive structure, including a small loop that resembles a '4' or 'g' shape, followed by a horizontal dash.

15.

20-12.

~ 2000000 ~ 2000000
2. 2000000 - 2000000;
e 2000000 - e 2000000. 1
2000000 - 2000000, 2000000
2000000, 2000000
2000000 - 2000000
2000000 - 2000000
2000000 - 2000000

» — ы — « ст б, » — р — « ст

» — ы — « ст б, » — р — « ст

» — « — р — « ст б, » — р — « ст

» — « — р — « ст б, » — р — « ст

»

» — « — р — « ст б, » — р — « ст

» — « — р — « ст б, » — р — « ст

» — « — р — « ст б, » — р — « ст

» — « — р — « ст б, » — р — « ст

» — « — р — « ст б, » — р — « ст

» — « — р — « ст б, » — р — « ст

www, v, l, m, s - p) 20.

es p' v c n y 20, -, c o n o =

f, i, v² 20 n, 20 f o n y.

20 v t) - p t T 20

w p, s - 20 - l. e

n, e p, p, h » p b, 10

p h - p t - n ~, 20' 5/

o, « - p t) e 20 u.

s' n d, 20, o ~ g n u,

n g, h - v t, v e n e, » p s,

l b p, i - ~ i ~ c e n - 2 p

2. «enter ~ ghl L
- p » e r r k o l ~ m, u b l
s s, c d r i. « h n e
L l, g g, c z e, f z i g
v. e d v h b) e g s ~ a d²
c e. o b ~ c h p m a n, g e
z e g - 2 f d² z, x - u e e
- m e. i n p » z e, c o z b e e
- w d x, z n - s p e l l. «
» D, h, « o t z e, » 1 o z d z
c o p h, e o f m s² d - -

v e o n. « 1 4 p » n, e e
p h l, e i, 2 n o, 1 s ~
z u p z l. « 2 e n t l d
2 p h p r, o k ~ s ~ e n n
o j n o o p s ~ o p r h.
o b h z ~ e p r u e n, p l
h n » n a l 2 p, r d e, 1 ~
l z n h, e r l / h. « 2 e - h
h v o g, ~ n n u r d. e
o e n p r, - o, l e n d
h, o t, h » n d d o l z, r

Handwritten cursive script on a four-line staff. The first line contains a series of connected loops and curves. The second line features a large, prominent loop followed by smaller, more intricate flourishes. The third line shows a long, sweeping curve that spans across the line.

Handwritten cursive script on a four-line staff. The first line starts with a large, open loop followed by several smaller, connected curves. The second line shows a series of rhythmic, connected loops. The third line features a long, sweeping curve that spans across the line.

Handwritten cursive script on a four-line staff. The first line shows a series of connected loops and curves. The second line features a large, prominent loop followed by smaller, more intricate flourishes. The third line shows a long, sweeping curve that spans across the line.

du, a, g b d n. h. l. r. y
cu - p » a ~ r ~ e ? ce
ru! « ze u l b b, » ad
— ~ ch, l' ve qm; e
— ~ r ~ a g l r. « - o' ~
ve qm a, — n z e o
z b ~ x - r ~ r ~ d,
y p t a ~ p m y - f t m
~ a. b r ~, r y n z e - r
v l l r n e j r o h z. b
r l ~ r, - o, h r l - o e

~ ы л т. « 2 2 6 2 2 2 2 -
el », c ~ 10, e e ~ f ~ 10 2
e ~ 2 ~ 1 ~ . « м, 1, 2 ~ 1
1, c ~ 1, 2 ~ 1 - 1 1 1 1
c ~ 1 2 1 1 1, - c ~ 1 2
1 1 1, - 1 1 - 1 1 1 2.
1 1 1 1 1 1 1 1 - 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1, 1 1
2 1 1, - 2 1 - 1 1 1 1, 1
1 1, 1 1 1 1 1 1, -
2 1 1 / 2 1 1 1 1 1 1

1, e, i, 2, no, 1, 5 ~ zung
ungl. « 2 » u u u u u -
u u u u u ~ u.

1, 4, 6, 1, 2, 3, 4, 5 ~ u, c, 6, 1
u u u u u u u u u u u ~
2, 0, 1, 2, 3, 4, 5 ~ u, u, u, u, u
u u u, 1, 2, 3, 4, 5 ~ u, u, u, u, u
u u u u u u u u u u u ~ u -
u u u, - u, c, 1, 2, 3, 4, 5 ~ u, u, u, u
- u u u u u « u u u u, u u u
u u u u u u u, u u u u u ~ u

Handwritten cursive text, likely a list or notes, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

Handwritten cursive script on a four-line grid. The text is written in a fluid, connected style. The first line starts with a large 'A' followed by a tilde and a series of loops. The second line contains a '2' followed by a tilde and a series of loops. The third line starts with a '6' followed by a tilde and a series of loops. The fourth line starts with a 'h' followed by a tilde and a series of loops. The fifth line starts with a 'g' followed by a tilde and a series of loops.

Handwritten cursive script on a four-line grid. The text is written in a fluid, connected style. The first line starts with a 'c' followed by a tilde and a series of loops. The second line starts with a 'h' followed by a tilde and a series of loops. The third line starts with a 'p' followed by a tilde and a series of loops. The fourth line starts with a 'n' followed by a tilde and a series of loops. The fifth line starts with a 'b' followed by a tilde and a series of loops.

6 of, e a — 2, e b p u
- R p v. - o - l' a, g
o l' - l' - m, - b r
R D, l' b, 2 2 p v, 5 o
e -) of, - o b 2 y 2 2 m,
- o b e e 2 o o l' p a,
2 2 p v; u, l' a n S 2 r
p v » e — 1 3 e v h, « p
2 e, » - / p v 2 v. 1 -
- p l' o o, h, e n l' o o,
e z l' o. « 2 e v 2, 2 2 -

10) ~ c p s e d r, r j b o
z t, - h. f t) ~ , z h -
m t e r. e s t - l g r o`

g r 2 o

» m t, m t, m t,

c m t / ~ 2 2 2 o i ? «

1, r e x r t

» ` r e, ` r e,

e r t r e, «

- o s t, -) ~ v h j . o.

z e, ? e e l o r z t, r o) ~

20 g r e s t, - h. p o - u f
v e l d j r 20, o f) r, - u) c.
e l. e s r ~ s ~ r. i. v s, - / f =
d h, i) s - ~ r g f, r 20
p h. 200 - h. f u - p d, e b
l e n p c o b z ~ x e r d. i. d h
c u t 2 2 ~ l - p » , r h
r e, c a 2 / 20 p l. ~ d -
2 - v d v, - p / 20
e « b l b v e ~ x e - l t b z r
2 d i e s c e 20 o g h e, v d -

Handwritten cursive practice on ruled lines. The first line shows a sequence of connected loops and curves. The second line continues with similar fluid, overlapping strokes. The third line features a series of rhythmic, wave-like patterns. The fourth line consists of a few distinct, larger cursive characters.

Handwritten cursive practice on ruled lines. The first line shows a sequence of connected loops and curves. The second line continues with similar fluid, overlapping strokes. The third line features a series of rhythmic, wave-like patterns. The fourth line consists of a few distinct, larger cursive characters.

m 20, - 1, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 2, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 3, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 4, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 5, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 6, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 7, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 8, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 9, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 10, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 11, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 12, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 13, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 14, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 15, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 16, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 17, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 18, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 19, 1, 1, 1, 1
 1 20, - 20, 1, 1, 1, 1

2 go ~ « - c h e a,
— b ~ h p h, - h. e l h, -
e — b p s o. u h u n t c o b
p b v - p » , c o / o p o h ; o
~ r , e a 2 ? « » e r 2 o , « d , d ,
» , h i 2 o p , b e c , 1 d
b 2 , « d 2 - g t ~ r h 2
~ u h . e n r h ~ g o e b
c 2 b , h , o n r j -
g r ~ h . 2 ! e s b b ~ j
2 , 2 y b ; u h . l l , - ,

2 2 0 2 2 2 0 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

ergh-2e.

mp-2b,

resserco-m.

ergh-2e of 15-

uozh 1/2/3. » m, «

ergh, » 1 2 3, 0 5

resserco-m. «energh,

-obzhercu-ergh

ergh, ergh-ergh-

ergh, -ergh-ergh

ergh, ergh-ergh,

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, written on lined paper. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some illegible characters. It appears to be a list of items or names, possibly related to a collection or inventory. The text is written in black ink on white lined paper.

16.

12. 2. 1918.

1. 2. 1918. 12. 2. 1918.
12. 2. 1918. 12. 2. 1918.
12. 2. 1918. 12. 2. 1918.
12. 2. 1918. 12. 2. 1918.
12. 2. 1918. 12. 2. 1918.
12. 2. 1918. 12. 2. 1918.
12. 2. 1918. 12. 2. 1918.
12. 2. 1918. 12. 2. 1918.

2 10 le. - o, ~ le n, -
ce - fl, fl, - , a 2 o fl, -
nt by l, n, e o n n l e n
o ~ ob. - o D' n l u, -
- , n, l l l l, n'
w ~ h 20, fl n y j - l » r
- ~ s h n e / j h n o. « e
l d l, h, - , n ~ - n ~
le. ' n l, o, 2 l e, l
- ~ o / e n 2, o l r s e
h, n l l o j j - n r j l z

o r ✓

in d k v h, i a o z u,

u b a d o c e i b t e p e p u,

~ j z u - p e j u u, i j f z,

c b f g u,) u o r z r u h j o.

» v p s z u t, « o t b, » c j e o l p

e u d e u. « e m — b ~ z z o

L, - c b f g u, z p z e h g u. 90

o p e t h e l u r y f t, u i

h u s s m z u j — u f

u, e s i p u, o v m h u z b

д. «сб е д» р - нд,
«сб е р 26?» «» 1 20 2 1 2 е к
р, «к д», «с 1 б 5 н, м 2
н - 20, е 1 р / н. «е - д -
нд - , - 2 р а 2 2 0
р р.

нд б р - нд 2
е, е р, е, н нд 2
- р нд б, - н р /
2 нд - о б н е с, е нд)
н нд с о н р 2 0, -

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

- Line 1: 2/3 Re,) w p z e h j m, n
- Line 2: - a m m: n d k e l v
- Line 3: 2 d h u p o, - a / z n²
- Line 4: g r o j m. s i n n, c, A z
- Line 5: e n d h p d u p o f, e s o e 2
- Line 6: z y h, - e e l w d - g o.
- Line 7: n² o n g e ~ d, e s h h, h
- Line 8: n l s - h l p c. - u e r
- Line 9: m j r e r, w, g h. n o o,
- Line 10: e s z y - h, o t e n t ~
- Line 11: w l s, h t ~ z c, - o

pt, - us te ce ~ S ~
um. se pt) e pt ~ ~ t, i
gr pt) - ce E. uo, - ve
S ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
- 2 pr, ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
pr, ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
ct, gr E uo pr t, D ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
s - t ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
h s ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
ut) e ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

у бл - у н, е. е. у б н, ж
и н с - р » р, з, с у ? « » е
б у в, т б, « х т, - у т
о о р н а - б е н о н у
к. е. у т, т н о а - л, - о
б е у т р н а, о б), - б
н у ж, - н т - л
е е, о н т - ? н т
н н. н т о б а - л, н,
н, е, б, е, у е ж - р, - л,) ?
н е н - н т р н а, е

группа и т.д., и
в том-то и состоит,
чтобы ты не, а что
еще и т.д. и т.д.

и т.д., и т.д. и т.д.
и т.д., и т.д. и т.д.
и т.д. и т.д. и т.д.

o S L e m u, - l o - u o
z j² g h. - o' h n d
r e s s - g h, l o ~ g h x, -
l o ~ g h e r a n l, - ' g h v o r
~ ~ l o l o, - u h o r x u
u. o. y e n M a, p o j p
» ~ o j z u m - o n, - l o a
g u. i - p g u v r h
z o f h - u, e, v r o r d -
p j u o a n z o f. « u
L z e n, ' e o z y o r u, v l

o, u, g, o, v, h, u, r, p, »
n, / z, e, b — z, p, e, z, u, i, c, y
' u, e, ~ n, n, u, « — z, o, u, e, z
— u, n, n, n, n, —) — t, e, r =
u, z, z, z, z, u, e, z, p, n, e, z, o, z, z
z, y, l, u, —, z, z, o, b, z, y, — n
z, u, z — u, v, u, p, » u, n, u, b
e, — z, z
z, u, « z, z
z, z
z, z

Wzpf - 2010 2/10/10, C

6.6.6.2 ~ Cur 10/10.

17.

1. c o z n.

i n g r z, e s t ~ n d,
o c o p r z n r e w d a. i u r
p u t, - a o r r p d l s ~
u n d e r p, s p h i s. \ t
u / o s. t e r m, c s \ d.
e o y h - n e r p a, v b ~
h e r 2 - g o b n. b a n
p e t, - \ e n c b / c o e r, -

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive alphabet. The characters are fluid and interconnected, with many loops and flourishes. The text is written in black ink on white paper with horizontal blue lines.

ff l h p u . r - 2 d ,
e r u t . e , p r a n , i 2 n t
p h -) e r y t , c o b p l e -
c e p r h . ' p o ' z r t p ,
l o w p r , p h ' w j p r .
w h -) , e p e n d r n ' a n d r
r z d r l r a - s ~ h e r ,
s e p r t , e l b . 2 r p r .
a n d p r r) r n - e r p
l a l l p z k r c ' 2 r n ~ m
l y m d , _ d , e l y o z -

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The text is written in black ink on white paper with horizontal blue lines.

Handwritten cursive script on a ruled page. The text is written in a fluid, connected style. The first line begins with a large, decorative initial 'V'. The script includes various characters and symbols, some of which are difficult to decipher due to the cursive style. The text spans approximately 12 lines of the page.

ne p^h - p^h, 2 b^h,
J^h 2 2 l o^h.

en^h 2 2 2 - u^h 2 ~ be -

2 2, 2, 2, 2, 2, 2 -

2 2 2, p^h. 2 2 u^h 2 2 2,

2, 2 2 ~ 2 - 2 2 2 2 2

2 2, 2, 2 2 2 2,

2 2 2 2 - 2 2 2 2.

2 2 2, 2 2 2 2 -

2, 2 2 2 2 2 - 2

2 2 2. 2, 2 2 2 2

4, — f, l be a — of, e
h m e n o o . b p t — l e,
f t, n l 20 — h p j » r
— e p m — e n e e t
m o . « \ . c / , — d r c h
n - p - o 2 v \ j o b o z
2 o e — p . \ 2 h — m o ~
n o n d n t » c t — i n g u l
~ p t m l s u n i e s t v e
e r b e l o ~ g u z h z ~ z ~
w a y p r ! « \ n t s ~ o o n

~ - ' r o n d l p j » ~ ~
e p m - e n t . « ' o l t r z
~ c e - e o , ~ u s t -
u s t , i g e u M o b - c h
~ h 2 o . » l 2 , r 2 o g e , «
h o , » ~ ~ / u o t h , r
e 2 o p r , ~ ~ / o b ~ ~ . « ,
u h u s ' e , l o t - g n 2
~ l t h - j u » r z h o u e , r
o u b ~ ~ - ~ ~ / l o t ! c o
u d t h o r z z o j p u ! « e s t

est ~ zu ~ - p ~ e
a ~ r ~ x ~ g ~ e ~ h ~ - s ~ t ~ c ~ o ~
c ~ l ~ , ~ e ~ o ~ s ~ r ~ e ~ v ~ l ~ f ~ e ~
g ~ u ~ , ~ - ~ a ~ n ~ r ~ h ~ , ~ o ~ h ~ , ~ c ~ h ~
v ~ e ~ h ~ p ~ h ~ . ~ l ~ e ~ t ~ d ~ - ~ y ~ p ~
v ~ e ~ , ~ - ~ ~ f ~ e ~ j ~ ~ l ~ o ~ o ~ h ~ o ~
z ~ t ~ , ~ - ~ o ~ r ~ b ~ s ~ s ~ r ~ - ~ h ~ u ~ , ~ - ~ s ~
v ~ e ~ h ~ e ~ . ~ l ~ e ~ h ~ , ~ r ~
r ~ h ~ - ~ e ~ t ~ e ~ , ~ p ~ ~ s ~ o ~
p ~ h ~ ^s . ~ f ~ f ~ r ~ h ~
u ~ , ~ o ~ b ~ u ~ , ~ e ~ , ~ r ~ / ~ h ~ u ~ t ~ a ~ ,

g z ~ - w t d p /
f m . o . b r ~ 2 u z ~ w
- f z b p o ~ 20 10 b . » 1 2 0
2 w , p , o ~ 2 w d , g =
o 2 , « p b , » - e l m
w h l e . « w o f j z ~
w - d d o , 2 2 c v , 1
m j . o , m d 1 8 ~ , o e s
2 y l p - w t v w d o 2 w o
j u e p j a . o m i t o m =
f e r z ~ w b , - o , 1 p o v

• c. p. m. n. s. p. - m
n. h. l. e. i. n. o. n. d. a. l
o. l. o. - l. o. n. o. z. i. n. g.
n. m. - l. e. n. n. v. h. ~ z. o. ?
z. o. n. g. o. - z. i. o. p. l. i.
n. m. h. n. o. b. z. ~ w. n. - o.
z. e. g. e. i. h. n. m. l. c. o. p. g.
n. c. n. o. d. i. g. p. o. z. y. z. i.
y. n. - p. » , n. i. l. e. n. n.
p. b. - o. e. i. n. z. p. e. l. v.
~ h. l. e. n. o. p. l. e. « h. n.

of the 'v' shape, the
— μ_j — μ_j — μ_j
— μ_j — μ_j — μ_j

l. ob, — 2 r s e r f n i o r e i
d, c i v o n o g, — 2 o ~ l
p. l. « l e r l) i n ~, ~
2 r o r - l l i g u n d l
~ 2 l n l, i n r o r l r s
u. b l ~ l o n o - o r g: e s
o r r 2 y 2 k j r b, - b v l
2 y f r r ~ 2 2 o l.

18.

from, now -

2 red cut - red h,

1 - 2 long pl - 1 b

2. 6 2 0 5 M 20

6 2 pl, - 0 - 0 2 1 2

1, 2 6 2 2 2 2 2

0 6 1 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

from, 2 2 2 2 2 2 2

215 ~ 0. 6 6 6 6 6 ~
~ 0, - 6 6 6 6 6
a, - 6 6 / 6 6 2 6 ~
f 2 2 6 2 2 1 - 6 6 - 6 6
8. 6, - 6 6 6 6 6 6 6
2 6 6. « f 2 2 6 6) 6 - 6
6 6 6 6, - 6 6, 6 6 6
6 6, 6 6 6 6 6 6
6 6 6. 6 6 6 6 6 6
6 - 6 6 6 6 6 6, 6 6 6
6: 6 6 6 - 6 6) / 6. f 6 =

es. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$

$\int \frac{1}{x^3} dx = -\frac{1}{2x^2} + C$

19.

Von dem Fischer un syner Fru.

Dar wöör maal eens en Fischer un syne Fru, de waanden tosamen in'n Pißputt, dicht an der See, un de Fischer güng alle Dage hen un angeld: un he angeld un angeld.

So seet he ook eens by de An-

gel un seeg jümmer in dat
blanke Water henin: un he
seet un seet.

Do güng de Angel to Grund,
deep ünner, un as he se
heruphaald, so haald he enen
grooten Butt heruut. Do säd
de Butt to em »hör mal, Fi-
scher, ik bidd dy, laat my le-
wen, ik bün keen rechten Butt,
ik bün'n verwünschten Prins.

Wat helpt dy dat, dat du my doot maakst? ik würr dy doch nich recht smecken: sett my wedder in dat Water un laat my swemmen.« »Nu,« säd de Mann, »du bruukst nich so veel Wöörd to maken, eenen Butt, de spreken kann, hadd ik doch wol swemmen laten.« Mit des sett't he em wedder in dat blanke Water, do güng de

Butt to Grund un leet enen
langen Strypen Bloot achter
sik. Do stünn de Fischer up un
güing na syne Fru in'n Pißputt.
»Mann,« säd de Fru, »hest du
hüüt niks fungen?« »Ne,« säd
de Mann, »ik füng enen Butt,
de säd he wöör en verwünsch-
ten Prins, do hebb ik em wed-
der swemmen laten.« »Hest
du dy denn niks wünschd?«

säd de Fru. »Ne,« säd de Mann, »wat schull ik my wünschen?« »Ach,« säd de Fru, »dat is doch äwel, hyr man jümmer in'n Pißputt to waa- nen, dat stinkt un is so eeklig: du haddst uns doch ene lüttje Hütt wünschen kunnt. Ga noch hen un roop em: segg em wy wählt 'ne lüttje Hütt hebben, he dait dat gewiss.«

»Ach,« säd de Mann, »wat schull ick door noch hengaan?« »Ja,« säd de Fru, »du haddst em doch fungen, un hest em wedder swemmen laten, he dait dat gewiss. Ga glyk hen.« De Mann wull noch nich recht, wull awerst syn Fru ook nich to weddern syn un güng hen na der See.

As he door köhm, wöör de

See ganß gröön un geel un
goor nich meer so blank. So
güing he staan un säd

»Manntje, Manntje, Timpe Te,
Buttje, Buttje in der See,
myne Fru de Ilsebill
will nich so as ik wol will.«

Do köhm de Butt answem-
men un säd »na, wat will se
denn?« »Ach,« säd de Mann,
»ik hebb dy doch fungen hatt,

nu säd myn Fru ik hadd my
doch wat wünschen schullt. Se
mag nich meer in'n Pißputt
wanen, se wull geern 'ne
Hütt.« »Ga man hen,« säd de
Butt, »se hett se all.«

Do güng de Mann hen, un sy-
ne Fru seet nich meer in'n Piß-
putt, dar stünn awerst ene
lüttje Hütt, un syne Fru seet
vor de Döhr up ene Bänk. Do

nöhm syne Fru em by de Hand un säd to em »kumm man herin, süh, nu is dat doch veel beter.« Do güngen se henin, un in de Hütt was een lüttjen Vörplatz un ene lüttje herrliche Stuw un Kamer, wo jem eer Bedd stünn, un Kääk un Spysekamer, allens up dat beste mit Gerädschoppen, un up dat schönste upgefleyt,

Tinntüüg un Mischen
(Messing), wat sik darin höört.
Un achter was ook en lüttjen
Hof mit Hönern un Aanten,
un en lüttjen Goorn mit Grö-
nigkeiten un Aaft (Obst).
»Süh,« säd de Fru, »is dat nich
nett?« »Ja,« säd de Mann, »so
schall't blywen, nu wähl wy
recht vergnöögt lewen.« »Dat
wähl wy uns bedenken« säd

de Fru. Mit des eeten se wat
un güngen to Bedd.

So güng dat wol 'n acht oder
veertein Dag, do säd de Fru
»hör, Mann, de Hütt is ook
goor to eng, un de Hof un de
Goorn is so kleen: de Butt
hadd uns ook wol een grötter
Huus schenken kunnt. Jk
much woll in enem grooten
stenern Slott wanen: ga hen

tom Butt, he schall uns en
Slott schenken.« »Ach, Fru,«
säd de Mann, »de Hütt is jo
god noog, wat wähl wy in'n
Slott wanen.« »J wat,« säd de
Fru, »ga du man hen, de Butt
kann dat jümmer doon.« »Ne,
Fru,« säd de Mann, »de Butt
hett uns eerst de Hütt gewen,
ik mag nu nich all wedder ka=
men, den Butt muchd et vör=

dreten.« »Ga doch,« säd de
Fru, »he kann dat recht good
un dait dat geern; ga du man
hen.« Dem Mann wöör syn
Hart so swoor, un wull nich:
he säd by sik sülven »dat is
nich recht,« he güng awerst
doch hen.

As he an de See köhm, wöör
dat Water ganß vigelett un
dunkelblau un grau un dick, un

goor nich meer so gröön un
geel, doch wöör't noch still. Do
güing he staan un säd

»Manntje, Manntje, Timpe Te,
Buttje, Buttje in der See,
myne Fru de Ilsebill

will nich so as ik wol will.«

»Na, wat will se denn?« säd de
Butt. »Ach,« säd de Mann half
bedrööft, »se will in'n groot
steneren Slott wanen.« »Ga

man hen, se stait vör der
Döhr,« säd de Butt.

Da güng de Mann hen und
dachd he wull na Huus gaan,
as he awerst daar köhm, so
stünn door 'n grooten ste-
nern Pallast, un syn Fru stünn
ewen up de Trepp un wull he-
nin gaan: do nöhm se em by
de Hand un säd »kumm man
herein.« Mit des güng he mit

ehr henin, un in dem Slott
wöör ene groote Dehl mit
marmelstenern Asters (Est-
rich), un dar wören so veel Be-
deenters, de reten de grooten
Dören up, un de Wende wören
all blank un mit schöne Tape-
ten, un in de Zimmers luter
gollne Stöhl un Dischen, un
krystallen Kroonlüchters hün-
gen an dem Bähn, un so wöör

dat all de Stuwen un Kamers
mit Footdeken: un dat Aeten
un de allerbeste Wyn stünn
up den Dischen as wenn se
breken wullen. Un achter dem
Huse wöör ook 'n grooten
Hof mit Peerd- un Kohstall, un
Kutschwagens up dat aller-
beste, ook was door en groo-
ten herrlichen Goorn mit de
schönnsten Blumen un fyne

Aaftbömer, un en Lustholt
wol 'ne halwe Myl lang, door
wören Hirschen un Reh un Ha-
sen drin un allens wat man sik
jümmer wünschen mag.
»Na,« säd de Fru, »is dat nu
nich schön?« »Ach ja,« säd de
Mann, »so schall't ook blywen,
nu wähl wy ook in das schöne
Slott wanen, un wähl'n tofre-
den syn.« »Dat wähl wy uns

bedenken« säd de Fru, »un
wählen't beslapen.« Mit des
güngen se to Bedd.

Den annern Morgen waakd
de Fru to eerst up, dat was
jüst Dag, un seeg uut jem ehr
Bedd dat herrliche Land vör
sik liggen. De Mann reckd sik
noch, do stödd se em mit
dem Ellbagen in de Syd un
säd »Mann, sta up un kyk mal

uut dem Fenster. Süh, kunnen wy nich König warden äwer all düt Land? Ga hen tom Butt, wy wählt König syn.« »Ach, Fru,« säd de Mann, »wat wähl wy König syn! ik mag nich König syn.« »Na,« säd de Fru, »wult du nich König syn, so will ik König syn. Ga hen tom Butt, ik will König syn.« »Ach, Fru,« säd de Mann, »wat

wullst du König syn? dat mag
ik em nich seggen.« »Worüm
nich?« säd de Fru, »ga stracks
hen, ik mutt König syn.« Do
güing de Mann hen un wöör
ganß bedröft dat syne Fru
König warden wull. »Dat is nich
recht un is nich recht,« dachd
de Mann. He wull nich hen
gaan, güing awerst doch hen.
Un as he an de See köhm, do

wöör de See ganß swartgrau,
un dat Water geerd so von ün-
nen up un stünk ook ganß
fuul. Do güng he staan un säd
»Manntje, Manntje, Timpe Te,
Buttje, Buttje in der See,
myne Fru de Ilsebill
will nich so as ik wol will.«

»Na, wat will se denn?« säd de
Butt. »Ach,« säd de Mann, »se
will König warden.« »Ga man

hen, se is't all,« säd de Butt.

Do güng de Mann hen, un as he na dem Pallast köhm, so wöör dat Slott veel grötter worren, mit enem grooten Toorn un herrlyken Zyraat doran: un de Schildwacht stünn vor de Döhr, un dar wören so väle Soldaten un Pauken un Trumpeten. Un as he in dat Huus köhm, so wöör allens

von purem Marmelsteen mit Gold, un sammtne Deken un groote gollne Quasten. Do güngen de Dören von dem Saal up, door de ganze Hofstaat wöör, un syne Fru seet up enem hogen Troon von Gold un Demant, un hadd ene groote gollne Kroon up un den Zepter in der Hand von purem Gold un Edelsteen, un up

beyden Syden by ehr stün-
nen ses Jumpfern in ene Reeg,
jümmer ene enen Kops lütt-
jer as de annere. Do güng he
staan und säd »ach Fru, büst
du nu König?« »Ja,« säd de
Fru, »nu bün ik König.« Do
stünn he un seeg se an, un as
he se do een Flach (eine Zeit
lang) so ansehn hadd, säd he
»ach, Fru, wat lett dat

schöön, wenn du König büst!
nu wähl wy ook niks meer
wünschen.« »Ne, Mann,« säd
de Fru, un wöör ganß unruhig,
»my waart de Tyd und Wyl al
lang, ik kann dat nich meer
uuthollen. Ga hen tom Butt,
König bün ik, nu mutt ik ook
Kaiser warden.« »Ach, Fru,«
säd de Mann, »wat wullst du
Kaiser warden?« »Mann,« säd

se, »ga tom Butt, ik will Kaiser
syn.« »Ach, Fru,« säd de Mann,
»Kaiser kann he nich maken,
ik mag dem Butt dat nich
seggen; Kaiser is man eenmal
im Reich: Kaiser kann de Butt
jo nich maken, dat kann un
kann he nich.« »Wat,« säd de
Fru, »ik bünn König un du bist
man myn Mann, wullt du glyk
hengan? glyk ga hen, kann

he König maken, kann he ook
Kaiser maken, ik will un will Kai-
ser syn; glyk ga hen.« Do
musd he hengaan. Do de
Mann awer hengüing, wöör
em ganß bang, un as he so
güing, dachd he by sik »düt
gait un gait nich good: Kaiser
is to uutvörschaamt, de Butt
wart am Ende möd.«

Mit des köhm he an de See,

do wöör de See noch ganß
swart un dick un füng al so
von ünner up to geeren, dat
et so Blasen smeet, un et
güng so ein Keekwind äwer
hen, dat et sik so köhrd; un de
Mann wurr groen (grauen). Do
güng he staan un säd
»Manntje, Manntje, Timpe Te,
Buttje, Buttje in der See,
myne Fru de Ilsebill

will nich so as ik wol will.«

»Na, wat will se denn?« säd de

Butt. »Ach, Butt,« säd he,

»myn Fru will Kaiser warden.«

»Ga man hen,« säd de Butt,

»se ist' all.«

Do güng de Mann hen, un as

he door köhm, so wöör dat

ganße Slott von poleertem

Marmelsteen mit albasternen

Figuren und gollnen Zyraten.

Vör de Döhr marscheerden de
Soldaten, un se blösen Trum-
peten und slögen Pauken un
Trummeln: awerst in dem Hu-
se da güngen de Baronen un
Grawen un Herzogen man so
as Bedeenters herüm: do
maakden se em de Dören up,
de von luter Gold wören. Und
as he herinköhm, door seet
syne Fru up enem Troon, de

wöör von een Stück Gold, un
wör wol twe Myl hoog: un
hadd ene groote gollne Kroon
up, de wöör dre Elen hoog un
mit Brilljanten un Karfunkel-
steen besett't: in de ene Hand
hadde se den Zepter un in de
annere Hand den Reichsappel,
un up beyden Syden by eer
door stünnen de Trabanten so
in twe Regen, jümmer een

lüttjer as de annere, von dem
allergrötttesten Rysen, de
wöör twe Myl hoog, bet to
dem allerlüttjesten Dwaark,
de wöör man so groot as min
lüttje Finger. Un vör ehr stün-
nen so vele Fürsten un Herzo-
gen. Door güng de Mann tü-
schen staan un säd »Fru, büst
du nu Kaiser?« »Ja,« säd se, »ik
bün Kaiser.« Do güng he staan

un beseeg se sik so recht, un
as he se sön Flach ansehen
hadd, so säd he »ach, Fru,
watt lett dat schön, wenn du
Kaiser büst.« »Mann,« säd se,
»wat staist du door? ik bün nu
Kaiser, nu will ik awerst ook
Paabst warden, ga hen tom
Butt.« »Ach, Fru,« säd de
Mann, »wat wulst du man
nich? Paabst kannst du nich

warden, Paabst is man een-
maal in der Kristenhait, dat
kann he doch nich maken.«
»Mann,« säd se, »ik will Paabst
warden, ga glyk hen, ik mutt
hüüt noch Paabst warden.«
»Ne, Fru,« säd de Mann, »dat
mag ik em nich seggen, dat
gait nich good, dat is to groff,
tom Paabst kann de Butt nich
maken.« »Mann, wat Snack!«

säd de Fru, »kann he Kaiser
maken, kann he ook Paabst
maken. Ga foorts hen, ik
bünn Kaiser un du büst man
myn Mann, wullt du wol hen-
gaan?« Do wurr he bang un
güng hen, em wöör awerst
ganß flau, un zitterd un
beewd, un de Knee un de Wa-
den slakkerden em. Un dar
streek sön Wind äwer dat

Land, un de Wolken flögen, as
dat düster wurr gegen Awend:
de Bläder waiden von den Bö-
mern, un dat Water güng un
bruusd as kaakd dat, un
platschd an dat Aeever, un von
feern seeg he de Schepen, de
schöten in der Noot, un danß-
den un sprüngen up den Bülg-
gen. Doch wöör de Himmel
noch sön' bitten blau in de

Midd, awerst an den Syden
door toog dat so recht rood
up as en swohr Gewitter. Do
güing he recht vörzufft (ver-
zagt) staan in de Angst un
säd

»Manntje, Manntje, Timpe Te,
Buttje, Buttje in der See,
myne Fru de Ilsebill,
will nich so as ik wol will.«

»Na, wat will se denn?« säd de

Butt. »Ach,« säd de Mann, »se
will Paabst warden.« »Ga man
hen, se is't all« säd de Butt.

Do güng he hen, un as he
door köhm, so wöör dar as en
groote Kirch mit luter Pallas=
tens ümgewen. Door drängd
he sik dorch dat Volk: inwendig
was awer allens mit dausend
un dausend Lichtern erleuch=
tet, un syne Fru wöör in luter

Gold gekledet, un seet noch
up enem veel högeren Troon,
un hadde dre groote gollne
Kronen up, un üm ehr dar so
veel von geistlykem Staat, un
up beyden Syden by ehr door
stünnen twe Regen Lichter,
dat gröttste so dick un groot
as de allergröttste Toorn, bet
to dem allerkleersten Käken-
licht; un alle de Kaisers un de

Königen de legen vör ehr up
de Kne un küßden ehr den Tüf-
fel. »Fru,« säd de Mann un
seeg se so recht an, »büst du
nu Paabst?« »Ja,« säd se, »ik
bün Paabst.« Do güng he
staan un seeg se recht an, un
dat wöör as wenn he in de hell
Sunn seeg. As he se do en
Flach ansehen hadd, so segt he
»ach, Fru, wat lett dat

schöön, wenn du Paabst
büst!« Se seet awerst ganß
styf as en Boom, un rüppeld
un röhrd sik nich. Do säd he
»Fru, nu sy tofreden, nu du
Paabst büst, nu kannst du
doch niks meer warden.« »Dat
will ik my bedenken« säd de
Fru. Mit des güngen se beyde
to Bedd, awerst se wöör nich
tofreden, un de Girighait leet

se nich slapen, se dachd jümmer wat se noch warden wull.

De Mann sleep recht good un fast, he hadd den Dag veel lopen, de Fru awerst kunn goor nich inslapen, un smeeet sik von een Syd to der annern de ganze Nacht un dachd man jümmer wat se noch wol warden kunn, un kunn sik doch up niks meer besinnen. Mit des

wull de Sün'n upgaan, un as se
dat Morgenrood seeg, richt'd
se sik äwer End im Bedd un
seeg door henin, un as se uut
dem Fenster de Sün'n so he-
rup kamen seeg, »ha,« dachd
se, »kunn ik nich ook de Sün'n
un de Maan upgaan laten?«
»Mann,« säd se un stödd em
mit dem Ellbagen in de Rib-
ben, »waak up, ga hen tom

Butt, ik will warden as de lewe
Gott.« De Mann was noch
meist in'n Slaap, awerst he
vörschrock sik so, dat he uut
dem Bedd füll. He meend he
hadd sik vörhöörd un reef sik
de Ogen uut un säd »ach, Fru,
wat säd'st du?« »Mann,« säd
se, »wenn ik nich de Sünne un
de Maan kan upgaan laten, un
mutt dat so ansehn, dat de

Sünn un de Maan upgaan, ik kann dat nich uuthollen, un hebb kene geruhige Stünd meer, dat ik se nich sülwst kann upgaan laten.« Do seeg se em so recht gräsig an, dat em sön Schudder äwerleep. »Glyk ga hen, ik will warden as de lewe Gott.« »Ach, Fru,« säd de Mann, un füll vör eer up de Knee, »dat kann de Butt nich.

Kaiser un Paabst kann he ma-
ken, ik bidd dy, sla in dy un
blyf Paabst.« Do köhm se in
de Booshait, de Hoor flögen
ehr so wild üm den Kopp, da
reet se sik dat Lyfken up, un
geef em eens mit dem Foot
un schreed »ik holl dat nich
uut, un holl dat nich länger
uut, wult du hengaan??« Do
slööpd he sik de Büxen an un

leep wech as unsinnig.

Buten awer güng de Storm,
un bruusde dat he kuum up
den Föten staan kunn: de Hu-
ser un de Bömer waiden um,
un de Baarge beewden, un de
Felsenstücken rullden in de
See, un de Himmel wöör ganß
pickswart, un dat dunnerd un
blitzd, un de See güng in so
hoge swarte Bülgen as Kir-

chentöörn un as Baarge, un
de hadden bawen all ene witte
Kroon von Schuum up. Do
schre he, un kun syn egen
Woord nich hören,

»Manntje, Manntje, Timpe Te,
Buttje, Buttje in der See,
myne Fru de Ilsebill

will nich so as ik wol will.«

»Na, wat will se denn?« säd de
Butt. »Ach,« säd he, »se will

warden as de lewe Gott.« »Ga
man hen, se sitt all weder in'n
Pißputt.«

Door sitten se noch bet up
hüüt un düssen Dag.

20.

erzelen.

~ ~ ~ ~ ~
zelen s o d a l d , a m
er - ~ ~ ~ ~ ~
- ~ ~ ~ ~ ~ ! ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~

г р х - в, л о - р
д н, в о б, з з б з, з з,
д, н о н - о т н » е з г / в з,
о б в о ф н а, к б, о д ~
л б; н д, в / е н «, б, с т
р л л ~ н н о г / б н, н р
о н, н н н н н - б н
л. » н, е з ° в з н р н, « л е
г н, » - ° в н л - г н
н, « з л е л о ? г н, г) ~
г н ~ н н н - р е з н. » е'

1. $u, z, \dots, \rho, \dots, \mu, \dots, \sim, \dots$
2. $l, \dots, \rho, \dots, \dots, \dots, \dots$
3. $\dots, \dots, \dots, \dots, \dots$
4. $l, \dots, \rho, \dots, \dots, \dots, \dots$
5. $\rho, \dots, \dots, \dots, \dots, \dots$
6. $\dots, \dots, \dots, \dots, \dots, \dots$
7. $\dots, \dots, \dots, \dots, \dots, \dots$
8. $\dots, \dots, \dots, \dots, \dots, \dots$
9. $\dots, \dots, \dots, \dots, \dots, \dots$
10. $\dots, \dots, \dots, \dots, \dots, \dots$

0 2 0 1, 1 0 8 1 2, - 2 0 0
2 0 2 2 2 2 2 - » 2 1, 1 -
2 2 2! « 2 1 - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 - 2 2, - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 - 2 2, 2 2. » 2 2 2 -
2 2 2! « 2 2, - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2, » 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2! « 2 2, 2 2 2 2! « 2 2,
2 2, » 2 2 2 2 2 2 2 2! « - 2 2

2y cut R ~ l e o ~ m =

zph.

'z e v e) ~ w z ~ z , - - z z

, d z o , c , z w t , c y z z -

z m b o d h . o , y , b

, R z o z z i e s c v , c o , z w

z , b e m i o ~ z z o , ~

z t , ~ z z z w a n t , ~

z z ,) R f f b r u k , z o j z

z o z i g . z z z ~ o d h j ,

w , - c , z - v e c , b z

~ v w . : a b r s ~ w,
- o ~ z b r k v k, - o e
~ p k v - n) z y p k v e
z e n r u y s r j, v e r ~
~ - p » n n, m e, z, e o b e s,
- b e r, c b d i, v r n s
z o e s - - p b z e b z j
n ! « v o ~ z e n s - p
» e s ! e v o k n ! « » e c v ! «
x t e z e n, m k ~
w s - p t z v ~ w, » e r n

а ~ а' 10! « \sqrt{сб} / с, о, а
д, - д' 12 ~ 20 / а, е, з
\sqrt{сг} 5 - а, б - а, е
а ~ 2 а ~ 2 а ~ 2 а ~ 2 а : » а, е
а, б, е, в, д. « » а, б, в, «
а' \sqrt{г}, » а, б, в, г, д, е, ж, з
а, б, в, г, д, е, ж, з, а, б, в, г, д, е
а, б, в, г, д, е, ж, з, а, б, в, г, д, е
а, б, в, г, д, е, ж, з, а, б, в, г, д, е
а, б, в, г, д, е, ж, з, а, б, в, г, д, е
а, б, в, г, д, е, ж, з, а, б, в, г, д, е
а, б, в, г, д, е, ж, з, а, б, в, г, д, е

»chneye, «st' s,» m
— r o r e r g e b k o
r t' m. « b e z e n y
r v m m, e f s' u e r
s, - st' » c e g r m b, — z l v
~ u o' c e z o m. « » m, « s t'
' m m, » r e y ~ g r s e
z m, - , b' z' g r s m - k,
e. d e z t' « ' s r ~ g r s, z m,
z e n o f') s ~ b, - ' s,)
l o z n t', z b' ~ z p u - e

gen I ve kn. - ces
2 2y f - 2er, Ple. sh»,
sh e g h j k l 20, «scve
wh ~ dy. ' s, sh ~
g ca, g v b h j k l, d | c
- l » 2, 1 20 ~ 4 len s. «
g h f u v w x, b ~ 4 2
u n, s c ~ r p n, -
p j s » e, b ~ 2 o m -
~ 4 l ~ r h. «
b r ~ g c, - s b ~ r n p r

и м, б' с, н' о, у,
с, ф' р, з, л, б, з,
н' б' з, л, з, н' - з, о, н' о. е
з, л, н, а, с, ф' р, з, н' у,
з, - о' с, о, о, л, б, - у, з,
з, - ' з, л, о, з, з, л, ф, л. о,
е, з, л, з, л, н, а, ф' с, » с,
е, з, е, л, л, ф, з, з, з, з, « »
' л, л, л, « з, з, з, з,
» з, з, з, з, з, з, з, з,
з, ф, ф, л, з, з, з, з, з, з

h, c, t, n, e, s, z, e, p
p, f, d, c, e, s, d, «, v, r
~ d, t, u, / s, ~ u, n, o, u, z
~ t, n, o, e, e, z, e, n, d, z
i, w, e, d.

\, s, p, » c, e, ~ — d, n, u, b,
— n, z, z, z, z, z, z, z, z, z
t, « e, z, e, n, a, w, — l, t, p.
o, b, z, ' 2, z, z, z, z, z, z, z, z, z
v, v, l, z, — t, u, ~ p, n, o
z, z

-el», · 2 x f c l m o z
2 ~ cngl. « \ 5 0 0 R ~ u ~
of \ 5) 2 ~ m - ogh. 2
z ~ u ~ a ~ u ~ u ~ / 2 0, \ 5
) / 2 ~, 0 ~ u ~ z ~ u ~ o ~
u ~ l ~ a ~, - \ 5 ~ z ~ t ~ e ~ z ~ e ~
z ~ u ~ d ~ z ~ l ~, - g ~ e ~, \ 5, ~ u ~
2 0 ~ o ~ z ~ u ~ - z ~ u ~ e ~ u ~ z ~ z ~ u ~ p ~,
- z ~ t ~, z ~ z ~ u ~ s ~ h ~ ~ u ~ o ~ p ~ l ~.
z ~ z ~ u ~ s ~ z ~ u ~ m ~ z ~ u ~, \ 5 ~ z ~ ~ c ~ e ~ -
u ~ e ~ z ~ e ~ u ~ z ~ u ~ p ~, \ 5 ~, \ 5 ~ u ~ s ~

~ r y f - m e f h . i v
f u , b h u , g r o e i - h u
^ 26 l .

e g l e n f r c , m o
g r o n d . h u r p e t a ,
n i ~ z l o n h u l e b , -
e r v e f g e , - h -) o b - g l
~ c r e e s , n i . i . z , h u
~ l e n o ~ - o s s ^ w » h u s
~ f . « » D , « f h b , » c o -
z o n e r z h h u ? e r o ~

- In 20 Jahren: Welt
Jahre - Jahre / Jahr
9 Jahre - 10, -
- 10 Jahre / Jahr
10 Jahre - 10 Jahre / Jahr

120/ ✓ a l ~ p: a b s
~ f W, U) ~ j u / j
W h. «

e z l ~ j r o, - 120/ ✓
l ~ p. o \ j ^ v e ° c l o n e,
p \ j o ~ u ~ » u l z ~
2 ~ , 1 - j ~ 2 ~ v ~ l ~ c ~ « e
f ~ , 2 ~ c l 2 ~ - j ~) v b -
m o z s ~ c h w t , v e
v : b m l r u - j h - j h
a , e) , b s - r u n . e

200, 16, 0 0 0 0
f - f' 0 5 ~ 0 0 0 0 0
y - s 2 0 0 - p e s, z h j o f
n, - p 2 ~ 0 ~ f n 2 h
s, 4 l e n. \ 0 p t ~ 1, 0 r e d
s, p o o p u r ~ - p \ c o z d
e, v. « » e, l, « d \ e, » 1 z d
l. « 0 d \) e j z h, e s c h \ z e s
~ f ~ f n. » c o ° e. « l \ e,
» c n c h e, v. « » 1 c h d l, «
x t \ d - b y. 0 p u t \

с 2, 2 с 6 2 с 2, 2 с 2
о, - 2 2 с 2 с 2 с 2 с 2
2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2
2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2
2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2
2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2
2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2
2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2
2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2
2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2
2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2 с 2

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or informal style. The text is mostly illegible due to the cursive nature and some fading, but appears to be a continuous paragraph or list of notes.

М, е, ы, и, о, у, э, ю, я, «, »
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, э, ю, я, «, »
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, э, ю, я, «, »
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, э, ю, я, «, »
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, э, ю, я, «, »
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, э, ю, я, «, »
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, э, ю, я, «, »
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, э, ю, я, «, »
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, э, ю, я, «, »
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, э, ю, я, «, »
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, э, ю, я, «, »
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, ь, э, ю, я, «, »

2 u e p u n t 2 e r a l l n
~ u - p o ~ z u ~ l b i ~ p , e
/ l l p r t - e 2 o j p r , - a
- p r . » f / 2 , e l z u , « d t
z e , n d t 2 u 2 , d t 2
z u ~ f t 2 ~ z o , e r d , 2 \ B
e 2 u o 2 u - s o o z r e y a
l t , e r a - l l 2 u n d .
i n d - t p ~ s o u n d
/ p r , - n - d l e y .
z e d t p ~ i z y d u

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

mu. 2/3 von 220 N
- m. l. p. f., - o. r. z. e.
~ m. p. l.

D. M. 2/3, h. m. r.
i. N. o. r. p. h. p. h., v. v.
~ o. - b. v., z. o., e. - e.,

... s., m. p. « e. w. t. b. z. c. h.
w. h. m. p. u. a., v. r. e.
z. m. N. h. r. e. - u. v. l.

^ l. ^ v. z. h., i. e. o. m. p. e.
c. v. i. m. p. l. r. l. b. j. - d.

g s c - g, l ~ 2 2 u g y
h » h, v v ~ o - b v,
2 o, h 1 - v, u s, ~
m! 1 2 b 2 r f p h,
f v p u, ~ ~ s u h h,
- ~ o g h u, - d v ~
b h, i o ~ i m p u! « o g ~
g h o - p h 2 v, s v b /
2 o b h, b h o c c e o 2 d
m c v, - ~ ~) u a r
m. o a - u e z h o

Mend.

et z ~ o P sek, - o
1. o ~ P P H, E z y f n k, n e)
- u - e h.

1. h y f v h 2 n 2, P, 1 z ~
o S y f a n, n v' - z y f
z y. e s r - z y f l e n
g h t e ~ » o, e r z o l t z i f e
o f u! « P h b, » a l t o - , z o -
e n: z o z' P r e. « b n n P
o z n n e o, f n P ~
h e f t e n, - n n P z y n

гг. «01 ~ 0. 1 f f h f b, 0 6
f f ! « h 6, h - b - z, 1. 2.
e 2 b - 1 2 m' u e z u h,
p - n g r, 0 h, l z u h,
h - g r. u e h p,
z b - 0 0 5 z f u l n, f h -
- z h p, h e r - s e r z, f, - e
- o f - 6 e e o r b. u e, c -)
v p h, u - z m u, o 2 b)
h ~ x e z, f h. - c - e h
f p - z p 0 0, u b - p h z - h

Д 2, n, n, ~ g h m c o b)
p d h, - 2 p h n, e v o s 2
2009. p h e n t P, r ~ j o n
h - b y e s e s, - c t - o,
e, l m e s d u - , n o . - o
n, - a e ~ j u h p h r
n e e s, c t - m, - n
n ~ c o l n s ~ h - c
~ e y o p, - a l p e l n
n c o) p d h.
- m) n, e ~ n ~ b y t,

ee ne en, - cyo zu
Lh R e - p e r, a) o
o - 4 o d v l. j g l.
z o s b z v e b D a g u
d, c u z e r, h p l z, - p l
» r s, z v, v s, z - v s,
z u l b, (m) z g s o m d
z o. « p l z p l b, c u t u,
c - D m j h y g m c v, -
u, g h z b z v l - R u. » e z u =
G z, « p l b, » v b - g z - - /

2, - ed, u u u u, - re
g^u - g^u - l u l² g^u
2, - p^u) r, g r. - , l u
u^u u^u u u u - l u u u,
u, u, u, - e l u, u u u u,
u, u, u, - o - u u u u u
g^u. u u / g e u, - u u b
g l^u - l u - e 20. e l l e
u u, g^u - g u, l u) - u^u -
e l^u u u, g g u. u b p
» u, g u, e 2 u u u, - u

~ r / z y . o z b u - ,
ghu m t - l , - z w - v o
he n m h o , - z o o ,
z z d u r e l e a p h y d h o
z l - d h - o o e s r p z y - d ,
s e o ' z . ' a b o n a p m ,
a l - v ' x e - w y z p . -
D z o d w e h y , o e - p , z e
l . o p , - c ~ h a ,
g l e n , p . » e ' z h y r . «
- h y l ' w e a , e - d z o

es cel' l'u ~ 2 f g pro
n' l'u, o n' l'u - o - 2 q
n' e s' 2 f g, y f l'u s
o g g' n' o n' u l' p' l'
n, n - 2 l' u' x - u f
~ 2 p. c, h n -
d' e f, p, » e' 2 u p r. « o
~ n' e c, - l, - n' a =
o n' p' d - - o n' c h o
2, n: n' f' p' l' - i ~ w
2' 2' e g e ~ g n' l' o u

и $\epsilon \mu - \sigma$ $\frac{1}{2} \sigma$ $\frac{1}{2} \sigma$ $\frac{1}{2} \sigma$
жн.

и $\sigma \mu \sigma, \sigma, \sigma - \sigma \mu \sigma$,
 $\sigma \mu \sigma \epsilon \sigma \sigma \mu \sigma - \sigma \mu \sigma^2$
жн

» жн, $\sigma \mu \sigma - \sigma \mu \sigma$,
 $\sigma \mu \sigma - \sigma \mu \sigma$.

и $\sigma \mu \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$
— $\sigma \mu \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$,
— $\sigma \mu \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$
 $\sigma \mu \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$

уны оу . и нон
уф уф оу 2 Р, - с / ^
слет, Р, »е. 2 уфр.«
о - о н о с, — ^ ф. л, - ^
нон — ^ — ^, н /
фр Р — ф. е. / л. н. л. ^
нон — ^ — ^ ф. л, - ^,
уф К 2 О у ф 2 о: е с а, о
- 2 ф, ^ — ^ л. ° 2 ф
н ф. ^ — ^ 2 2 с,
- ^ — ^ — ^ 2 ф. Р

2. - d e c v l, n, e g f d ~

p p. e r ~ q z, n - n l

~ p r ~ z ~ p, n, b c j l o.

e s l r, n ~ v o - p » z

~ p l \ b a: c e n r b,

l b e / n / l o / n. « e v h x

~ p l \ b a, p l ~ l o z ~

p, v o ~ z y - r ~ z o / n ~ p.

o. e n, b o o k h o l e - v. l z

l l. o b ~ z o r h u n n,

o, j l h e s - h

» $\underbrace{e_1}_2, \underbrace{e_2}_2,$

$\underbrace{e_1}_2:$

$\underbrace{e_2}_2,$

$\underbrace{e_1}_2 \text{ of } \underbrace{e_2}_2.$

$\underbrace{e_1}_2 \text{ of } \underbrace{e_2}_2, - \text{ or } \underbrace{e_1}_2 \text{ of } \underbrace{e_2}_2$

$\underbrace{e_1}_2 - \underbrace{e_2}_2 \text{ of } \underbrace{e_1}_2 \text{ of } \underbrace{e_2}_2$

$\underbrace{e_1}_2 \text{ of } \underbrace{e_2}_2, - \underbrace{e_1}_2,$

$\underbrace{e_1}_2 \text{ of } \underbrace{e_2}_2.$ » $\underbrace{e_1}_2, \underbrace{e_2}_2,$

» $\underbrace{e_1}_2 \text{ of } \underbrace{e_2}_2?$ » $\underbrace{e_1}_2,$ » $\underbrace{e_2}_2$

» $\underbrace{e_1}_2 \text{ of } \underbrace{e_2}_2$

$\underbrace{e_1}_2 \text{ of } \underbrace{e_2}_2.$

40. «...» ...
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Ррррр, - л»е, Ррррр, ррр
-, лрррр ррр - лрр

рр: ррр ррр ррр - лрр

Рр. ррр² ррр ррр ррр,
рр, ррр ррр

»ррр, »ррр,

ррр ррр:

ррр/ррр,

ррр, ррр, ррр»

- ррр ррр, ррр ррр

ррр - ррр² ррр, ррр

22.

e.v.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The script is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The lines are written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom).

Р»¹⁰ \sqrt{c} , $n_1 - 2$ en_2^2
2 Q l , n \sim h n l en_2^2 «
» D h , « σ e rdh 2 h n g , » e
 \sqrt{c} , n_1 \sqrt{c} l g ; n l
2. « en_2^0 , l « h \sim n h .
 \sim e rdh \sim g $-$ g \gg 2 g l .
 n l l l l l l , 6 2 9 l 2 \sim
 h e « e rdh , c , e , j^2 2 , \wedge
 h n n c , d c , l h ce , $-$,
 l h l , l h l h , $-$ h ,
 \sim l h l h l h , $-$

in der, -er, o. o. l. b
gen 26, a. e. 2 m, o. l. b
2 2 2 h. n. » e l. e r z n «
o t b, n 2 2 n. f. e z o - e r l
f f s e l. e, - a - 2 l. e e r
2 2 2 2 2 . i. e n l. o r z n
D - y t r. c o p p a, - n
o. l. r. f. o - l. x 2 r j 2 n. o
n j 2 2 h. l. e n, o j ~ n
e s - l. o e t. » a c o r i 2 z
2 k o l. o l. e r, « o t - e r, l. n

~ u - u ~ 2. u f u b z ^ 2 c e

~ u p n c , d u / 2 0

u. u d) \ d b e o ~

d ^ 0 - u ~ 2. \ o u u ^ 2 d ~

u, ~ \ j u o o u ~ d . b c u

u z / u e h p u, - i l u g

u j d v e - \ , h e r

d ~ - u i p b) u ~ c u

u, o f b) j d - \ d - , d

o f) j m, - b o g - p ^ 0 2 c,

z i e l j ^ 0 u p l a. u u h

6 ~ 6 10 2 8 1, — 6 6 e
1 7, e² u 4) e 11 5² 6 e =
6 2 4 — a ~ 10 2 12
8 0 1 1 0 1, — 1 2 1 —
~ 2 1 0 1 1 1 1 1 1 1
1. 6 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
6 2 1 1 1 1, — 1 1 1 — 1 1
1 1 1 1.

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific musical notation system. It consists of various symbols, including lines, curves, and dots, arranged in a way that suggests musical notes and rests. The symbols are written in black ink on a white background with horizontal lines.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. Some symbols resemble eighth or sixteenth notes, while others are more abstract rhythmic markings. The overall appearance is that of a musical score or a set of rhythmic exercises.

lo - el fu. « c h' b » - z d
f d, co. el « e z f d r e, i ~
m y t - e fu. « o b e v.
c b, - b) h' h, m, d m
w l b, e b r p o v b. n h
r m r t, m h b z e
v m, - p, f d h m -
b, - m. m' h u)
p o, - o t » b i z' d j v p h
- v p g h, e o d r b, l
m. « , h' p h » w s ~

«...», «...», «...»
«...», «...», «...»
«...», «...», «...»
«...», «...», «...»
«...», «...», «...»

ajc; ~βμ D ~ e ~ !
o ~ no go² L ~ ka ~
e L ~ s, ² o k. p ~ y ~ t ~
vst e L ~ y ~ t ~ u ~ ~ u ~
L, ~ 2 ~ o ~ u, ~ u ~ e ~ y ~ 2 ~ u ~
z ~ u ~ u ~ e ~ u, ~ c ~ 2 ~ o ~ ^ ~ L ~ u ~ y ~
u ~ - ~ o ~ p ~ u ~ k, ~ - ~ u ~ o ~) ~ z ~ ^ ~
u ~ u ~ / ~ s ~ ^ ~ u ~ o ~ 2 ~ o ~ ~ u ~ e ~ u ~ e ~
o ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u, ~ o ~ y ~ e, ~ p ~ o ~ c ~
u ~ , ~ - ~ c ~ u ~ e ~ o ~ y ~ a, ~ y ~ u ~ ^ ~
) ~ u ~ o ~ u ~ p ~ ~ L ~ e ~ e ~ p ~ o, ~ -

a-β, p, q - w. n e e
L n r - d o v e n,
o b / d, - D p r z g h o j, z
u ~ h z m; - e a ~ z
n.

e L n o n o - o n p / z
n z, p e, c v r p n l
p o; - z z h a n o v o,
b d n r p o n - s e c o
D d; - o c, z - D, k a b
z d e u, - a L n. d z b:

26 pto, gheren, - ne
so s, kwb, 126 2 y h, 120
ce n, - 126 2 y h, 120
co pte kwb j l n 2 y, e
126 2 y h, 120 j l ~
126 2 y h, 120 kwb 2 y
n-2 y l ~ n l. u
n e d ~ n k a, e m u
120 n, e l n ~ g l
20 m l. f u n l o r, ~ 20
n o, e n k w o s l u y

up to, up to - 9th. e L
up to 10th o o h u u o
n ~ 20, u - 2 d n c v, e,
p ~ 20, ~ 2 by the
k o b f e, o n c v b p o o
h u p o.

e L n, L n, n e 2 y s), b
2 - y t c o, p i - p v. b c n
o M, p h) n e b j L -
c o n j u n c t i o n e t e
L n ~ 10 - , 20 b e o, -

— \sqrt{h} , — $z \sim zh$, $a p e$
 σ , $p e p o z h - zh$, $e d j$
 $z p i: n p b z, z n, o e b n =$
 $z \sqrt{-z} z - z - a e n o.$
 $o e z n n - \sqrt{e} o z h,$
 $e a n n d n e e$
 $L n a l y e z y z - z, \sqrt{z}$
 $- a, \sqrt{z} o n d l u b e. o$
 $p a n e l z z e z y, o e$
 $\sqrt{z} y e; e L n \sqrt{z} o j$
 $n, e s b p' n z \sim h, - z$

21, e-) / 22 2 2 2 - 2 2

26.

24.

h2w.

— K L J V h, e a, —
z - l b, i e 20 - l. o k m
i 20 - l, c o m n v h a,
f m, - i e v e n l - ' p i =
G R 2 o . e n r e h v b) n s
i 20 f o v r l o p i, - v b
T p u, e p e u o ~ l m n f.
~ h -) p, e, f. n o z y l p a,

es ist,) er z ~ L - - 6
rep: b f r r u o` x - b a.
- c t, l / g h n - y t r e p.
b z / - u - d l' - a - p r =
z y, e b p » e, f. z l h n o,
- 2. b D E x. « e r ~ e r d h j ^ 2
L n p - c b / c o - d h n : - z
o z y o r d f r - z ~ L a z, r
1 f. j 2 n. / u n, 1 6 5, - o /
d l - e j) o r n, a, s /
z n o c, o ~ y - f 6 e

✓. r. n. j. r. n. 2, 6
2✓ — ✓ h, c o n — 20
j. v, c. r. n., — — ✓ h.
✓ h. n. ✓ r. n. » c. o. b. b. e. p.
10 ✓ c. l. v. v, c. e. ✓
r. 2 ✓ w. l., — ° e. n. r. e.
20 — r. n. e. e. u. n. v. b. —
l. b. g. p. d., e. l. e. n. b. n., e. n. j.
z. c. l. [*] e. n. o. t. n. 20, c. j.,
h. 2. u. v. l. u.; 1. v. , h. 2. u. «
c. , ✓ r. — n. p., — l. b.) e

222 ~ 22, - 22 ~ - 22) ~ 22
end. ~ 22 22 22 22 22,
- 22 22 22 22 22, 22 22
22 22 22; 22 - 22
22 22 22, 22 22, -
22 22 - 22 22 22 /
22 22 22, 22 22 22 -
22 22 22 22, 22 22 22
22 22 22 22, 22 22 22
22 22 22 22 22 22 22

Д 2, 1, - c, v Д 2 - 4 x
5 x, - a, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
20 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100
» 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
25 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
4x, - a e v h p e s g c, b ~
p 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
2x, - e, s - s e t e t a. » e °
4x, c e - b p o b « p,

h₂ - n p d, f, e, i, r z ~ l

for c. es ce e l g o, - e

rel (be) n s' d, l s

o n z: - o, z ~ z l n, o o'

z s' l - l

» w w,

z z l h: e z. «

es r, z j o n, - c,

- z z e l l n, ce, s r -'

z o n q n.

e rel y' o, co p u m c, - o,

к т » е 1, 6 р з р / 2, «
- 7 л. 6 е н о j² л у, \ l » D,
г л р, г л р, 1 л² e 2 н
л. « 6 к т н » e, н д v
л, \ t v \ s ~ л л у, «
- 7 н с . о б \ h 2 u 2
н, л л о j /, с о s m 2 o
г н г р \ l, - e t j 2
г л н н о j р л, с л б -
л т \ h 2 u, с б \ к о о t, e б
e ~ e f 2 e, e б \ г н n⁴; n

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, written on lined paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. Some characters resemble 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z', '0', '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9'. The text is written in black ink on white lined paper.

25.

1. 6. 18.

~ 2 1 6 0 ~ - 1 2 0
1 2 0, - 0, 1 0 0 0; 1 2 0
1 0 1 2 2 2 2 2, 1 2 0, -
0 1 0 1 0, 0 1 0 ~ 1 2 0, 1 2 0
1 0, 1 2 0 1 0 0 - 1 2 0, -
1 0 0 1 0, 1 2 0. 1 2 0
1 2 0 ~ 1 2 0 1 0, 1 2 0 1 0
1 2 0, 1 2 0 1 0 - 1 2 0

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the cursive style and some fading. The visible characters and words are difficult to decipher but appear to be a continuous flow of text.

- c b z n c m ! n e l l ,
T e p w / n g z , o t
l e / - o z n o n o - o
μ t - j o t n o p o . e l
v e h v l) n ~ p o e - z t -
v o o j o e w o . v l z - v , l
-) z n o l l - z , c d r ,
o l e n n e g g n - j l n ,
v l n t o - j . n l l)
o ~ v n s o n t j n n ,
~ z l l l ~ z n , ~

~ r c o l ~ a b, - ~ g h
l, v

~ r, p, c c l i d r e.

e n a j o ~, m, a j 2 0 -

b h, - b, m m r e. p h,

a - b 2 j ^ 2 r e, m ' a n j

w - p h - c o, - o, e r e

w t, p, » 1 p p r e p h s. «

e r e -) p e l - a j ~ g m, i

a n p h e - n, - t e o s o r i

p h. ~ r e p m p e s, n p

~ zurch - p » c e e

wh / 2, n e ~ zurch / p o, - z²

zurch e² e l e.

e rch n e l h, o t, c z

~ p, - n e l - n⁴, n

~ zurch n. e l a g o -

~ e l h z z n, n o e

p o l, - a n, - l e

p u² p u e n. c o² n

l h? o l e - l h - l

~ z o / zurch. e z z o² n

~ 20, 21) ~ molbuh u,
g^t - zel - zom s. o
~ m u, n l ~ j m m,
e p » n r, co o/ e? « » 1 o
z l e, i b u u, « x t . i j n
p » 1 m u ² / 2, u - e x
- n w, l o m u, - k
~ « e h e j m, j o ' u
z s b u l u h - z b u l u h, - l
t e r l u h o e j o ^h ~ l u h, -
o t e r l u h h ~ j o h; z e

f d h u p e v n l e n , e
- y n k .

s r e z t - i l l ~ p t ~

p , e s p e j a » h n i .

z n u z z f n . « e n u b ,

- t o - h n , - d n l u n k -

d h . e s p ~ d ^ 2 h » a z s

z l u n k p o ? a z o z z

d h f n i ? e i o z g z e p o . «

- o ' o t s ~ h e ^ o d o n , - t p

e v n m . e o \ - n - v t e

и ~ √ Ш - 2, а, - р » 21
и, 2 ж ~ с в е, - с и
б. « с е р д, е 2 √ √ г е - г,
~ с г 2 √, - н, 2, - е
и н - и, н √ 2 г. ф. Е. - б
2 г - б ~ е, - г н б 2
22.

26.

Wdh.

— a — r — n — o — m, — k

— l — n — t, — b — n — o, — n — e — t — n

— n — l — b — n, — c — o — n — c — o — b — o — o — n — e

— n — d — n — e — g — t — o — r — n — d — n

— l — n — o — n, — c — r — e — c — t — e,

— i — g — n — t — n — e — t, — n — e

— n — d — n — o — p — o — n — t — n

— n — e, — n — d — n — e — t — n

2-lyc, we 20
20; b m - p - ') e m.
v p s u , 20', - c e 20
v d , - n 2 y o m - f / s o n ,
o d l u d e s - p p e 20 - , 20 m 2
i . - c e 2 n f u v d , - n o /
2 2 2 m / o m - 2 / d 2 e m
2.«

» 1 - 2 2 2 v d « o t v n d h /
2 m , - n r , 20 e s . , 20 m n
c t e o p c e l , - 2 d f e d

ed. am ~ whi ~ ce re,
ms r' cd. ~ whi ~ ch
/ coel ~ vor a - whi /
~ P. » 2 n, ~ whi, « p.
» ju er, cd. « » c 20 —
P, ~ whi? « » / 2 whi. « » co h
es l' » ? « » 2 - c: 26 ~ 2 r
ju, es°), ~ whi - p 2 whi
ko / 2 L, -) er ju. « » ~ 1 =
whi, c c l e 2 whi? « » 2
~ 2 l' fe c / P ce, l ~ e

20 2w, e g 1 2, 5²,
2w, e' e h d o « o t w l h.
c d e l v) » e h p t e r, e.
~ l h o, ' 2 10 z n s. d:
e r b - b l h, e e v e p d. «
e r ~ c h u w l h
2, e p ~ » w l h, b ~ e.
z u l w, 1 ~ o p p r, e r z b
e p / z², z e z b z l, a.
L h ~ h o m i e r e y z b h l e p
2 o c e y / z. r d, - . d 2 o z

2. ed. «

with pins, - o - o o,
on paper 2-2 h, - o
young ge, d - « c,
2 h - h f h, ' r d
Levi; - Pan, e, d, h
f m, « h s o r i ~ c e 2 =
- d h i - c, / h k,
w, c / 2 o g e / j m, -
h e d, - p m h i ~ c e 2 .
c d m r p e o o d ^ 2 o

20h, - n l n, n. » c i e o ? «
» n l h, e l n n h - c, v
s. « » n - s, n n, « l, 20h,
» v j p - n l g n. « c d
e t s, n n, n h s - n,
- n c l j p h, p e j u
20h - g t b. e n n, n n e
n, o j n n s, t) z n u - j
n n n.

n l h n a n d ~ u n n p h
- o j g k, e, n n h n t,

U. «erh, z, g, - o, u eu
 n, - o, e' c d e r. » b e,
 p x, y, f b e, « o t, » 1 2 p r
 p. « n - t, o p o n n, e b r
 - i c d t, 2 b r p o 2, - b
 c v 2, m: z o l, o n
 z - b r ~ 2 z b e c d ~ o
 g p e. o, ~ G z t p t, e s o,
 e v t r b h. b, - 2 ~ G
 z t, e s f e r e h z o - l » p, o
 a, f n, o o - e r z 2 c d

o. u! « - e n. i. f 2 b n D

2. uo' 20 - f n n. v n b h

n 2 f p e 2 o f, e l b' b' 2

c d ~ s, - o, s d, - f,

f n, n, f a n - z, e

2 n n -) v b.

e a n - e v n d; f n f 2

c d ~ G a - n e r z, i

2 b n o ~ n - h ~ e ~

n b h p l v, - v f) e, v 1 =

n b n e l » e y - e n n / e

~ S o r a ~ c e l , c e r , u
u h 2 . «

~ D y l , e ~ r , o ~ w h i ~ s
2 b u e p r o l l , ~ r e d
p f f h - , S o r a ~
~ ~ w h u m ~) - r
p e l o c a - d ~ 2 b u e ,
c l u m i c v , ~ p u n p o f ,
u ~ l o o ~ r p l ~ r : » 6
1 s h u f o p o c v , ~ r
p f o . « » r , « d , 2 b u , » r

—, w gō, e, / 2 n. « 6
ed nōt' chn - l » D S,
2 Bn, 1 v e v nōh, 1 Bn e
pno. « 6 g n g - v n, w /
s: e s p' b n l n. r e 2, g
n. s o d - — w' v nōh
v e n d 2, n, e —, p n d.
g h - — i' e n g bō. n.
2 Bn w n t c o, p b k. n g e
2 2 ~ 2 o g h, e s p b
j 2 n e » n ~ n, v nōh,

26^м 2, 1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

27.

„bergezt“.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.
41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.
61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.
71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.
81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.
91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

— o e / y ~ 2 a - v ~
β o e n n e n . » ~ , c o ' e 2 ,
E r p u , ∫ W G i ? « p ' o .
» c o e f o , o r ~ ~ n
n , « k r t i n g , » c 1 n j t n
~ , 2 p f f ~ , - 1 k 2 2
h o f - p , o n 2 o 2 h ,
2 p 2 h o h ~ ; 1 2 p f
I h o , n n i n n ~ : c 1
2 ? « » n 2 1 n h , e y f o p o s ,
n o , e n e y ~ p o n d ~ . « ,

гд ел ы - н 2. е с н и е
с о л л н н 2 л л , е с о
с 2 л и 2 р - ф о . н о л л . » е
ф о н р м - л , « ф ' о ,
» с о 2 е л ? « » е с 2 1 4 с н
[е , « ф ' 2 , » с 2 л
л н ; с о 2 л о т е н , н л л
р р 2 - о л л ; н с
2 л л о н 2 л л , - 2 ,
2 л о н л л , - 2 ' л л р л о
- л л л л л о , - е о ,

v2, ve ~ ~ l p h o ~

f 1 o ~ r 2 o, ~ ~ 1 2 o. «

» / c o, e ~ ~ l, « o t ' o, » p

h 2 l, r n d h, k o l o o

~ l e l e b e s; e ~ ~ 2 p, ~

c r g 2 p, ~ ~ 2 o / ~ 2. «

2 p) ~ ~ p h e n, ~ ~ b r ~ e

h g l.

b ~ ~ h, f e l h ~ ~ r n /

✓ h ~ ~ n n e ~ ~ c e, c b

h ~ ~ ' o ~ ~ 2 e h) l ~ ~

с е л а, - о з - л е з а г у н,
- , о е м з о, ' б ~ ~ 2.
w o w o m i o, o ' z o,
w t) ' l o - ж 2 . » c o
b e, z p e ? « w ' 2 . » c o , o z ? «
x t ' o, » ~ p t d z j r
o - h u, - w o p e - o)
c . o . « » e c c o l s « p ' 2 .
» h, h, d, c u r e ! « o t ' o . e s
w t , w o b - l u v o , z ,
w z o j h - l e r e ~ z . ' o

26) 2 ~ eld s eld fur, 2e
s^ooo m fur, 1 of s ~ 2e
m, - re l' 2 2s, - of)
' of s ~ el. ce p p a, l m
6 s ~ f 2 10 p d ~ 2 26 / 2 h i:
' of, 2e l', 1 of 24 - ' 2
2; e of 6 p e l d 2, f 2 =
~ e, 2 h m. 1 ~ u
l m 2 2 2 2 2 2, 2 2 2,
2 2 2 2 2 2 2 2 -
l 2 2 2 2 2 2 ~ a 2 2 ~

of), h p u ~ ~ B, u u 2 2
t, co s p u a, - o o c b h
A u u .

a, h p u l' a u, f b e
h o - o u) - g h t, t e n d
o u - u u . i o s t) s ~
v, ' z e s t, u, i n g s ~ z e v,
a u g, - ' z o f) s ~ z u l e n:
- c o v e a n s M u a, g h
b D e u . s u b u a, -
u s c o e m h u p

2. h, D, o, s, r, p, x, n
» h, s, d, / a, n, l, o, s, n
h, o, « - r, ~ a, n, - e, z,
h, i, y, t, b, e, o, g, r, n, z, i, d,
~ h, y, p, e, - c, \, p, e,
l, o, n, i, y, l, o, s, t, a, n
n, o, s, \, ~ g, l, o, s, t, e, r, e,
l, e, b, e, n, i, n, g, y, e, n
g, o, h, r, n, o, b, e, - r, e, s
h, i, p, e, l, - - / a, n, z,
n, i, z, e, s, h, s, - p, r, n

и: - о, ы ~ э л н ² в о
т, н р' о 2 ~ р н з л ²
э л о; 2 н, 2 н о ² з л р
- э р а, 2 л н о а
» н н! « е л' - н, о, т, /
о э н р - р » л, ² 2 о /
2 э л, 2 р р л - 2 н н
л н н о р р р: - ~ н г
~ н 2 л о, 2 р о л
р л: - с ² э л л ~ з р р,
е 2 л ~ 2 р, с р р р: -

$\mu^2 \rho, \epsilon \rho, \sqrt{\mu}, \sqrt{W}$
 $v \sim \rho \rho, \epsilon \rho, \epsilon, \rho, \epsilon \rho, \epsilon \rho, \epsilon \rho$
 $\rho \rho, \rho \rho, \rho \rho, \rho \rho, \rho \rho, \rho \rho$
 $\rho \rho, \rho \rho, \rho \rho, \rho \rho, \rho \rho, \rho \rho$
 $\rho \rho, \rho \rho, \rho \rho, \rho \rho, \rho \rho, \rho \rho$

28.

o n e n h.

a n e r e l o n s

o d j , e ~ u n i ~ r o d , e

p u n - ~ u g u l o ~ z u ~

r e p . i n d p r e t e r , e

r e l o r a d u s , - l o

u n i m e r a - l o - g u ,

e j o n e r i n s o c e o d t , e =

u - 2 f . r e p . i n d p r e t e r

creed *br* *er* *o*

pr *hr* *pr* *er*

er *pr* *er* *er* *er* *er* *er*

er *er* *er* *er* *er* *er* *er*

1. R. e. z. ~ z. p. o. i. x. - p.
» z. p. n. 1. e. c. e. z. y. p. o.
- 2. : e. n. e. p. s. e. e. z.
~ n. , - ' e. ~ z. p. «.
e. n. t. 2. ~ n. , ~ p. o. s. i. z. n. -
n. ~ b. h. c. . l. n. -
w. t. e. r. e. s. n. o. w. t. , ~ p.
n. ~ p. o. m. - z. o. v. e. n. c. w. t.
- p. 2. ~ , e. p. e. z. y. y. p. h.
e. e. n. e. e. p. p. s. i. z. n. , ~ z. z. =
e. g. - - - ? ~ n. p. h. n.

o s h o o c o z o n, g e
e n n n z, c, z) z
y - c o f v h o f l e a e s
p h - v p e z l p o l l, d
-) ~ h y h n. o ~
~ h w t, z o l z l e o ?
c e n, - p p o ~ e f o -
c o z y ~ z. l p j » r
o z, h l e, z p o - g r e l z
r h c. « h t, i n o e s t
r n, r z - y l p s ? z

ten.

c m ~ 2 1 u m u d,

♩ D & z z u ~ R m u d

m h k ~ z ~ o o z e

s, l ~ - o ~ f R o e ~ z =

o ~ m h m - d e z z

~ 2 o v e f . e s f \ x, z z, s

- z z ~ v e f e o l o z m . o

\ j h e s p o k, - l r e

m h j h o e e y ° z z s b

~ j b ~

p, r l' b d h, e r e r y
p o p m y p i' l o l e
L i l l m, a e z ~ o p t
- w e p o l l, i p ~ o p e h n
s u s ~ w b l e z z o k / s
p d.

29.

Ull~v z l u z m.

a r o / n h, i p ~

o m, - c / z w y r k, o

f d n, - o e p p o d, c p

h y t h, v h° n d p / h z.

h j, e' n d u e s n e l n,

- n e c o e' i n d a, - o, i

z h' c o / n s o z c, -

x h' b » i z q ~ n ~ d e z

^ 2007 / m: co — ^ L D,
e z / P / z o . / P D o p t, z
o r h y t h o . / h o n o m p /
h z . « i n d , i n l o o z y t - s
i c o o s) n t , r n j ~ t ~ , u
z y l e - o t » r n n . z , s o v
— z n t , i - / o n n . « n o
n t o) , e n i h e n z o z e
e l u , - o e h » i n z o n t e ,
z o e j / o r b o p n , « — t b n
~ n n e n t e .

und ist, z. B. - 1. er
sich, z. B. in der
1. 2. - 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.
21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.
31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.
41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.
51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.
61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.
71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.
81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.
91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

В, а ~ ж ~ м ~ е, ~ ы ~ й
- 2 ~ а, ~ й ~ ь ~ ь, -
с ~ 9 ~ ь ~ ь, ~ ь ~ ь) -
ф ~ ь ~ ь, ~ ь ~ ь. « 6 ~ ь ~
~ ь ~ ь, ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь.
- ь) ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь
~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь
~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь
~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь
~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь
~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь
~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь ~ ь

with a number of
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

1. $m \approx 10^{-27} \text{ kg}$, $v \approx 10^8 \text{ m/s}$
2. $m \approx 10^{-27} \text{ kg}$, $v \approx 10^8 \text{ m/s}$
3. $m \approx 10^{-27} \text{ kg}$, $v \approx 10^8 \text{ m/s}$
4. $m \approx 10^{-27} \text{ kg}$, $v \approx 10^8 \text{ m/s}$
5. $m \approx 10^{-27} \text{ kg}$, $v \approx 10^8 \text{ m/s}$
6. $m \approx 10^{-27} \text{ kg}$, $v \approx 10^8 \text{ m/s}$
7. $m \approx 10^{-27} \text{ kg}$, $v \approx 10^8 \text{ m/s}$
8. $m \approx 10^{-27} \text{ kg}$, $v \approx 10^8 \text{ m/s}$
9. $m \approx 10^{-27} \text{ kg}$, $v \approx 10^8 \text{ m/s}$
10. $m \approx 10^{-27} \text{ kg}$, $v \approx 10^8 \text{ m/s}$

»e, b, z ~ w, p, m, - c b
z, n, - u, b, p, r. « » v
n, a, « o, t, h, » 1, b, h, p
l: 1, v, n - v, e, 1 / c, n, «
f, t, s - w, - g, n, u, e, 2, p
n, i, w, - h, f, u, t, c, o, e, s, t
~ h, e, r, n, e, s, t. » p, « o, t, t, s,
» i ~ p, e, r, o, t, e, - 2) p, c, e
N, - 1, 2, n, o, w, a, y, s, q,
n, i, i, n, t, h, e, h, a, n, d
w, «, i, w, t, h, ~ t, h, - o, n, -

ge e e' m - s, a,
w, d, z m p l c. e g e,
z z y p - u z e, - l m p o
~ l - p ~ h, - g e e - o'
m w, d, - s, z'
w h w d c. b p ~ e w s
y h z m s' w h, - o, g d
a, m o p ~ l - p ~ h
a. i. m p m, o b ~ l g e -
p o k, u o e g e, z o ~ p o
z p l e g e, - i. m h

W a, 2² wh ll pr
c, c, ~ e d p r
» 1 c o s l, « x t, », 20 v 2
N y o, o 1 p e p h 2. «
e f u p l' n d » N o
e l' c, c 2 v h 2, ' 20 v
o' 2 e l 2 d 2 v s' 2 p o
L o 2 e; W e y v c o 1 e r,
° e y 2 v h v s. « e l 2 p
' n d r s p s o j' c. e 2 v o =
r' e x t » 1 2 d 2 v - 1

c. 2. n, 1. bl. p. 2. l. l. «
es n. n. - un o. o. f.
- on bl. n. j. - 2. o. f. d. c. n.
d. n. 2. l. bl. col. n. p. n.
ye - co. d. » 1. co. o. «
x. t. e. r. o. n. e. » - n. e. j. n.
f. n. l. « o. t. d. n. » c. e. j. o. d. c. n.
j. w. l. n. o. 2. o. d. c. l. e.,
l. n. p. ; - l. n. o. n. c. o. n. «
» e. d. l. n. « x. t. e. n. » c. l. - l.
1. E. n. « e. n. l. - n.

— e g d, e h t \ l n d h e r c o l
~ p u \ y e - c o \ d o . » 1
c o « x k t \ . » ~ n e y t ~
f e n l , - t o n c u ~ h z z
g d , \ o d z e r l e h , f l ~
w a z w . « » e \ l n , «
x k t \ , » w t \ l , e r r . « e
n \ c \ , - n ~ ~ 2 o c o ,
s e \ z x z o . \ l n h t ~ c o \ l
~ p u y e - c o \ d o . » 1 c o
« x k t \ . » ~ n e y v ~

für L, «P' l m,» - v on
m₁ m₂ - 2 l m₂₀ - 2⁰⁰ y =
b^c «e° e_y l m, «x t_y,
» x t_y - l₁ E m₂! «

o, x e c o 2 x c, - l e, ~ ~ =
m / 2 m, - a g y - b e m, -
l e a / 2, m o m m o e r z
r l o m y. » c o - e_y! « p b
j p, o m m / - l o o. »
- m e r z e r z l o l e
r l, «x t_y, » o d o r z h

1. «e» f w, «o» b, «c»
l z r n d - l e i p, — n
e ~ n; m e e s t p, i - o z
r, e z h a «b» c t r z
n o - p » r z w l t, e
b e b «» t «x» t, «e» z z,
m e e r v l, m d o,
m ~ l, o² o d c e,
l u p; f l r e u c o n:
m ~ v, o d z e r l h, l
r e u t d, - m ~ l e r

М 28-28 620-146' «» e
2 28 6, «» 6, » 28 6
— 28-28, — 28 6 6 6,
28 6 6 28 28 6 6.
28 6 6, 28 6 6 28 6
28 6, — 28 6 6 6
— 28 6 6 6 6 6, «» 6,
» 28 6 6 6 6 6,
6, 28 6 6 6 6 6,
» 28 6 6 6 6 6,
6, 28 6 6 6 6 6

успешно! of p r - p e
v d s. « s, p o - h u k, a
v, d' - u n o ~ n l z ~ z o
- o t b o t ~ n ~ e l o u. - e s t /
~ , - g u t ~ , w - g u l. e s
b o, d' ~ z h o z, p, o - d'
- n u). » y! « f' l e, » c o z e
b! « » 1 2 ~ z u h p, «
x t' , u n u, » e s z 1 e z, z v
p o. « » c o z e e p p? « h' -
l e. » v z p / ~ u l l u, o ?

h u x l a n , — p o b ~ s d h
z s , — g h l n d d .

o l e h y n a , z s , s ,

n o o l t , — n 2 z o n t e ,

z g f p x . » e s e y , e z e n n

z , « p o b , » c o l e j e n e h

p d , ' e s c . p d z . « » h , «

x t t , » 1 2 , p d — o c .

u s . « » — e p d h , « o t b , » —

n o e e o p r . « \ u n t)

v s l i z h i n s , p o , z e ,

-anderes c. p. a.
o, j² l m n, r,
f r x / m. » h v h 2 x, «
p e r r o t e, » - i e r o n o y
w b', « - o, s² l o h n y
n a, n, r^o l o v, » c e /
w d, - - y l m o, - r r
i g r z, x. «, r c / - n j
j e d, c u i f l u r u g e, - c
d h r x / 2 - e o t, r, o
s l e p d v, » v n i z, i n o

and, — 'Ezer l'k.
esent R' dh - n R / u
f 22 e l e r o, 126 R D =
L m. j n - j ' g d, ~ h u d
a. e s p - j ' 2 d h, o ' l e
f 2 4, » of - n R h
l r g, 120 r d - n, — ' l
E R c m. « ' d h e n t, -
n R h l o f 22 e l e r o.
n. n e r o n e s e r v o f h
n, 1) 2 f h 2 o b r e s -

2√0 c. P o p u a. 2
w p U, c, w k, i e
2 d n 2 v ° l b o, o r, f o 2
2 z e o, o e, w y w d - p » m
2 e w y b - e r 2 v k
w t. n, k g o, a v d c =
2 e f 2 e. e 2 h p k z y! « » 1 v
x ~ b o f u, « x k t, » - e 2
1 y n u, d e l g o o o n
h « » n 1 v D e f 2 e. « p \

w d - a n y w d. » T r

—, «x», «y», «z» in lines
2 b, 3 b, 4 b, 5 b, —, —, —
the — or bar « 2 b, 3 b, 4 b
2 b, 3 b, 4 b, 5 b, —, —, —
n, — out, 2 lines, 3 b
soj. 1 line n — 2 b, 3 b, 4 b
g, —, —, —, —, —, —, —
n, p, r, s, t, —, —, —, —
n, p, r, s, t, —, —, —, —
o b.

»W. C. D. « » C. D. 1 p, 2 p,

gr. 4m. 2. «

30.

h-lh.

~ h - ~ lh, N g z

~ h - ~ lh, N g z

es be - h a - h j. es

h e l h ~ j f u. es p,

~ h ~ »co f b e, l h?«

»c. h j h?«

es h e h ~ j f u. es p

~ h ~ »co m b e,

wh?«»°₁/m?

wh?)wh,

whc.

eswhcwh ~ top / m. es

wh ~ wh ~ -p»co

wh, wh?«»°₁/m?

wh?)wh,

whc,

whm.

especwh» - m, « -

wh ~ top / m. especwh, ~

2, u w, »co wd es,
wh?«»° 1/wh?

wh? wh,

wh wh,

wh wh,

wh wh.«

es p e v^h » — — 1 soj. h., « —

wh ~ 2 wh wh / h. es ge

~ wh wh² v^h, es p » v^h,

wh wh es?«»° 1/h?

wh? wh,

l h c l,

l h m l,

l o h m l,

l h n l. «

e s p e l h » — 1 p y l n ; « —

l h ~) / y l n ; e . o l h n l o r . e

o ~ l h ; e l o r c o n l h 2

n - p » l h ; c o y l n e s p ? «

» 1 p / y l n ?

l h) l h l,

l h c l,

wh m, /

wh m, /

wh m, /

wh m. «

es p e r e h » - 1 2 c ô =

r h p h, « - p e c ô r h.

es p e l e m, o ? e c ô l e m, » r h,

c o p h e, e c ô r h ? « » ° 1

2 c ô r h / p h ?

h ?) h,

h e m,

wh m, /

», «st e l h,» — 1. wh m, /

lō, «- l h ~ top, / lō. - 2. wh m, /

e wh, e wh, e wh, e wh,

e wh, e wh, e wh, e wh,

e wh, e wh.

31.

erzh → re.

~ v a d - d z n y p h -
v i u o o v - ~ l o l u z
e d . ~ r o a i ~ e l p m ~ z y j
z n , e s h ~ d z y j p , ~ \ d
~ o o p z v , - p » c o l e d e y e p z
z p m , i - e p v h , c e y v
p h c o d e v y p . « » c o n e p
o o z l u z ? « e l ' v , d

»h,« - sp^{-2} her v. u. n. n
2 d - d »De h u - 1 n n
- n n c o v p d, « - r n l. o
v n n d o n, h p o h m - p
»o v, v, c o n d \ G p
✓ N_{252}^2 s n e e^2 d - d
s, n n y o 2 p l, - 1 c o l
o p n i: « \ x t, » e n d s
r h e n v, v r c e u m i -
v l o g g s o o ; 1 2 p e n
p n c o d \ v g i: ~ l o l u r

у² ух - ст » 2 2 с, с, е /
е х нз, — бл р \ л л,
— 2 2 2 1, р ф 2. 2 л у е
2 2 2 2 1 — у² у с о 1 л о
2 е 4. « б х ст, » х х, 2 2
у с о 1 — 1, 1 у — 2 с. « е
ст б л е х 2 — р б) нз: \ л
н ф х, н б л — 2 — 2
с, ф р л, е б е 2 у — с. е
2 б \ с 2 — 1 с о л с б е н.
\ у ф р л » 1 2 — 2 о 2 р е

ру, 1 - р / ко со ро
2. «бхххх» х х х х х:
1 - хх: 2. хх хх хх хх хх
хх хх «хххх», хх хх хх
~ хх хх, - хх хх хх хх хх
хх хх - хх хх хх хх хх хх.
хх хх хх хх хх хх, - хх хх
хх хх хх хх хх хх хх хх хх
хх хх; хх хх хх хх хх хх хх
~ хх хх - хх хх хх хх хх хх
хх - хх хх хх хх хх, - хх хх хх

Эт, — а б » Д, с ~ 1 е, а 1
к о 1 ~ р к о, о д 20 1
р к « е н т б 7, л 2 1 ~ 2 1
~ м. 1 ~ о о ~ о о,
а — з о 2 2 о 1, — е к
л о о — б 2 1 2 1 . ~ 1 1 1
2 ~ 1 1, — 1 1 1 1 1 1 1 1
2 1 1, е с н з ~ 1 1 1, 1 1 1
• 1 1. е 1 1 1 1 — о — 1 1 1
1 1 1, ~ 1 1 1 1 1, 1 1 1
1 1 1 1 1, с 1 1 1 1 1

ge, bly,) - 2T e vzh
c ~ 2b, g g - h / j h
e ~ 2b p h. ob, um p o v,
c b p h, - r - g h) z e p h.
m, ^ w p h, n n h
z n x, e h, - o e /
um h, - h ~ w c b 2 y =
m c v: b r / h ^ u -
c v o n. e x h, w
» r n n ~ 2 b 2, v
r x - o / i ^ v e n. «

ищя» о · \ 268 e c o 2

рн? - c · \ 270, нн, \

унрoл? « \ 271 кт », н

лв, гсбн елн; 2, 26

рл - e c o рл, ел \ 269 ~ н

нл. - c · \ 270 рo

о, - 2, 271 рлн, | л - | рлн

о \ 26, унрoл; \ e рн. « \

ищя» нл /) о е о, - 2

нлн е нн. «

о - е нн, нл \ 271 ~ нл,

-U ~ 6 2, ' 5 ~ 2 6 u r u.
• e of) 5 ~ 4 - u n n. 2 2 =
n n e r h e 2 p p 2, 4 /
2 4 - o e 2 2 v e - u n n; n
^ n g e ' n n c o n e. e
n ' 6 2 - p » b e s 2 1
p u e s ' c 2 b e ~ 2 b
e ~ 2 y 2 « 6 x t » 1 u
n 2 b, o ~ n u y, s e
o, - s 2 1 / « ' n p » c e
s e c o b, - 1 p / o. «

1. 202) 20 20 20 20, -
c b - 20 - 20, 20, 20
20, 20 20 20 - 20 /
o p.

20 20 20 20 20 20,
es 20 20 20 20, -
20 20 20 20, - 20 -
20 20 - 20 20 20 20
20 20 20 20 20 20
20 20 20 20 - 20 20 20
20 20 20 20 20 20,

- e, s, r, a, r, e, a, g, h,
~ e, r, i, l, e, c, h, i, l, e
~ r, r, j, z, r, - y, ~
l, r, e, g, e, i, ~
d, o, r, / d, p, l, ~
l, e, s, f, - M,) o, e, j, /
x, l, b, ~, ~, c, ~ -
l, e, i, o, ~, ~, ~, ~
j, ~, ~, ~, ~, ~, ~, ~, ~
r, i, l, e, ~, ~, ~, ~
z, i, j, e, g, e, b, ~, ~, ~, ~

1. $\frac{1}{x} = x^{-1}$
 $\frac{d}{dx} x^{-1} = -x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$
 2. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 3. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 4. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 5. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 6. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 7. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 8. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 9. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 10. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$

eg / x u h: n l e r n e z ,
c d a n - n r n E p . « b u e
r e n e s ~ m , - , n h r n z
c h n n l . b n z ~ z o
o h c e , e s o f b) s r n - u n j
z , - ' n o z n g r - b t b j
r n n z , e c a ~ g e h z ~
c t » x c d ~ t e l . « o ?
z o h n - g e o h h , j p
» ~ m , h n n r , « - b t b z =
~ . e s u e b r ~ n n n n s ?

m - d r n r 4, r, h, -
d r e s - z o p l o u h. e s
p, n h « e s c o e y e, -
r n a? «, c o h h x t
» 1 v ~ n, s 2 1 p d, p - e
r e j l h n. « e s u b 2 2 z o h h,
- a c. l d, - p 2 n o h e o n
r l v d o r, y z n x e.
' r n a r e o 2 l e e d 2, -
o d a e, o h 2 2 r e o n
- e l h, d z n j c n -

рѣшѣ, ѡдѣлѣ, - бѣ
рѣшѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ
- ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ
ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ;
- ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ
ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ
ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ.
ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ,
- ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ
ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ
ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ, ѡдѣлѣ

f, n n n n n n n n n n
~ 20 ce - be e e n
2 2, e e y e h a 2 ~ c f » x
c f h e l. « e n n, c o h h
20, n n v ' x, h n 2, -
p » l e n n, x n n, « -
h n c, 2 n n, x n f »
v e e h h v p p n, - 2 v
h 2 n n n, 1 n 6 n / h e n. « n
v p o - h n n, n n n,
- f - ~ c f z. e n f.)

gh, -et ~ D s o ß.
est ~ r ~ z ~ m, c ~ m ~ r
z ~ m ~ o ~ o, ~ b ~ p ~ z ~ p ~ r
nt, -ß ~ r ~ »n ~ z ~ o ~ l ~ d ~ e ~ r
r ~ c, e ~ p ~ i ~ p ~ r ~ u. « est ~ b ~ z
c ~ r ~ a, -e ~ n ~ b ~ r ~ s ~ y ~ b ~ l. e ~ s ~ p ~ b
»z ~ p ~ r ~ s, z ~ e ~ r ~ s ~ h ~ e ~ n ~ s ~ -
e ~ r ~ r ~ o ~ ß ~ e ~ j. « e ~ r ~ c ~ z ~ z ~ r ~ s
-et, e ~ s ~ o ~ ß. e ~ z ~ nt ~
~ r ~ r ~ z ~ r ~ - ~ p ~ e ~ n ~ z ~ r ~ u ~ m
l ~ e ~ r ~ e ~ c ~ e ~ n ~ t ~ h ~ e ~ p ~ e ~ r ~ - ~ st

32.

1/2 20.

200 2/3 H » C 2, 20! « 20 K ✓

» / H. « » 20 2, 20. « » 2 2 H. ero

[Adies, 0 →], 2/3 « » ero, 20. «

20 ~ / H. » 2/3 H, H. « » 2/3 H,

20. Co W e, 20! « » W 9, H 2

[han, 2]. « H. 2/3 ? 20 / H.

20 H » ero, H. « » ero, 20. «

20 H, H, H / 6 2 ~ 2 H

- и д² о м о д о. » м н е,
н. « » м н е, з о. с в е р с о? «
» в \ н. р о. « » с о в е р м. « »
м, м н о. « » с о в е н. м. «
» н. м. « » с о в е н. з о? « »
з р о м г л. « » е в е р м, з о,
в о н. н. н. г. « » 4 1, в
в. «

» с, з о? « » / н, н. « » в о н,
з о. « » г н в. е, н. « » е, з о. «
з о н / н. « » н н, н. « » н н,

20. со шд е 20! « » ш 9, му
2. « н. гл 2 20 ~ ш. » ео,
н. « » ео, 20. «

20 ш е ш, гл ~ н - ш ш

20. » н ш, н. « » н ш, 20. с

ш е ш! « » ш \ н. ш. « » со ш

е ш ш! « » ш ш, му ш. « » со ш е

н. му! « » ш ш. « » с ш е ш,

20! « » г ~ н. гл. « » е ш е ш ш,

20, ш е ш ш ш. « » ш ш, ш

ш. «

»с 2, 20.« »/ н, 2н.« »в 2,

20.« »г 2 в. ео, 2н.« »ео, 20.«

20 ~ / н. »н н, н.« »н н,

20. со в е, 20.« »в і, рн

2н.« н гл 2 20 — н гл.

»ео, н.« »ео, 20.«

20 ~ л, гл, в е л, л — гл 6 2

л. о \ л 2 ~ л; 6 гл. »н

в е, 2н.« »н в е, 20. с в е

р о ! « » в \ н. р о . « » с о в е л

р л ! « » і р л, р н в . « » с о в е н

»л^о, з^о.«

з^о ~ л / л. »л^н, л.« »л^н, л.

з^о. с^о ~ л е, з^о? « »л^н ?, л^н

л^н. « л^н з^о ? з^о ~ л. »л^о,

л.

з^о ~ л е л, о / с ~ л, - е

л л л л л. »л^н л, л.« »л^н

л, з^о. « »с л е, л^н? « »л

л. л^н. « »с л е, л^н? « »л^н,

л^н л. « »с л е л л^н? « »л

л^н. « »с л е л л, з^о? « »с ~

л р ф, ф ж м. « » е э е е р л,
20, 26 е н е л, - н и л ж м. «
» 4 1, 10 2 2. «

» с 2, 20. « » / н, 2. « » 20 2,
20. « » 2 2 2. е 0, 2. « » е 0, 20. «

20 н / н. « 2 н, н. « » 2 н,
20. с о л е 2 0. « » л 1, м

2. « н. о / 20 » 1 - 2 е 2. «

20 л, н, л 6 ~ ~ 6, л 6,
л 6 ~ ~ ~ л 6 л 6. е с 2 20

1 6 2. « 2 л е, 2. « » 2 л е,

33.

1. e p h.

2. g f t r e ~ d h, i ~
~ p h o, m, a e ~ d
i m m. e s p ~ h » 2 ~, 2
o, i h i z e r e l, i v
h r o i ~ e r b l s r, i ~ d
r u t r o s m, i ~ z e r d: «
~ h a e ~ h e g e p p, ~ u
v ~ r o ~ r p h. d e l r

у злл-і, п, - з з р / v
л, н, ж, к, ? , - р, з р з р
г, н, м, е, д, о, і, - - ,
е, ж, / н, о, «, о, н, л, л, ?
р, з, р, л, о, ~ з, р, л, - о, е
д, з, н, - ж, л, л, » з, о, , с
з, е, ж, л, ? « - ж, л, , » ж, ж, ,
з, о, л, ж, л, с, л, ж, л, « е
л, ж, л, ~ з, ж, ж, ж, ж, ж,
л, о, ~ ж, - ж, » ж, ж,
з, о, ~ / ж, , ж, о, ж, - ж

l, - j p o g e v o b ~ u g e q =
h 2, ~ b D z j u. « i, u j m e
c r e s z h - e, - d o m e z h i.
w u a s b h - p
» b p ~ a j ~ u e z e u, -
w v k o, e, m u h r; v
o b i l « c, ~ o d r / q - d,
- u b p k o o l, o d r u -
u h r a j ² u r. o, a z h,
u r, z e l r, c e t i ~ j u z j
h e r r z, b o c o, ~ z o j -

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

U. p. 22, - c. 60, y
L. 4, - 10, - 11 - 2
2. e. p. 2. ep. - 10 20 30
L. 10/20 p. 1, 60 100, -
e. 100 100.

8 / 10 - 10 ~ 5, - 10
10 10 10 10 10 10
10, 10 10 10 - 10.
20 10, - 10, 10 10 10, 10
20 10 - 10. 10 10, 10
10, 10 10 10 10, - 10 ~

von 20 Jahren
auf 6^{te} 1/2 1/2 1/2
Adel (2, 2²) ~ 2000
für den 8. - 10. 1/2
20^{te} 20^{te} 20^{te} 20^{te}
- 10. 1/2 1/2 1/2
10. 1/2 1/2 1/2
20. 1/2 1/2 1/2
10. 1/2 1/2 1/2
10. 1/2 1/2 1/2
10. 1/2 1/2 1/2

34.

1 2 3 4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

~ 005` 10. h - 2 \sqrt{1} \ln 25. «
» h, « p ` 20, » 06 / \sqrt{1} p / ; —
216 / « 06 ~ / p 00 - p 00
h, p, 2h » e, 2i ~ 200 - 2
u. « 00 21 02 e ~ 07 / ` 00,
2i ~ 200 - 200 00 00 2^2 e, e,
00 1, / h / \sqrt{1} . 06 \sqrt{1} a,
2 \sqrt{1} 0 ~ p h, - p h, e 0, 00 0
/ / \sqrt{1} 0 - 200 00 00 / 02
2 - p 00 200 2. e
p 00 1 00 ~) - 200 25, -

we've ever had, — 60
~ 2 / 20, 0 ~ 1, 0 25
— 10 20 2 = — 25 —
~ 20 25, 0 2, 2 0
~ 20 25, 0 2, 2 0
~ 20 25, 0 2, 2 0
~ 20 25, 0 2, 2 0
~ 20 25, 0 2, 2 0
~ 20 25, 0 2, 2 0
~ 20 25, 0 2, 2 0
~ 20 25, 0 2, 2 0
~ 20 25, 0 2, 2 0

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of illegible script.

р/с. 8 / с, о, в /
Ев, - , е, е, б, д, л, к, м,
п, р, с, т, х, ц, ч, ш, щ, з, ж, и, ю, я
- б, в, г, д, е, ж, з, и, ю, я, к, л, м, н, о, п, р, с, т, х, ц, ч, ш, щ, з, ж, и, ю, я
~ 20, 1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
с, ш, е, г, е, в, т, х, ц, ч, ш, щ, з, ж, и, ю, я
е, в, г, д, е, ж, з, и, ю, я, к, л, м, н, о, п, р, с, т, х, ц, ч, ш, щ, з, ж, и, ю, я
~ 20, 1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
20, - 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, ю, я, к, л, м, н, о, п, р, с, т, х, ц, ч, ш, щ, з, ж, и, ю, я
е, ж, з, и, ю, я, к, л, м, н, о, п, р, с, т, х, ц, ч, ш, щ, з, ж, и, ю, я

at 2 ~ ch, o u o h / e
n, - o a b p g n o, p,
» 1 20 ~ o h z ~ n u r h' - o r
c, i, o b d. « o, u z ~ n u r
n, - e e s v ~ o o - c t,
- , i, u b d z v, e e n e ' o z e
c v, e b s ~ n, / d v l, - s,
n g r v ~ l y p n ~, c, p e
j y, c o n b, e s o, u j
p h: e s h, » c o l - n z o! «
o f) - c t n z. l m u r

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, arranged in a sequence across ten lines of the staff. The symbols are somewhat abstract and may represent specific rhythmic patterns or exercises.

glo. red b » 1 - D 2, 2 -
h r b v e r b / v, 1
co / o. « b l ~ r 2 v, m,
a g o: e n t b e l d -
l » 20, 1 e m i? « » 4, « k t -
20, » b m. « e s f b, - p » D 2 1,
e v b /, « - r ~ / e v;
o m i z e n t e n i z u 2 v,
- l b / o h, - b t ~ m e h w.
e s b / j e l 20, - m e 3 b e
p r.

35.

zuerst.

h) je tuer zu n
zuerst zu n
Ab - zu n, o e n
zu n, o e n
n den o n n
so, o je n e -
d. d. n n n
o n n n n n n

u ~ m n g e, « x k
— l g, » r ~ o u. « » h,
n, « of O, » o ` e n z n, e z
~ l m p l - ~ z e n d y p l.
e n d / z ~ z, » z v u n,
— n, e o c v, n r e h r e
z o. « » e d w a y, « l -
z e, » n b a t, 1 5 6 5 8 z
l e n, 2 / p a - l ` e c l. o 1
z n - 2 5 2 o e o u ~ l o, 1
n p r e e n n. b v - 2,

1. $\frac{1}{2} \sqrt{L_1} \cdot \sqrt{L_2} \cdot \sqrt{L_3}$
der q_1, L_1, L_2, L_3
 $\frac{1}{2} \sqrt{L_1} \cdot \sqrt{L_2} \cdot \sqrt{L_3}$
 $\frac{1}{2} \sqrt{L_1} \cdot \sqrt{L_2} \cdot \sqrt{L_3}$

ge, s, r ~ ~ ~ ge z en
ann° 20 22-10), p. 10. re
n, j r (y, es ge f z ~ -
~ b ge - z` 2 ~ 2 y 2 den
00, ` 2 2 y r e f ~ 10 f a; \ a
D f 2 2 0, 8 h ge, - ~ 2 den
l o p e ge a. - a n ` 00, s
ch` 2 2 0, c, e r c, - l ch
e o 2 d, c o s r e p. ` 2 e
ge ge - 0 ~ 0 / 2 c ~,
e, f r 10 0 0 0 r. re d, ~

р, о, р ~ р е д \ n /
р, о,) н с о о о ф,
н \ р, н ~ 2 н о с
р 2 р н с, \ с \ l. е
н, с \ н, н 2 р о н.
» 1 с о н, « н \ о » е
р с, о ~ н р е, \ 2
д \ н о ф. « е р \ н ~ р е
н) н - н \ н, ~ р. о ф
н - с, \ н 2 н н. »
н, « н \ р е л о, » 1 2 н

Р ж н з с, р д р с
с р п л, е, в, г, ж
з ж н о. « » , г ж н, « р »
з, « » , л, о, е, в, о, з
г, е, г, ж, н, м, с, в, ? ,
з, ж, н, г, л, о, с, л
л, н, з, р, о, о, н, ~
о, н, з, г, л, л, о, е, / з, р
з, л, н, о, в, е, з, о, ~ е, л, : е
р, ж, е, з, н, д. з, °, н, е, ж, л,
л, н, ~, « »

Ab 26 ~ zu E 20 ~ zu

W, - c, f 0 zu - , 10

u 60, n, ~ f 2, x, -

f D W, c, h

o h f -) f v h.

36.

Hand, 200, - m²o.

Handwritten cursive script on a ruled line.

Въ »р, ъ е, о!» , рхъ

»у — о,

»у ~ у! у!»

» — ~ ~ ~ » р'ъ, ъ ъ
а р'ъ, въ ~ ~ ~ уе ъ ъ.

» ~ , « о'ъ 'ъ р'ъ, » , р'ъ

р'ъ ъ ъ ~ ~ ~ , « хъ 'о ,

» , — о, ъ у ~ у. « 'у у

—ъ) ъ у ~ ~ ~ у ,

р'ъ е хъ — въ »р, ъ е, о

о!» , рхъ

ve, o, zr — k, h' » p, b e,

o! «, p k k

» 1 v — o,

1 v ~ u: v! v! «

» — ~ d 2, « p' h, p

6 z r — ve b p f u b. » ~, « o' -

h' z e, » , p r p r o h' ? «

» , « k k' o ~, » i — o, b v

~ u. « z e — k j e s / o,

~ z z ~ f u — h' » p, b e, d

o! «, p k k

» 1 V — 0,

1 V ~ U: V! V! «

» — ~ D 2, « 0' \ L, W 6

2 ~ f. — U 6 L. » ~, « 0' \ J

g e, » , f r p r o L ? «

» —, « K 0' \ o, » i — 0, 6 V

~ U. « \ g e L, r ~ 2 U —

W » f, U e, D 0. « e U o r

K 0'

» C 0' \ 1 0 0 ?

1 f — 4 L,

-benmpst:v!v!«
»_ , mly!« l'ze, » ^
2so - Phro o'e! r'd p/ |
m j m 2!« - j m 2j
o) h. 25 - m' 2 m h
2' ~ m - p', e, j 2, 20
h.
l'ze a m 2 o p e. a
h 2 m r ~ 2 a 2 ~ f e, m b,
p - p » m, 2 m m, 1 -
p b / c e b m. «, a b a f -

U b j h m z n - l g h t - c o
o d , p u m b o . » e r e d
r e n d z y a b o m « p , j t , -
p o c e l y v e . e h t , » p , b e y
o t ? « b k t

» 1 v — o t ,

1 v m u . v ! v ! «

» — r e n d z o « o t ' z e , b t o

z ~ f u - v e b l b . o , m , m t ,)

2 r e v - o t » ~ b e y e r e

o t ! « u , p v l , p / v o - l

»0^d 1 0 1 0 ~ ?

1 f h ~ 4 2 u,

- b e m ~ p u ~ v ! v ! «

o` z e e z ~ g f ~ o c e

\ o v o ~ ~ d y o

v. » c \, « l \, » e p u o p l,

e p h i : 2 / c \, 1 - e p h u e

e p l u n z e n / u e b o z

o. « 1 ~ 2 b f h \ 2 s, 2 t o

w r o, o f f ~ p ~ u l ~, -

z ~ b ~ ~ o o b d x e - c,

... / m p o c v, 2 f, 1
C g - w f ^ 2 x, e b z p h
g r e s h.

' z h, s, - w y ~ a z o ~ z o
o, b z 2 o l w - z o
o ~ m e p, u ~ v e c b o
z p h a n. i f a j r j r z,
~ p r, e a n t, b o -
p h o, - o o f z a, e,
a a n, z u t p' z o ~ p h, e
z a n t o z o z t - f p a z y

nt, n/ ~, o p le, p ce, s
o, c, / k, n, o p h s
m, f u - ~) - p » e p, «
— a e o e, c o o z y u n t. n
n - p z ~ b, — j o r k
m, o f u ^s) p h z, - z z
p h e p ^s, ~ m e s s e. h
j, e, s ² z z e n e z ~ o ^o
n, e z z b y b a: o z o n
~ ~ - e ~ ~) j m j o p -
z m j o, o d ^s, z n z k o

www.»m, «Kt'ju,»
G 10 - 1 / 1 ~ 2 ve nu,
M d, r 2 2 6 o. «6 nu -
2 5. K o go 2 m. u g t
o 2 p no p h u 2, g - p
»p h, e p. «nu a 2 go
w f, - 4 o b' d / 2 x g h
m, - c t' p ~ 2 6 u 2,
o p. »p h, u l e, «p
j u, - 2 6, o b o o p d
a, p) / g u h, v 2, j u

~ 20 - the the j. - co b r r b
w e t, c - p o r t a, -
g u t) 2 5 b - u n m G.
- d g e z ~ ~ - o ^ 2 e r j i
c o r / c o , o n ^ , d u » ~ 2
w i t e r e o f c . U . «
j u - o p e l a n . b ^ 2 , g r
d , c e . t b) g h , - t h p e r
d j u - g u o o p p h ~ , c e . ^
d u p o p u n r z , - b
R ~ e z o z u r ~ d p h

ge, e ru o o: e 2 f, 2 y
a x - y, 2 2 o p h. a
h 2 m p f - f o o g h e,
W o p h s, a n t e e -
l y o - r - r o o a. j m a
v o s h n, r 2 2 o l e
p h. » n, 2 m o, c o 2 y
p u l? « o f, j p. » h, 1 v ~
f u r f. « » ~ 2 o x a n, «
o f - f, » n c o 2 y s e r o e f
2 y l l? « » h, e o f, c o 1 y l l 2, i e

Handwritten text in a cursive script, possibly a German dialect or a specific historical form. The text is written on a set of four horizontal lines. The characters are highly stylized and interconnected, typical of cursive handwriting. The text is arranged in approximately 12 lines, filling most of the page.

ind, \ place - HD ~
o. « » cy, \ en f? « W' h
p. » \ f 2. l, « K K' \ v, ~
» c e, r s ~ D fud - f h
» b M, « _ f e e z v z e =
f ~ o, 2' - ~. « » e' / z ~
o, « f' p, ent' 2' 2' o - f ~
z, c. c, z e ~ n' k, k, \ ~ /
o o » b M « j o n, _ ~ n' /
z e f ~, - \ \ c ~ n' v o b /
~ r e g n. c, z n, c a p e l' b' z

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or informal style. The text is mostly illegible due to the cursive nature and some fading, but appears to be a continuous paragraph or list of notes.

01 - uc ~ h o ~ o fu. ~
L. m. r. m. i. p. j. p. 2
o o a - 2 t. r o
2. o. W. a. v. o. h. n.)
L. o. r. E. o. - r. m. s. a. » Co.
o. e. r. , m. o. ? « h. t. t.
» ~ v. , h. h. , « x. t. t. » Co.
e. s. e. r. o. e. f. y. l. l. « » c. i. o.
~ o. « » o. n. i. r. p. , « o. t. t. h.
» e. c. v. v. e. - z. p. h.
p. o. « » h. , « x. t. t. t. o. , » m. i.

и п р о, о ~ 2. 0: 0 1 0
» б М, « — ф / 2 2 2 ~
2 2 0 0 ~ 2 2 2. 0 — e
0 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
— 2 « » 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
» 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

st, eer is ind ge, en
Wit en - v. er d' n
v ~ so p, se. d' n a
u, ad r y z, - n z z
m, o b p n a n. - u' s, '
st v e n d' n e. l' h, - ' h)
v r v e n.

' d' l e a, r d' h z i n p n,
- c - n n d' s o z e e n;
v. n a n d' n. o l' e n z e h
n, r l' o g e, n n n

~ — $\beta^2 \sqrt{m_2, e_6}$) β^2
~ / $\sqrt{m} - \omega m$ ~ ; — β^2 . β^2 .
/ $\beta^2 e_6$: » β^2 , $\sim \beta^2$. « β^2
ent β^2 , $\sim \beta^2$, — β^2 β^2 /
 β^2 — β^2 — β^2 , — β^2 .
» β^2 , β^2 , « β^2 β^2 β^2 β^2
— β^2 β^2 β^2 β^2 ~ β^2 β^2
 β^2 β^2 β^2 β^2 , — β^2 / β^2 , ~
 β^2 β^2 ; — β^2 — β^2 , β^2 /
~ β^2 , β^2 β^2 β^2 β^2 β^2 β^2 β^2 β^2
 β^2 β^2 / β^2 β^2 β^2 β^2 , β^2

o l e c u d n ~ . d o
u p ~) s ~ d - l n ~ j y e
c o ~ e o m d o ~ i d p r 2 . » h , «
d , » n l e c ~ d h e d ,
~ 2 e o - d h : n z e r ,
1 / d , u e i e o i n ~ y , ~ 1 v
x n 2 - 2 v e 2 2 o l v . «
d p f , ~ i : » c o 2 e r d v e
o ? « d , » o . c . 2 n e f n
y l ; ~ d , v d d 2 2 , e e r z
e r 2 e . « o g h y c , f t)

265, 100 - 1000000
1. 100, 200, 300, 400
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100
1000000, 1000000, 1000000
1000000, 1000000, 1000000
1000000, 1000000, 1000000
1000000, 1000000, 1000000
1000000, 1000000, 1000000
1000000, 1000000, 1000000
1000000, 1000000, 1000000
1000000, 1000000, 1000000

m, l, re, gl / re, l, es, p, l
h » c e e p h e n d - ~
2. es / E 20 7d, — ° \ by S ~
m. « » D m, « l \ d by
m. » 1 n e o m E 20, b ~
~ o f ~ e e ~ o r h. «
es p' p » 1 - n e l l m. o,
n r d - z e r! « e n l, » m l,
z ~ o! « - p r ~ z i
h j a r z m i ? p h e
d - 2 2 e o z z y o r h. z e

h) o ~ e o, - h' o ~ c o ~ z
he put ~ » h' h, «
x t ~ , » v ~ h' p. «
» ~ h' o ~ c o ~ z, « o' h,
» c o ~ e s ~ o e f ~ h' « » ~
o p o g, h' h, « x t ~
o, » ~ h' o ~ c o ~ z, « c o ! « h' ~
h, » ~ h' o ~ c o ~ z, « c o ! « ~
e s o s t e r ~ h' o ~ c o ~ z, « » h' ~ 2 /,
h' h: o ~ z, » h' o ~ c o ~ z, «
p ~ h' o ~ c o ~ z - h' o ~ c o ~ z, ~ / ~ 2

v 2 l, ~ g u u, - b l a
D o' s' r e d - 2 4 c h u. o
r, 2 9 m b 2, e p h e n d - ~
2 e o e x p l, i' e t o l 2 ~
l e n g u a t. f. b o u e l
- e s e o t ~, i' b g o -
h u - ~ m, g u 2 2 2 e b e. «
i' g e r - l n h, u n d,
o t g e e t' d ~ D 2, g,
b t ~ 2 e o 2 - o t j o r l e
» ~, t l e, f 2 p. « i' v e o t

f - m. | g e g o n e -
g u, - v - o z z f u, - d
z o v o u z l e - m.

c i m, f z p u, | g e c e
g e o v o n W i e - , e
m. b z f) e b ~ n e n t
k, l, - l o e - ~) z =
~ o' l o n z o n, l u f r ~
a z o z o' l u n g m, e, f - e
p l. | u m s r, - e i' l o z y
g u o s, - f, » c o' e, l e l o,

er, « x k \ v, » of ~
W^{no} v 22 p² 2^o v^h, - 1
~ / 20 An. « 1 v p » es est
v, v, 1 v ~ no p o p l,
e r p o r / 22, m 1 2 e 1 /
2 h o « 6 l 1 2, l p e, of)
p s ~ m p m a l, - p b
— p l, e b p h, » v ! v ! « j, - o
L 1, d 2 2 l; - c o m e s q
p e c b 2 p h i.

37.

erod.

— a ~ m 48m, 'o n e l r
re - g t e l s, - 1 h o - p. e s
p, » a t - L p, e r ~ r e
2! / - g v t, - i ~ h 2 o n
p - 1 - f. « » h, « x t, 1 h -
o g t, » 6 ~ ~ p o c v, -
6 D 2 y m c v, ~ e o 2 o,
— 1 2 p e o; 1 ~ o d s

no ~° beo, -ent' m, o e be
m^d, »p - j! 2? - 2! « e
r, r y r l o o v r r b,
- on b ~ l h a n d² ce.
h) j, o, m r ~ r v, -
m » 2, 2! « l, e j h e m
e m. » 2, « p' -, » co' e' e
l ~ on, - ~ b m d² be
j, - · d / j o. « » e n / 2 l h
e m j, « d' e, » - ~² m
l m - o c, v. «' on m

be $\alpha_1 \sim \alpha_2 - \sqrt{p_j^2}$

$\gamma, \alpha_2 \gamma p_2 \alpha_1$ oder

$\sim \sqrt{p_j}, \sqrt{p_j} \gg \alpha_1, \alpha_2,$

$\alpha_1 \alpha_2 \alpha_3, \alpha_2 \alpha_3 \alpha_1 \ll \alpha_1 \alpha_2$

$\alpha_1 \alpha_2 \alpha_3 \sim \alpha_1 \alpha_2 \alpha_3 - 2 \sqrt{p_j} \alpha_1 \alpha_2$

$\alpha_1 \alpha_2 \alpha_3 \sim \alpha_1 \alpha_2 \alpha_3$

für $\alpha_1 \alpha_2 \alpha_3$ oder $\alpha_1 \alpha_2 \alpha_3$

$\sim \alpha_1 \alpha_2 \alpha_3, \alpha_1 \alpha_2 \alpha_3$

$\alpha_1 \alpha_2 \alpha_3 \sim \alpha_1 \alpha_2 \alpha_3$

$\alpha_1 \alpha_2 \alpha_3 \sim \alpha_1 \alpha_2 \alpha_3$

$\alpha_1 \alpha_2 \alpha_3 \sim \alpha_1 \alpha_2 \alpha_3$

~ 2 1, - of ~ mus ~ m
n o, e f - ~ ~ ~ ~
~ 2 ~ 2 - 2, e z ~ ~ ~ ~
2 ~, e ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
n ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
o o b h a - ~ ~ ~ ~ ~ ~
2 ~, n e a m ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
e ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
E ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
o e o ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

o 2 fof n e 2. » i 2 m i
b d — h. n. « p \, » o. l
ll ^ 2.0 — l! « j 2 p \, ~
~ no p n o. » 2 t l, « o t \, » e
o 1, l b p n, « - o t j 2. n.
l n, o, n p h — t, —
2 t \, j 2 m s n, e p \,
/ » o t — l n, i 2 t h
l n o 2 e — o t j 2 n? « » e
l 1 e o n, « l e r o e y. » c o c
e. « p \, — e j n, » 1 2 t

we fl. «644gr-2sh, es
fleror E»nd v 2, -1
zh. «»c b e e? «»d -s`re
-w/c, p 2nd, «xst
v. es ber ~ re, d -2h ~ 21
22. »y nur d, co - e 5
zh! « fl b. »d, «xst v, »1
d y ~ o y h 2, m ° l v o
- ✓ d d 20 co r 2 - ✓. «
»c n, « d b, »1 - ~ o 2 co e y
n. « o b v 2 l v o n, ✓

eror 2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

2 - 1/2

eroc a i ~ 2 p r h z y w

- 1 ~ 2 m G j z h b e i e s

- 1 ~ 2 m G j z h b e i e s

o ~ 1 ~ 2 m G j z h b e i e s

o ~ 1 ~ 2 m G j z h b e i e s

o ~ 1 ~ 2 m G j z h b e i e s

o ~ 1 ~ 2 m G j z h b e i e s

o ~ 1 ~ 2 m G j z h b e i e s

o ~ 1 ~ 2 m G j z h b e i e s

o ~ 1 ~ 2 m G j z h b e i e s

sd s' i' i' n a, i' i' i'
gll v. » D z i, « l, » o v i i
c v r p h! « w t u e c, a.
e s p, d o, e, l j, j u r -
j o d o e, - z d v o, e i i ~ m
z u y i: » i' j h i, l o t o, « j
, » - j l r o v a i: ~ l
' d / l l. « s s o b p e l w j l, - c o e
j o t a, - r e m u s o z s /
w a z, - ' G o e m m e s l
r e i' n d, - j, d, » l v

in Blau, W von Blau
u.«, we rot pe, ins, - so fl
27 - we, ja, - , rot ge
ca, 16 D z ñ l p u, f b —, e
6 S M ge h u u f —, v d g u. 6
h z ñ 2 b 26, M u u, - l » D
21, 22 l u, ins 2 per. « » e, b
u d, « u t ñ l u, r u e d
b z ñ f u — — f u o c o e r r.
u u u ñ b 2 y o f, — l
e r o r s o n s » W v o n B

Handwritten cursive text on a four-line staff. The text is written in a fluid, connected script. The first line begins with a double bar line. The text appears to be a continuous passage, possibly a musical score or a calligraphic exercise. The characters are highly stylized and interconnected, typical of cursive handwriting. The lines are clearly defined, and the ink is dark against a light background.

»с, р ~ п р м 2, - е 2 /
и; - в е с ~ ~ ~ - р ~
р р е. « е 2 √ е о е, р
о ш - л » р ш, 1 в 2, 1 р
р ~ о с б. « р ш ~
л е » 2 ~ 1, 5 10 √ 2) ε β е, «
- 20, 1, о о м, е е о е /
у е д 4. е д 2 √, о, - р 2 с л
~ р 5 ~ ~ л е, и у р √, е
о 6 20 - р, р р ~ ~ р 5 -
р ~ ~ ~ ε 2. » р, « р ш

38.

127 - 400.

127.

127 - 400.

127 - 400.

127 - 400.

127 - 400.

127 - 400.

127 - 400.

127 - 400.

»1 uen p, h, «ot - Qo, »co

u, h p? «, v e x t

»6 of s m n,

6 u d m h,

c l m z o e u t,

c i t z Q o i n. «

»a b r e, h, - c u n h

Q e s, - t o m l u. « » 2,

h z. «

e r n i n g, k, k,

e z p i r i n t, i n t.

у ф з ф; м - н п / 10 0 2

д. е. л. м. н. о. п. р. с. т. у. ф. з. ф.

н, и, о, у, э, я, а, и, о, у, э, я

з, ф, л, о, д, з, б, о, с, к, е

з, ф, л, о, д, з, б, о, с, к, е

» н, о, у, э, я, а, и, о, у, э, я,

- н, о, у, э, я, а, и, о, у, э, я.

о, м, н, и, з, ф, л, о, с, к, е,

д, з, б, о, с, к, е, л, о, с, к, е

з, ф, л, о, д, з, б, о, с, к, е.

g r h.

s' t n b p m a, n'

c d s k, n t n, -

y, i s m v ' h p o e t, n

s. c d b, - p

»n n, h y s n c j [Kehrewit-

z],

a n i e b e n o f ?

c o n b n e s ? «

i n g k t

»l i v a - v n :

—`x x x x o?«

»e r z, h r, «x r` c d,

»h r r / j 2?«

u r r

»b o f e r i r,

u l r r,

u l r r o r,

e` r x r o r. «

`c d x r

»` b r r h r,

—° b r r. «

ingil, K'2u,

-p r f h v u

l b n ~ n o:

~ l ~ m b l ~ e ~ n ~

» l p b ; b e n ?

- b z ~ h u,

— ° b — d n. «

l b p b h » ' z ~ z o

~ - z \ ~ p z d i ? « » ~ «

x t i n g . » ~ v / e n . «

s' c h y o c a , n ~ z o ~

U — u d e r l e z,

h o b m e n,

u v m e n. «

e s c e , z g p e i i l u z n

h o - c e A d - p u f , - c o / g z v

z , — h p u b n .

u n, n, u, l, e, o, ge
en o g l, - u d l, n h
o, i, r, r, e, n, e, j, h, a
p, n, h, t, b, e, p, r, n, o, d
i, h, a, l, l, - r, o, m, l, c, o,
u, e, p, l, e, c, a, r, n, u, n, u, l,
o, e, u, e, e, o, n, o, n, u, t,
r, e, ~ c, o, r, n, u, o, e, ~ p, p,
o, u, e, l, n, ~ c, s, h, i, n,
e, p, p, l, e, e, ~ g, h, n, j, o, h,
p, » o, c, o, c, i, e, n, t, u, n, j

o c a s 2 z h 2 x. b?«, h
c p h - g t ~ R; es u n b
j z ~ g u n, 2 ~ u e n, 1 es g =
2 / c u - u n R. o - u n c a,
es u n f u n d o u t
u n, o f) ~ ° g o b, u n e
p h u d / j) - b u n ~ 2 m
b u n - u e - g u / p h, j
2, j u h, e` g t ~ u e y,
2 / u e n d . b P / D, e o / r e
p h a - b l ' s 2 d g e, e n f u b

g r f u r . 2 2 u l r u b 2 y f u
- - -) 2 2 u l r u b 2 y f u
u u u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u u u
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
u u u u u u u u u u u u u u u u
» 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

co u u u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u u u u u u u

no 6/E, 2 g h r c.

n. n, - n p e c. Lr.

g r h.

- a n n o e r h, e c

b b - n, n e n e z -

g n e n s n z o h n,

n. n n n, o n e n,

n n - n, b e, n b e s, -

c. l. o n, - g n, ~ n n,

n - n ~ n o n f, - e c

— *ly* ~ *Shun*, *the*
the ~ *re* ~ *il* / *the*
the *of* / *co* - *ly*, *re* *ly* *per*,
- *co* *re* *of* - *no* *of* *re* /
ly, - *ly* - *re* *re* *ly*
Shun - *ly* - *re* ~ *re* *ly*,
re *re* *ly* - *re* *re* *ly*
re, *re* - *re* - *re* / *re*
: *re* *re* *re* *re* *re* *re* =
re *re* *re* *re* *re*, *re* *re*
re *re* *re*, *re* *re* *re*,

verbreitete sich
— $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$, $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$
un- $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$ $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$
un- $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$ $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$
— $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$ $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$
re- $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$ $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$
re- $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$ $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$
e- $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$ $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$
o- $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$ $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$
z- $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$ $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$
he- $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$ $\sqrt{e \cdot D_0 \cdot n}$

co-erj/ r. er/ l/ n,
o- p/ k, o/ b/ h/ v ~
m m m R W p o, - o
R r/ a i/ f/ g/ h.

no r/ h.

r/ u/ a/ r/ e/ s ~ d/ e/ m/ o/
o/ p/ t, - d/ o/ u/ b/ e/ r/ n/ e/ l
- g/ u/ r/ 2/ p/ t, ' 9/ o/ o -
h/ u/ - r/ m m r/ n/ b/ j
m/ d/ u/ - h/ b/ r/ v. i/ d/ u/

of 6 5 ~ down 2, 1 2 3, 5 ~

re of, 1 2 3 4 - 2 3 4 =

for 10 2 3: 4 5 ~ down 1

2, - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31

» 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

- 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

- 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

re - r Schenk, the
e h r, of - s ~ re - m ~
Donnell.

40.

W. M.

Handwritten cursive text on ruled lines, appearing to be a list or series of notes. The text is written in a fluid, cursive style and includes various symbols and characters, such as 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z', and numbers like '1', '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10'. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.

1,0 / 4 m L m t 2°; - 1
m h j p: - l b r no
e ~ r d, b b ~ h z M
2 p. ~ r p, j r » e, b r l
- w p l ~ r. « e r d h k t »
c / c ~ z 2: « e s p
L m » ~ z 2: e r p e n c e. «
d o r - r t, t ~ o r e
l p r: L m o t » ~ l ~ o m r o
e 2 o / v ~ r, 1 2, 2 b j ~ r
e, - e r e ~ o r ~ c e l r e b, -

1. er f f z i « s i o n n a - e
v e h) s ~ o r h e d , o e p _
n d , - c b b l n e r , - e r , ~ o r
y h u n t , g t -) u e g u
u r e r - o r . n ? n o c e o c r
f f i ' n - n , c e l n v
t e r p b - o o ~ c r e r s ,
e . - n b ~ n p n l - h i ~ c e l
n , c - n e n d c , e g e ~
o o z , e p p l , e - o _
b d - p r o . h a n , n - c

we - 27, 26 g. C. g. l
- g

» m, m, g, h, h

g, b, r, r, e, o. «

e, r, h, w, s - o, e, g, s, r

L, n, 'e, r, r, h, n, 'o, e, r.

D, o, l,

» m, m, g, h, h

g, b, r, r, e, o. «

e, r, h, w, s - o, e, g, s, r

L, n, 'e, r, r, h, n, 'o, e, r.

el - o el, e - 2 ugho. c, l
2 e 2 e 2 - el u, - b e
u. «

es b, l, d ~ 2 o b, c
u - l o d. » a ~ 2 b
g, « d b, » r el - u r el,
o d p r el p r. b c, u
g h, — r b r, 1 2 3 r s
p r p r. « r e e p r, — r,
2 r o r r d 2. b l h / e
L b 2 p r, a n h n - 2 r / s

1. $f(x) = \ln(x)$ $6 \ln(x) \wedge c \wedge y$
 $\ln(x), e^{2x} \wedge, \sim 20 \wedge \sigma,$
 $\sim 20 \wedge \ln, \sim 20 \wedge \ln, e^{\frac{1}{x}}$
 $\wedge e^{2y}, e^{\frac{1}{x}} \wedge \sigma \wedge \ln, \ln(x)$
 $e, \sigma \wedge \ln \sim \ln, \ln(x)$
 $\ln(x) - \ln(x) \text{ of ex. } \ln(x)$
 $2^2 \ln(x) - \ln(x), \ln(x) \wedge \sigma$
 $\ln(x) \wedge \sigma \wedge \ln(x) \wedge \sigma$

no 2 2 2 2, - 2 2, 2 2
of, 1 2 2 2 2 2, 2 2
- 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2, 2 2 2
2 2, 2 2, 2, - 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2
2 2 2 2, 2 2, 2 2 2 2
2 2 - 2 2 2 2, - 2 2 2
2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2, 2 2 2 2

c. 27/10/1900, 1/2
Lm, v. m. t. e. o. o. t. -
unt. n. o. o. b. l. d. o. o.,
ce. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
o. g. - 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
»m, 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
No. «6. 7. 8. 9. 10.» - 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
»m, 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
»m, 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

gt v d ~ 2 o lo, - na,
es d n, - n, ~ n z z
- gt - h b z), ' n b
ew c j h n, c o, ~ n
- n, e f f r ^ e z y. ~ p, e
L v ~ . e s j n b r, l n
n e n, p t ~ n z n ~ s
n b z g v - y n ~ 2 o j. ~
p, e L v ~ . - ^ s ~
~ n o e ~ 2 z e l n ~ 2 ~
~ p t, - c, ~ z y p ~ a,

— a, ~ l - x r a, u'

l r h z z z - h d e l o

l o - l v z ~ z o. - e i' l r z z

√ « l r c l f r o r z

- f t ~ ~ e o e.

' w, ' l ' y z y r e o

r a, h s - - d h, u,

z o z ~ l b - s h t ~ ~ p h. e s

o e. - o z y v e l r z o m p h.

41.

2 n n 10.

1 a n n 2 n - 2 n,
1 - 9 - 10 2 n. 1 4 e
2 n n 2 n n, 1 2
1 4, - 1 2 2 n. e
2 n of 2 2 2 n 5 - 6
1 n 2 n 1 n, - 1 n
n - 1, 1 2 n - 1 2 2 n
2 n x 1

ed n ~ y, e ~ /, e
/ ~ /, e ~ /, e ~ /
~ e, / of) D ~ s ~ e ~
b ~ 2. 0 6 n / ° z ~ n ~
2 ~ n, ~ a ~ z ~ n ~ / e, /
2 ~ b ~ n ~ e ~ z, /, e
z ~ b ~ / ~ z ~ z ~ /, /
of of) n ~ n, / ~ z, / ~
z, e, / of) n ~ n, / ~ z
of) n ~ z, / ~ z ~ z ~
z ~ n ~ z ~ /, ~ z ~ z ~

Handwritten cursive script on a four-line grid. The first line contains a series of connected loops and curves, ending with a small upward stroke. The second line features a more complex sequence of loops, including a prominent 'f' shape and a 'y' shape. The third line shows a series of smaller, repetitive loops. The fourth line contains a single, simple loop.

$v^2 \sim \rho, -2^{\frac{1}{2}}, v^2 \hat{c}, -$
 $- a - D v^2 f \tilde{v}, m e \rho^2$
 $g e' \sim v \sim \rho, e \rho e \rho$
fhr.

$v - \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho - \rho$
 $f \rho \hat{c} \rho \rho \rho \rho \rho$
 $2 \rho, a - \rho \rho \rho \rho \rho$
 $\rho \rho \rho \rho \rho \rho - \rho, - \rho$
 $\rho \rho \rho \rho \rho \rho \rho \rho \rho$
 $\rho \rho \rho \rho \rho \rho \rho \rho \rho$
 $\rho \rho \rho \rho \rho \rho \rho \rho \rho$

Anjou-er) j. es p
 22 An, coil - con of 2
 22? 015 - K n,
 jf - w 2 - jn
 p's - « » e
 ll, « d' An, » ec' ml -
 ve, jh 2 - « » n s' j
 K o, 1 2 b n m. « », o
 e an! e con o j n a f.
 [Skorzenerwurzel]. « » s' e n K
 s - h 1 m l. « » er 2, e

an npl. «» s' h o, l g z
l, l g, - w) o d r. « o, e
p k, n, l g - h) o d r. s. » -
o, l k s p n a, 2 f, p
e z o ^ k, - e o, l, p k,
- ^ k ~ ~ ~ ~ ~ « » /, e /
a. « ^ n a e n d, - l l, - a
c o c o p ^ z p k o d r k
z.

43.

ble.

— a n o — n o r h, e a
n o — c p o —
n o t, — p l l : o t 2
2 n ? n o t j o t » 1 2
T S \ b l e p d, 1 — n o j r
2 n i : 1 — o n / o — c e n
v r o — y o — o p o
e n 2 n 2, e s v 1 2 y — p l

44.

Am Le.

Am Le. Am Le. Am Le. Am Le.
Am Le. Am Le. Am Le. Am Le.
Am Le. Am Le. Am Le. Am Le.
Am Le. Am Le. Am Le. Am Le.
Am Le. Am Le. Am Le. Am Le.
Am Le. Am Le. Am Le. Am Le.
Am Le. Am Le. Am Le. Am Le.
Am Le. Am Le. Am Le. Am Le.
Am Le. Am Le. Am Le. Am Le.
Am Le. Am Le. Am Le. Am Le.

420, - l o m - , m d s
re. «` 2 p » c b e ? « » , v` t
21. « » — m , p | j p , « o t`
22, » e p d ? √ 2 - o ~ m
23. « e p ` 2 , c , | o o
c o 21 √ p - m u .
o o e ,) s ? 2 m - r
∠ . e h ` l e j p - p » c o o
e ? - e p j (e o r o m ,
- , p 2 e , 22 - b - e . f ` d e y
m. «` 2 h » c b e ? « » , v`

«L.» — un, d' / j / An, «P»
un, »y Ad - b, un, «. un
✓, un, un, un, un, un, un, un
ju - P » un, d' / j / An, « un, un
» un, un, un, un, un, un, un, un
un, « un, P un, » un, un, un, un, un, un
~ ✓ un, un, un, un, un, un, un, un
un, un, un, un, un, un, un, un

f ~ «Legra. f 24,
- gey w/ f.

o m/ f m p m a, h/ f

f ~ a ~ - 20 ~ m. w

~ 20 ~ a, f ~ p ~ r, e e s

o, - p » f ° e e a p m

g m. 1 v d p, r w f y. c e s

f ~ m m p h', - - 1 e

l e o. g m: p 1 / 2 v o

a p m, - a e m p h, e

- ~ e p e v h, - v e y p e s

La n... - '...; p...
y lo... - ...
26 on... - ...
y d... - ...
e... - ...
p...»

- ... - ...
w... »...
... - ...
p... - ...
20,« - ... - ...

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, including phrases like "Handwritten text" and "Handwritten text".

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a specific note.

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

2, - e h e s, o e, l h
2 y o n d o 2 - 2 / z h y z u. » b
e, « p' l e, » e z, n e h' u g u.
2 o p u n t e n, 2 a l l o s =
2 z m b h, 1 m
p u l o. 2 D r e - h
2 s l - m o s h. «
» f r u z n e h « s' - y -
z t, c v 2 h 2 o. ' l e
e n s m o r h [E n d c h e =
n], e n g r e t - s' » b e, e i.

«»D, M C, «st' - f m y,
»f v ~ ~ ~ ~ ~, 4 v j k, e r,
v s o p t n, m d c - p i
j m m d h. « » 1, «
x t' - l e, » d w ~ ~ ~ ~ ~, s
~ ~ ~ ~ ~ d l. « » - o f e t s
~ ~ ~ ~ ~ e r M c h o j r e
; « u' y. - l e f u t) o r o
c y b e r - t, n ~ h o l o
h a: m c,) v h - t
s. v r p n d b, - e g h b

2- w. del on 'y/le, -
amb, 20° leph.

45.

erworf.

~ g h t ~ o ; a m
m - / 2 0 ~ e , e 2 0 . D
' e ~ t ~ u ~ g ~ r ~ r -
d / o r h , » h , i ° - 2 0 2 1 d
2 0 . « » h , 2 0 ~ ; « p ' d , a
~ r g h e - v r r ~
~ h s b e r e , » e 2 0 ~
e n 2 5 ~ a . « ~ e z e n

2. 20 - 20, 21, 22, 23
2. 20, 21, 22, 23, 24, 25
2. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
2. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40
2. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
2. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60
2. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70
2. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80
2. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

у рѣбѣнѣ, меѡа
р/у р/у. » ѣ рѣбѣ, сѡтѣ мѡ
ѡ рѣ, «ѡт' ѡрѣ,» рѣ рѣ
- рѣ рѣ рѣ рѣ рѣ рѣ рѣ
рѣ рѣ рѣ рѣ рѣ рѣ рѣ рѣ

Handwritten text in cursive script, likely a page from a manuscript or a collection of calligraphy exercises. The text is written on lined paper and consists of approximately 12 lines of dense, flowing cursive handwriting. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of the cursive script used in the early 20th century. The text is difficult to decipher due to the extreme fluidity and lack of clear word boundaries.

... .. El-ff
j ~ f dh » R, / ^ 2 2
2e. « s' e n n o k n l n n
n, 2 n b e n n n) n -
n n, n, n, n. b
f n p e 2 - - ~ d
2 h. n e z n, e b n n
2 n, a n p e, f n - n -
e n ~ n s), - e i s p j o z a,
a n n, 2, d h - l » n n «
1, d h e s, a b n n n, a j

2 / e r l ~ u p l , - l
»2, r v 1.«, d h f u r e
x, e r a u d z ~ e h
r - l »2, r v 1.« - l / b j
m - k b ~ r i p p r z, l
b v e n - e r m ~ e h, u r
D - D e 20: ~ f j u t - l e r
v, s t e n d r I u o o e s - l
2 R e l d z u, ~ u r h R l o
y f t, »e b ~ p l t z e, « o t b,
»- e s z a / r e r e « e r u u e n t

Ja - st, - st, d, d, o. b
w, m, l, e, g, l, e, n, n
w, - - - - - , c, l, u
h, d.

es, g, t, - o, m, e, r, ~, st, ~
w, m, n, - n, ~, a, j, l, u.
n, l, - - - - - , n, b
- st, p, l, z, n: n, e, st, -) o
z, o, l, l, z, n, b, l, l, z, n, n, n
st, l, e, e, - e, b, r, o, n, d, o
- o, c, o, b, z, n, n, - n, l, l, l

bed - bed
s, es, l,

»fl, fl, f«

• r u l e l ? «

el² p^o r u o^s / y e r. 2 d

h² p r i ~ f u - f l » r u i n s

e s p l i c « e r o e² e r u r d, e

2 2 u p r l » b v l t 2 0, 1 o f h

e r « 2 2 v e c, c h u l c

1 p r u. » c b e y? « h t. » i

z p r, « x t, u i n p e l c o

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The characters are fluid and interconnected, with some characters resembling letters like 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z' but often with additional flourishes or modifications. The text is written in black ink on white paper with horizontal lines.

11-12 20.

2² 2/3 u, c, p - k m

u, — e p m / m u

u, o m) 2/3 E s, o y. 2/3

Best / r. s² h u l e n

2/3 2 ~ o, 2/3 — 2 p m s.

» / , 2/3 « 2/3 p m , » / u

h, 2 — 2 2 0 p l, 2/3 E l. «

» y 2/3 « 2/3 — 2/3 » 2 2 1

2/3 2/3; 2/3 v, m 2 2 0

2/3 2/3, — 2/3 p o o. « » /

2 p m, «K T' e n,», m

° e 2, e, r, e. «e p r' Q

E o - h r o d z z. s' h o

10 o m e o, n, 2 Q m e,

m, \ k. » e l r, e D ~ z

g z e z « p' e n - \ r p

~ r z, ~, s o o e f e n

k.

» e z m' Q, m d o m p o

r h? « », e, r, e r h' h c.

o r e h o s, m s' z z l. «

46.

Edo [Fitchers] L2.

Handwritten cursive script on lined paper, likely a practice exercise. The text is written in a fluid, connected style. The first line begins with a large, decorative initial 'E'. The script includes various flourishes and ligatures. The second line contains a bracketed note: [Kötze, h...]. The overall appearance is that of a personal or instructional handwriting sample.

u i n g e p o r n v . b l o ~
p o , o o o ~ n , b g t ~
- n ~ c p , e f r , n s . n c o
w t b o b 2 m ~ 2 o u p o
u n g e z ' 2 , - e n n l r f r
z p r , e l n g e ~ 2 p r - ~
w n c o l n e s . b f r - o , e e
/ , e b z ' x z , 2 h o d . b
2 f , e 2 o - o f e l y n , n n ,
- n ~ n w e f g ; b o f -
z t , n b t / 2 h n .

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The text is written in black ink on white paper with horizontal blue lines.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

~ 2 2 - 2 2 ~ 2 2

l, 2 2 2 2 2 2 - 2 2

2 2 2 2 - 2 2

2 2 2 2 ~ 2 2 2 2

- 2 2 2, 2 2 2 - 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 -

2 2 2 2, 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 h^m - 2 e e 6, - e
2/3 « - 11, 1/2, 1/3
1 - 2 1/2, 1, 1, 1/2, 1/3 - 1/4
~ 1/2 1/2 1/2 - ~ 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2

2 1/2 1/2 1/2 1/2
- 1/2, 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 ~ 1/2 1/2 1/2
1/2, 1/2 1/2 1/2 - 1/2
1/2, 1/2 1/2 1/2 -
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

) ~ 6 2 2 2, geus -
) er, eb 0 0 ~ 0 0
 L. - m 2 6 m d. es
 2 6 / 2 2 0, - ka um r ~
 L' 2 2 2 2, 1 2
 » 2 2 2 2, c 2 2 2 2.«
 » 1 2 2 2 [Fitze] 2 2 2.«
 » 2 2 2 2 2 2.«
 » 2 2 2 2 2 2,
 - 2 2 2 2 2 2.«
 re. um r ~ L m, ~ na x

per am. 6 2 0 e m^o 20 j, e
ne sp. d, - p^o - n, o e
Sp. 2 0 0 p^o d. 26.

47.

Von dem Machandelboom.

*Dat is nu all lang heer, wol twe
dusend Johr, do wöör dar en
ryk Mann, de hadd ene schö-
ne frame Fru, un se hadden
sik beyde sehr leef, hadden
awerst kene Kinner, se
wünschden sik awerst sehr
welke, un de Fru bedd'd so veel*

dorüm Dag un Nacht, man se
kregen keen un kregen keen.
Vör erem Huse wöör en Hof,
dorum stünn en Machandel-
boom, ünner dem stünn de
Fru eens im Winter un schelld
sik enen Appel, un as se sik
den Appel so schelld, so sneet
se sik in'n Finger un dat Blood
feel in den Snee. »Ach,« säd de
Fru, un süft'd so recht hoog

up, un seg dat Blood vör sik
an, un wöör so recht wehmö-
dig, »hadd ik doch en Kind, so
rood as Blood un so witt as
Snee.« Un as se dat säd, so
wurr ehr so recht fröhlich to
Mode: ehr wöör recht, as
schull dat wat warden. Do
güng se to dem Huse, un't
güng een Maand hen, de
Snee vorgüng: un twe Maand,

do wöör dat gröön: un dre
Maand, do kömen de Blömer
uut der Eerd: un veer Maand,
do drungen sik alle Bömer in
dat Holt, un de grönen Twyge
wören all in eenanner wussen:
door süngen de Vögelkens dat
dat ganze Holt schalld, un de
Blöiten felen von den Bömern:
do wöör de fofte Maand
wech, un se stünn ünner dem

Machandelboom, de röök so
schön, do sprüing ehr dat
Hart vör Freuden, un se füll
up ere Knee un kunn sik nich
laten: un as de soste Maand
vorby wöör, do wurren de
Früchte dick un staark, do
wurr se ganß still: un de söwde
Maand, do greep se na den
Machandelbeeren un eet se
so nydsch, do wurr se trurig

un krank: do güng de achte
Maand hen, un se reep eren
Mann un weend un säd »wenn
ik staarw, so begraaf my ün-
ner den Machandelboom.« Do
wurr se ganß getrost, un freu-
de sik, bet de neegte Maand
vorby wöör, do kreeg se en
Kind so witt as Snee un so
rood as Blood, un as se dat
seeg, so freude se sik so, dat

se stürw.

Do begroof ehr Mann se ün-
ner den Machandelboom, un
he füng an to wenen so sehr;
ene Tyd lang, do wurr dat wat
sachter, un do he noch wat
weend hadd, do hüll he up, un
noch en Tyd, do nöhm he sik
wedder ene Fru.

Mit de tweden Fru kreeg he
ene Tochter, dat Kind awerst

von der eersten Fru wöör en
lüttje Sähn, un wöör so rood
as Blood un so witt as Snee.
Wenn de Fru ere Dochter so
anseeg, so hadd se se so leef,
awerst denn seeg se den lütt-
jen Jung an, un dat güng ehr
so dorch't Hart, un ehr düchd
as stünn he ehr allerwegen im
Weg, un dachd denn man
jümmer wo se ehr Dochter all

das Vörmägent towenden wull,
un de Böse gaf ehr dat in, dat
se dem lüttjen Jung ganß
gramm wurr un stödd em he-
rüm von een Eck in de anner,
un buffd em hier un knuffd
em door, so dat dat aarme
Kind jümmer in Angst wöör.
Wenn he denn uut de School
köhm, so hadd he kene ruhige
Städ.

Eens wöör de Fru up de Ka-
mer gaan, do köhm de lüttje
Dochter ook herup un säd
»Moder, gif my enen Appel.«
»Ja, myn Kind« säd de Fru un
gaf ehr enen schönen Appel
uut der Kist; de Kist awerst
hadd enen grooten sworen
Deckel mit en groot schaarpe
ysern Slott. »Moder,« säd de
lüttje Dochter, »schall Broder

nich ook enen hebben?» Dat
vödrööt de Fru, doch säd se
»ja, wenn he uut de School
kummt.« Un as se uut dat
Fenster wohr wurr dat he
köhm, so wöör dat recht, as
wenn de Böse äwer ehr köhm,
un se grappst to un nöhm
erer Tochter den Appel wed-
der wech un säd »du schalst
nich ehr enen hebben as Bro-

der.« Do smeeet se den Appel
in de Kist un maakd de Kist
to: do köhm de lüttje Jung in
de Döhr, do gaf ehr de Böse in
dat se fründlich to em säd
»myn Sähn, wullt du enen Ap-
pel hebben?« un seeg em so
hastig an. »Moder,« säd de
lüttje Jung, »wat sühst du grä-
sig uut! ja, gif my enen Ap-
pel.« Do wöör ehr as schull se

em toreden. »Kumm mit my,«
säd se un maakd den Deckel
up, »hahl dy enen Appel he-
ruut.« Un as sik de lüttje Jung
henin bückd, so reet ehr de
Böse, bratsch! slöög se den
Deckel to dat de Kopp afflöög
un ünner de roden Appel füll.
Da äwerleep ehr dat in de
Angst, un dachd »kunn ik dat
von my bringen!« Da güng se

bawen na ere Stuw na erem
Draagkasten un hahl« uut de
bäwelste Schuufiad enen wit-
ten Dook, un sett't den Kopp
wedder up den Hals un bünd
den Halsdook so üm, dat'n
niks sehn kunn, un sett't em
vör de Döhr up enen Stohl un
gaf em den Appel in de Hand.
Do köhm doorna Marleenken
to erer Moder in de Kääk de

stünn by dem Führ un hadd
enen Putt mit heet Water vör
sik, den röhrd se jümmer üm.
»Moder,« säd Marleenken,
»Broder sitt vör de Döhr un
süht ganß witt uut un hett
enen Appel in de Hand, ik heb
em beden he schull my den
Appel gewen, awerst he ant-
wöörd my nich, do wurr my
ganß grolich.« »Gah nochmaal

hen, « säd de Moder, » un wenn
he dy nich antworden will, so
gif em eens an de Oren.« Do
güng Marleenken hen un säd,
»Broder, gif my den Appel.«
Awerst he sweeg still, do gaf
se em eens up de Oren, do
feel de Kopp herünn, doräwer
vörschrock se sik un füng an
to wenen un to roren, un löp
to erer Moder un säd »ach,

Moder, ik hebb mynem Broder den Kopp afslagen,« un weend un weend un wull sik nich tofreden gewen. »Marleenken,« säd de Moder, »wat hest du dahn! awerst swyg man still, dat et keen Mensch maarkt, dat is nu doch nich to ännern; wy willen em in Suhr kaken.« Do nöhm de Moder den lüttjen Jung un hackd em

in Stücken, ded de in den
Putt un kaakd em in Suhr.
Marleenken awerst stünn
daarby un weend un weend,
un de Tranen füllen all in den
Putt un se bruukden goor
keen Solt.

Do köhm de Vader to Huus un
sett't sik to Disch un säd »wo
is denn myn Sähn?« Da droog
de Moder ene groote groote

Schöttel up mit Swartsuhr, un
Marleenken weend un kunn
sich nich hollen. Do säd de
Vader wedder »wo is denn
myn Sähn?« »Ach,« säd de
Moder, »he is äwer Land gaan,
na Mütten erer Grootöhm: he
wull door wat blywen.« »Wat
dait he denn door? un heft
my nich maal Adjüüs sechd!«
»O he wull geern hen un bed

my of he door wol sos Wäken
blywen kunn; he is jo woll door
uphawen.« »Ach,« säd de
Mann, »my is so recht trurig
dat is doch nich recht, he
hadd my doch Adjüüs sagen
schullt.« Mit des füng he an to
äten un säd »Marleenken, wat
weenst du? Broder wart wol
wedder kamen.« »Ach, Fru,«
säd he do, »wat smeckt my

dat Äten schön? gif my
mehr!« Un je mehr he eet, je
mehr wull he hebben, un säd
»geeft my mehr, gy schöhlt
niks door af hebben, dat is as
wenn dat all myn wör.« Un he
eet un eet, un de Knakens
smeet he all ünner den Disch,
bet he allens up hadd. Mar-
leenken awerst güng hen na
ere Commod un nöhm ut de

ünnerste Schuuf eren besten
syden Dook, un hahl all de
Beenkens un Knakens ünner
den Disch heruut un bünd se
in den syden Dook un droog
se vör de Döhr un weend ere
blödigen Tranen. Door läd se
se ünner den Machandel-
boom in dat gröne Gras, un
as se se door henlehd hadd«,
so war ehr mit eenmal so

recht licht, un weend nich mer.
Do füng de Machandelboom
an sik to bewegen, un de Twy-
ge deden sik jümmer so recht
von eenanner, un denn wed-
der tohoop, so recht as wenn
sik eener so recht freut un
mit de Händ so dait. Mit des
so güng dar s'ón Newel von
dem Boom un recht in dem
Newel dar brennd dat as Führ,

un uut dem Führ dar flöög
són schönen Vagel heruut, de
süng so herrlich und flöög
hoog in de Luft, un as he
wech wöör, do wöör de Ma-
chandelboom as he vörhen
west wöör, un de Dook mit de
Knakens wöör wech. Marleen-
ken awerst wöör so recht licht
un vörgnöögt, recht as wenn
de Broder noch leewd. Do

güing se wedder ganß lustig in
dat Huus by Disch un eet.

De Vagel awerst flöög wech
un settt sik up enen Gold-
smidt syn Huus un füng an to
singen

»mein Mutter der mich
schlacht,

mein Vater der mich aß,

mein Schwester der Marleni-
chen

sucht alle meine Benichen,
bindt sie in ein seiden Tuch,
legt's unter den Machandel-
baum.

Kywitt, kywitt, wat vörn
schöön Vagel bün ik!«

De Goldsmidt seet in syn
Waarkstäd un maakd ene goll-
ne Kede, do höörd he den Va-
gel, de up syn Dack seet un
süng, un dat dünkde em so

schöön. Da stünn he up, un as
he äwer den Süll güng, do vör-
lör he eenen Tüffel. He güng
awer so recht midden up de
Strat hen, eenen Tüffel un een
Sock an: syn Schortfell hadd
he vör, un in de een Hand
hadd he de golln Kede un in de
anner de Tang; un de Sün
schynd so hell up de Strat.
Door güng he recht so staan

un seeg den Vagel an. »Vagel,«
secht he do, »wo schön
kanst du singen! Sing my dat
Stück nochmaal.« »Ne,« secht
de Vagel, »twemaal sing ik nich
umsünst. Gif my de golln Ke-
de, so will ik dy't nochmaal sin-
gen.« »Door,« secht de Gold-
smidt, »hest du de golln Kede,
nu sing my dat nochmaal.« Do
köhm de Vagel un nöhm de

golln Kede so in de rechte
Poot, un güng vor den Gold-
smidt sitten un süng

»mein Mutter der mich
schlacht,

mein Vater der mich aß,

mein Schwester der Marleni-
chen

sucht alle meine Benichen,

bindt sie in ein seiden Tuch,

legts unter den Machandel-

baum.

Kywitt, kywitt, was vörn'
schöön Vagel bün ik!«

Do flög de Vagel wech na
enem Schooster un sett't sik
up den syn Dack un süng

»mein Mutter der mich
schlacht,

mein Vater der mich aß,

mein Schwester der Marleni-
chen

sucht alle meine Benichen,
bindet sie in ein seiden Tuch,
legts unter den Machandel-
baum.

Kywitt, kywitt, wat vörn
schöön Vagel bün ik!«

De Schooster höörd dat un
leep vör syn Döhr in Hemds-
aarmels, un seeg na syn Dack
un mussd de Hand vör de
Ogen hollen, dat de Sünn em

nich blendt. »Vagel,« secht he,
»wat kannst du schön sin-
gen.« Do rööp he in syn Döhr
henin »Fru, kumm mal heruut,
dar is een Vagel: süh mal den
Vagel, de kann maal schön
singen.« Do rööp he syn
Dochter un Kinner un Gesel-
len, Jung un Maagd, un se kö-
men all up de Strat un seegen
den Vagel an wo schön he

wöör, un he hadd so recht ro-
de un gröne Feddern, un üm
den Hals wöör dat as luter
Gold, un de Ogen blünken em
im Koop as Steern. »Vagel,«
sägd de Schooster, »nu sing
my dat Stück nochmaal.«
»Ne,« secht de Vagel, »twe-
maal sing ik nich umsünst, du
must my wat schenken.«
»Fru,« säd de Mann, »gah na

dem Bähn: up dem bäwelsten
Boord door staan een Poor
rode Schö, de bring herünn.«
Do güng de Fru hen un hahl
de Schö. »Door, Vagel,« säd de
Mann, »nu sing my dat Stück
nochmaal.« Do köhm de Vagel
un nöhm de Schö in de linke
Klau, un flöög wedder up dat
Dack un süng
»mein Mutter der mich

schlacht,
mein Vater der mich aß, mein
Schwester der Marlenichen
sucht alle meine Benichen
bindet sie in ein seiden Tuch,
legts unter den Machandel-
baum.

Kywitt, kywitt, wat vörn'
schöön Vagel bün ik!«

Un as he uutsungen hadd, so
flöög he wech: de Kede hadd

he in de rechte un de Schö in
de linke Klau, un he flöög wyt
wech na ene Mähl, un de Mähl
güng »klippe klappe, klippe
klappe, klippe klappe.« Un in
de Mähl door seeten twintig
Mählenburßen, de hauden
enen Steen un hackden »hick
hack, hick hack, hick hack,«
un de Mähl güng »klippe klap=
pe, klippe klappe, klippe klap=

pe.« Do güng de Vagel up
enen Lindenboom sitten, de
vör de Mühl stünn und süng
»mein Mutter der mich
schlacht,«

do höörd een up,

»mein Vater der mich aß,«

do höörden noch twe up un
höörden dat,

»mein Schwester der Marleni-
chen«

do höörden wedder veer up,
»sucht alle meine Benichen,
bindet sie in ein seiden Tuch,«
nu hackden noch man acht,
»legts unter«
nu noch man fyw,
»den Machandelbaum.«
nu noch man een.
»Kywitt, kywitt, wat vörn'
schöön Vagel bün ik!«
Do hüll de lezte ook up un

hadd dat lezte noch höörd.
»Vagel,« secht he, »wat singst
du schön! laat my dat ook
hören, sing my dat noch-
maal.« »Ne,« secht de Vagel,
»twemaal sing ik nich um-
sünst, gif my den Mählen-
steen, so will ik dat nochmaal
singen.« »Ja,« secht he, »wenn
he my alleen tohöörd, so
schullst du em hebben.« »Ja,«

säden de annern, »wenn he
nochmaal singt, so schall he
em hebben.« Do köhm de Va-
gel herünn, un de Möllers
saat'n all twintig mit Böhm an
un böhrden den Steen up, »hu
uh uhp, hu uh uhp, hu uh
uhp!« Do stöök de Vagel den
Hals döör dat Lock un nöhm
em üm as enen Kragen, un
flöög wedder up den Boom

un süng

»mein Mutter der mich

schlacht,

mein Vater der mich aß,

mein Schwester der Marleni-

chen

sucht alle meine Benichen,

bindt sie in ein seiden Tuch,

legts unter den Machandel-

baum.

Kywitt, kywitt, wat vörn'

schöön Vagel bün ik!«

*Un as he dat uutsungen hadd,
do deed he de Flünk von een-
anner, un hadd in de rechte
Klau de Kede un in de linke de
Schö un üm den Hals den
Mählensteen, un floog wyt
wech na synes Vaders Huse.*

*In de Stuw seet de Vader, de
Moder un Marleenken by
Disch, un de Vader säd »ach,*

wat waart my licht, my is
recht so good to Mode.« »Nä,«
säd de Moder, »my is recht so
angst, so recht as wenn en
swoor Gewitter kummt.«
Marleenken awerst seet un
weend un weend, da köhm de
Vagel anflegen, un as he sik up
dat Dack settt, »ach,« säd de
Vader, »my is so recht freudig
un de Sünn schynt buten so

schöön, my is recht, as schull
ik enen olen Bekannten wed-
dersehn.« »Ne,« säd de Fru,
»my is so angst, de Täne klap-
pern my, un dat is my as Führ
in den Adern.« Un se reet sik
ehr Lyfken up un so mehr,
awer Marleenken seet in en
Eck un weend, un hadd eren
Platen vör de Ogen, un weend
den Platen ganß meßnatt. Do

sett't sik de Vagel up den Ma-
chandelboom un süng

»mein Mutter der mich
schlacht,« Do hüll de Moder
de Oren to un kneep de Ogen
to, un wull nich sehn un hören,
awer dat bruusde ehr in de
Oren as de allerstaarkste
Storm, un de Ogen brennden
ehr un zackden as Blitz.

»mein Vater der mich aß,«

»Ach, Moder,« secht de Mann,
»door is en schön Vagel, de
singt so herrlich, de Sün
schynt so warm, un dat rückt
als luter Zinnemamen.«

»mein Schwester der Marleni-
chen«

Do läd Marleenken den Kopp
up de Knee un weend in eens
wech, de Mann awerst säd »ik
ga henuut, ik mutt den Vagel

dicht by sehn.« »Ach, gah
nich,« säd de Fru, »my is as
beewd dat ganze Huus un
stünn in Flammen.« Awerst de
Mann güng henuut un seeg
den Vagel an.

»sucht alle meine Benichen,
bindt sie in ein seiden Tuch,
legts unter den Machandel-
baum.

Kywitt, kywitt, wat vörn'

schöön Vagel bün ik!«

*Mit des leet de Vagel de gollne
Kede fallen, un se feel dem
Mann jüst um'n Hals, so recht
hier herüm, dat se recht so
schöön passd.*

*Do güng he herin un säd »süh,
wat is dat vör'n schöön Vagel,
heft my so «ne schöne gollne
Kede schenk, un süht so
schöön uut.« De Fru awerst*

wöör so angst, un füll langs in
de Stuw hen, un de Mütz füll
ehr von dem Kopp. Do süng
de Vagel wedder

»mein Mutter der mich
schlacht,«

»Ach, dat ik dusend Föder ün-
ner de Eerd wöör, dat ik dat
nich hören schull!«

»mein Vater der mich aß,«

Do füll de Fru vör dood ned-

der.

»mein Schwester der Marleni-
chen«

»Ach,« säd Marleenken, »ik will
ook henuut gahn un sehn of
de Vagel my wat schenkt?« Do
güng se henuut.

»sucht alle meine Benichen,
bindt sie in ein seiden Tuch,«
Do smeet he ehr de Schöh
herünn.

»legts unter den Machandel-
baum.

Kywitt, kywitt, wat vörn'
schöön Vagel bün ik!«

Do wöör ehr so licht un frölich.

Do truck se de neen roden

Schö an, un danßd un sprüng

herin. »Ach,« säd se, »ick wöör

so trurig, as ik henuut güng,

un nu is my so licht, dat is

maal en herrlichen Vagel, hett

my en Poor rode Schö
schenkd.« »Ne,« säd de Fru un
sprüing up, un de Hoor stün-
nen ehr to Baarg as Führs-
flammen, »my is as schull de
Welt ünnergahn, ik will ook
henuut, of my lichter warden
schull.« Un as se uut de Döhr
köhm, bratsch! smeeet ehr de
Vagel den Mählensteen up den
Kopp, dat se ganß tomatscht

wurr. De Vader un Marleenken
höörden dat un güngen hen-
uut: do güng en Damp un
Flamm un Führ up von der
Städ, un as dat vorby wöör,
do stünn de lütje Broder door,
un he nöhm synen Vader un
Marleenken by der Hand, un
wören all dre so recht ver-
gnöögt un güngen in dat
Huus by Disch, un eeten.

e n e l s m. « » / c o, « o t ' u,
» e, b / R p : \ o n n p u R
z, - m e l l l i) - R, \ o f f
m m. 2, 5 p l, - 2, \ o n n o
b o e l p d. «

\ n z e, \ c e s i' o n e f l a,
v e o l n p d - a l p e r m
o f n o d' \ v n n b e
e c i' c d, j² p, n e z o z i' c e
- n t' s e z o, e R u g e.
» z v, p n, « o t ' c d, » n o

20, 1-er o e ~ 12 h. 12 Ko
gel. 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2
o h 10 2, - 6 ~ 2 ~ 2 ~ 2
2 2, c ~ 2 2 2 2 2 2 2
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2

entseber ~ e n h [♩] : R

m, g ~ d z ~ n e, - b ^u /

e ~ i r l u o. «

~ p b ² z e - a \ g e l u, - ce

\ D g l. In f o ~ c d z o r

r e s l e h o, o - m i t o n

M, e r u \ b, f [♩] ~ -

o t » e ^o ~ z h p d u, e ^o

e z e l t o, - ~ e y d. « /

o h u p. » n z p z r -

r ² t o n ~ c i t, ~ u

1/10, - Member
u, e, z, r, p, j, o, r, n. « I want
- I don't know, s, o, j, o, - o, g, n
I. u, e, z, r, p, j, o, r, n. « I want
e, o, - c, p, n, a. » u, p, n, «
o, t, » e, s, ' e, - z, p, n, c, i, v
p, n, e, z, n, - l, o, g, l, o, m.
I, z, y, n, z, j, e, p, n. « » e, s, l, e
l, « x, t, ' z, o, » z, z, n, u, l, i,
L, e, e, l, i, p, n. « ' c, d, z, t, e
c, l, p, n, t, f, z, n, z, i, l

2yph - — 7) epl 2 n. n.
4n, 2\ 1/2 on e s° c do
n n 4, 6 p 5 - n 7 2 2 epl
2 1, 2 v. c d 2 6 a 0, 7 n 2
2 e 1 » c d, e p h p u, e l ° e 1 0. «
n h 2 n 7 7 c d e z, -
p ~ 2 e 2 o 2 ~ c e l l e n, e s
— 6 n 6 d d h. 1 7 o n 7
n u p e l l e n s o / y, i
e l l 4, - s o b g 2 o 7 ~, 2 3 7,
n n y e o - f 7 p 7 ~ z y ~

zy 2, 22. 'cd - o vge
an 2 2 - fu, s b m m
m e m m o r, 2 5 b. W
~ o 2 2), c b ~ g / k z y '
y d r o r. - c e r r - s e
u n d t, d r b / e s - z z
t e s. ~ f s, - e s b c h.
e s c e m u l e r d: e o e z
w) n o r, - ' c d f s ~
u ' z e - i n f, s b z m, c e f
j e) m e o r p. e o e z m t

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, including words like "zwinste" and "er".

49.

1. 0. 2. 0.

H r e n d z r
2 o e - H r e - H
D e r u e s o n l e n t.
s i n e z n, z, g - u t r, e
o, e,) N. d e n m,
L u n b e r e s, H
2 e r e r e l, i s r j r, e e r
- z. » H, « P, j r, » r r

~ j M 2 2, c ~ v h v

l 2 0. 6 8 ~ ~ n d o c b r

w l, - \ o c. e b o z

a, u b p r d l, - \ d b

z 0 2 / n o n. n h \ e v h j

s b e p r u, j t r, d ~ o,

- \ n d, j t e z o n d o

z o, c, z j p w s.

\ n d a z ~ r o s m p o, -

l s o d p r o n r, o o

n n - ~ v h, \ s e o s \ d

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive alphabet. The characters are fluid and interconnected, with many loops and flourishes. The lines of text are written across the page, following the horizontal lines of the paper.

ce n p - - f o co, lo
2y en z² ce / z h 2. b n o
em f z e, - , w h r e p w -
o f r D f² m s, e e ~ o
f h n f . n t b n z⁶ b
2y h t c ' n d e m s
s e f, - e n b o m c o.
o e n e h, - e b f m z n, z h =
n f p t k, - n z b ~ f h 2 =
~ o ' n d n o s, h e p h
c, n b, n e h - n z ~ c e, - e

ms. f. 1. ~ a. i. d. e., i. o.
lu. he. n. o. r., u. l. r. k.
In. n. y. m. - f. u. r. u.
Le. m. e. r. u. b. o. s. ~ t. e. o. s.
~ n. e. h., - o. e. m. r. u. l. k.
o. e. t. o.) z. z. ~ - l. n. s. ~ c. e.
201. i. n. t. r. u. y. u. l. d. o.
- n. y. r. g. h. t. e. s. o. j. o. s., m. e.
r. e. h. a. r. i. ~ l. e. n. / m. p. h., - o.
o. f. i. s. t. e. r. n. i. n. d. -
- o. r. d. e. r. u. l. b. e. n. e. s.

e vzh. »c²e leri« h¹ -
n. »D, M, S, « x¹, »i²
l-2 p. p. o, « - y¹ p. e,
o o l¹ i y o z z o o
l¹ o z ~ x ~ ce cy l¹ n
c¹, - y¹ p. l¹, l¹, i b z² z l
h l¹ o, - i - g o k. i n d
h¹, u, e l e i n d r, u o n
M z, - c, b l¹ e r e h
x p. p. p., - y¹, - i h e n n
- i n d i g h e n, - u ~ n d

u, o ~ u, h ~ t, 2 t,
~ y - o e b o z y l d 2 y =
l n n. b o f) s ~ u, -
w ~ r - w) e l n r, - r
z u s f l) r o ~ r e. e s o
b e r d h ~ m t ~ l, l) -
r l ² u z u. l e a n l
w h l s o b r z o w t, r
r l e a l r y e s. » r e s o
w o l o, « f l b j l, » e.
z u r l ~, c, z r n -

berd, — verber. «» — / r
ber / ypp? « h e zö
» —, « k t b, » — / —
— h e r t e r v e f z u s t
w, — z z f / f z u p d, u
e r e z z u w e l. « e z ö
w - o t » — / r e l w ö? «
» —, « k t b, », w z z /
z. e r e b b o h r / f h - /
h, — z b z f b o r e h l t o
f u r t e r g z. w d —

procedere, in
«-o, le effe
h, a, hje z, -o lno
z~E/lt 2o.
ereh n l~ l~ go o lny
wo, -c, Don n r b.
p, oba, r n i~ ce - of)
s ~ h - U es, N j. n h
z n r, o, at g n - l r
~ j ~ n. l n t, i n c, - j
h k, n f, o e - o t s

o n . o j n f e p l u ,
p , e ' n d ' o r o i ' c e h -
o j n j ' u n , s c h e r e h
o . b h , ~ o ' » c u b e y ? « ,
u n n u n d . » n n n j s , «
o ' b , » r ~ e r i j l e L « ,
g h ' u o i ' n l . o b - c ' 2
h u u t , ~ c u , m o
z . e r z o n t x - e l b e r f e n j
f u r . b p u l u , e s c u l , m
o n x , - o D 9 / 2 d , o f p u e r ,

- D - D es, co - nt - un
L, - e - i - u - s - o - re
w. , t - n - p -) - u - e - l - x - o ,
g - u - s - ~ - u - , - z - u - e - r - h - x -
W - ~ - u - . - u - W
» - u - b - e - s - ? - c - o - v - b - e - s - ? - u - ? « - u -
x - t - l - . - W - z - e - n - g - u - , -
c - b - , - u - - u - g - o - ~ - g - . - c -
u - z - u - a - , - u - e - ° - u -
z - y - p - , - - - b - - - z - o - u - p - . - u -
p - o - ~ - w - z - , - u - -) - o - b - e -

U, z o z o . e p , p ✓ 2

u l u , - f z o z o o ' ✓

z u n , u - a m c d o p

z o p u , o f - l p o o o ,

- o y l u u u - o o w ✓

for p - o , e , p » q u u , j

z u u - u e s ' d , « - d

u u u u ,) z u

' u d u u / u o u , i a

u u z q z u - p p s ' u

u u . » a c o , c , e u z ; «

of b, » | u n i b s o n d |
of « s ~ h, s i n d e t
re / d U, n - r, d o -
y f r p g l ~ v e l e y e s t ~ b f
n d - n t b ~, b c v /
u g h o ~ : n d - t / u -
A / e r r ~ e M. b o o n
y o f - ~ ~ x e r, - M s i
s o. e d o e, s b e ~ z u
n e p, t, l y g u e n o d e h
o, n i n d t) / y o ~ n e

2. Угрю. П»б: jlr-20
eb — колл, cwb/g-
лб) шор, — * Мде~
Ннн. «омедр, де
ндрдед-индр
нд, инс/мдр
М, — д'индр/д, 266
2 дрнн, — ендб~лел
лннн.
с'ннн, селл
нн, елп'нн~

ob l u z, z ch b / fl - / R
e - l t, - b l r m l e o ' r o
p o t . 1 b o r e n e l t r,
- e n 2 y ~ m n 2 l t . o b
~ j z s l p l ' s , t b , n e r s
m n , - o b m g e - e l s
m y p e a , - z b) r , e s
m b o z ~ r , l l e p m . e s
o b e r w a y r - r z y s t) z
L e . 1 z ~ y j r z - o u t)
x - e b m , n e r s c h r t : -

o b e s u t ², b, z u s z u, -
~ l e g e n s t u r - c u l t
- z u; ² s t e m m e,
~ e l z u b e r m. b z u f
- d o, -, m e r r j ²
m e, ² y y c, - l e r j
e r - o t » s t e m m e l, s t - e
h e m e, s t e r - l e r y
s t, « - s t e m m e l, s t, i r
e r e r c y m e - u m
~ e s ² b j l o l e o m e

2721, - 100 gms^s / fls

~ 2^{sh} per - 1 of 10.

and 10 - 100 2 10 60

100 10 10 20 - 100.

50.

emb.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of several lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive hand. The text is written in black ink on white paper with horizontal lines. The characters are fluid and connected, with some letters having distinct loops and flourishes. The overall appearance is that of a personal or professional note or a sample of a specific handwriting style.

22h, e a — zu, e' n d
Le) 1/1. o c b — 20 lb
y f. — er / 600 000, h e
— unt, o D, c o h e y —, 0 b
2 2 e — p n c n. — an
M e p 2 o 2 2, c, n
— j d 2 e r u n t, S c h o o
f, — 2 b — S m e s s e
l b o e 2 e n A f u t, — o, j r e
a, y u t, c o h e n e 2 m
c e n i: — 2 h e, — e 2 j j, —

et 2√N, - 2r, cos' d/

op: o d r p h, h

(p, e p 2. b -) d

√ h e b / p e a, - h e j

10 e - p e, h o 2 e p e »

~ h °) = h b e h t h e

~ p e p h - h 2 h e. « - ~

~ d / p h e t b) r - o

~ o. e e a n f e n, e h,

~ p e 2, ~ e y 2 h e -

~ o b ~ h o p h / e n, o t r

van d, — d b » in m
L o, o ~ z e f t h g l, z
ch, n d h l. «

' n d, ' o t o r e ~ 2 p r m
u n — f, p ~ d e s s, e e
g l e n p r u p n d h f d
h l a ~ 2 v e h m ~, m i
c o h o d b, e - a - g r,
o s, l e - g o r, e - t e r n, i
n o, t z v b. - p, e ~ n, c
p e b l y h d a e, ' n d -

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

1. $\sqrt{2}, \log_{10} 2, \ln 2, -e, \ln 2, \ln 2$
2. $\ln 2, \log_{10} 2, \ln 2, \ln 2, \ln 2$
3. $\sqrt{2}, \log_{10} 2, \ln 2, \ln 2, \ln 2$
4. $\ln 2, \log_{10} 2, \ln 2, \ln 2, \ln 2$
5. $\ln 2, \log_{10} 2, \ln 2, \ln 2, \ln 2$
6. $\ln 2, \log_{10} 2, \ln 2, \ln 2, \ln 2$
7. $\ln 2, \log_{10} 2, \ln 2, \ln 2, \ln 2$
8. $\ln 2, \log_{10} 2, \ln 2, \ln 2, \ln 2$
9. $\ln 2, \log_{10} 2, \ln 2, \ln 2, \ln 2$
10. $\ln 2, \log_{10} 2, \ln 2, \ln 2, \ln 2$
11. $\ln 2, \log_{10} 2, \ln 2, \ln 2, \ln 2$
12. $\ln 2, \log_{10} 2, \ln 2, \ln 2, \ln 2$

n. es zu D, Be R f., 1 ze R
2 l, 1 u s² el, 1 l m ~ ' ce, 4,
el s, e s² ze l u t, ce p -
z l ~, - ' l u z t s / y ~, - '
D, ' ~ d h, c, - ko
so k, z ~ z m p u - t, p r
o - z l. - ' ce t), - s ~ l u
~² z o t) m u h u.

so z e z o m u / e m =
z y d o, 1 k o h z z ce, - ce
e z y z o z y, - e s z o d o, e z

indefinita, bl, l, s² d.

indefinita, s² s² zungler

emb, e — ae, r, s²

indefinita, s² s² s²

emb, r, s² s² s²

~ d u l' eno y t, -
y ~ z o e t p r, z c h -
c e f r a n t h, e n o b h
p d, z o e t h u g l, - z r
g l' a n t - i a n t - ' u f
z g r. c o s o r z o t h e z t
a n o p r u c u - d
h p, e n o y o r, u b
c u e z u p u - o h u
L e o p t r. e s p' h u » 1
b h p l, 1 - z o - e z v e n =

oh oh « 2 2 2 2 2
oh, o, 2 2 2 2 2
oh.

oh oh oh oh oh oh,
oh oh oh oh oh oh
oh oh oh oh oh oh

o, u - u e r l l l ~ l r
p l - o \ n o z, r, g h, l m ~
o e, \ n z \ d z \ d, x, o
- \ ~ h u d u, - , n o o
z g h z, e d p l e . e r n,
c \ , - o p o e ~ n p z g h m
- g h, - u l \ l u s i n d
- , n n . e r n, \ d c \ , - e o
a - g, e \ o ~ n z n
d \ , - r e n, j \ k n - h s,
n j \ n n g, z c h e n =

der f. es - a - z, e
inwendig, - w - z
R - no. a - 2² no w k, z
emder, n s, d, - w r
zyl. e. n. e. r. n. o. g. z, -
w d - i. n. d, - w
zyl. - o. n. d. o. n. -
be r z l g e s - w) : , be =
z e f u - a t : , u s ² d
f u e n t h i l l e z , o z
o p - l e n o l e : , l u n ~ o e

Handwritten cursive text on a lined background. The text is written in a fluid, connected script and spans six lines. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but appear to contain words or phrases. The first line starts with a large, decorative initial letter. The text ends with a period on the sixth line.

51.

letz.

1 a n o l d, r z ~ c e l
s, h, - o, z ~ c e n, z v,
f u, o o ~ m o d e c v.
r z f u d - n e, j r
z z u, - n e s o ~ m o
d e. - a n, z z z d e l z u
z p h, - ~ v t e d e z n
z o p z: e s a, z p h, v z

o zu cyru - s ~ 22 u

pf.

\ l f p 2s, 2 f e n c s - d

» e - e n c 2 d 2 u - 2 e r

u [Lenchen] g sp. « \ u -

o 2, - , f n c d 2 u

s. e n, e s 2 u f e - a, - c

- ~ l u cyru u, 5 b e l u

p o . b e l u - u h u) - s,

~ - s, e c ~ e e / o, o e -

u.

l'été, un - l'été, un
soit de l'été - l'été, un
été, - l'été, un - l'été, un
été, un - l'été, un
été, un [Sanne], co l'été, un
été, un « l'été, un - l'été, un
été, un - l'été, un - l'été, un

--renh.»

°h2no2erbpl'lt5-

ns, h, -s, ca, m, n

2 R u. es p'nh y betz

»berpl, — so, pl:« —

p'betz»m — m.» es

p'nh»1 — e — on, 1. 5.

zH 26 ve J m cō 20 2, es

H 16 c2 b e v, — of b, c p

zuzp on — — b

v c. on: p 1, 1 — p on

2. 2, - 6 p) » 10 - 1 m
on, c' l' 2 r n d - 1 e,
r e n ? p e 2 n d, e r b e
n h. «

es p t, n h e n h d, i
h - i r e n n i r e n
o ~ 2 c e, - o b i e n h s
h o n, p n h j b e t r
» b e p l, - o r p l. «

p l e t r » n - n n. « e s t
n h » c e j v o y h, - 1 j

des. « am i e m l ~
ce m, — a l e s o ~ v o f
— ~ v o h m l, i r e m
m e. e s p h o » r . i j v h, « -
m z z - o t ' v h o h
i i d p r o t ~ v o y v h -
~ v o h m e s. e s p l, t
v h, » r ~ l l v e, r ~ m e
v o y v h ~ y z h - e
v o h m l - i n d o v m, p e
- 4 « b v o ~ j f v e z o - d i,

Handwritten cursive practice on lined paper. The text is written in a fluid, slanted script. The lines of text are as follows:
1. A series of connected loops and curves.
2. A series of connected loops and curves.
3. A series of connected loops and curves.
4. A series of connected loops and curves.
5. A series of connected loops and curves.
6. A series of connected loops and curves.
7. A series of connected loops and curves.
8. A series of connected loops and curves.
9. A series of connected loops and curves.
10. A series of connected loops and curves.

cu / an e po. »
cu, « g. l. n. h. » cu 2 1 / 1
n. h. h. - , an 2 2 2
h. « n. h.) , h. h. h. h. h. h.
h. - h. h. h. h. h. h. h. h. h.
h. h. h. h. h. h. h. h. h. h.
h. h. h. h. h. h. h. h. h. h.
h. h. h. h. h. h. h. h. h. h.
h. h. h. h. h. h. h. h. h. h.
h. h. h. h. h. h. h. h. h. h.
h. h. h. h. h. h. h. h. h. h.
h. h. h. h. h. h. h. h. h. h.

22, - 26 ~ 1/2, 1/6) 2
2 - 1/2 ~ 1/2, 1/2, 1/2
2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
- 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2
1/2.

52.

~ r e o w .

~ r e o w .

~ r e o w .

~ r e o w .

~ r e o w .

~ r e o w .

~ r e o w .

~ r e o w .

~ r e o w .

mit, er, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

»1 r h h j t,

D, / 1 p u ~ a d e o =

w!«

e s r b s / o, e h t b e

»a p d, j z h o?«

»b p d² a d e o w;

d e j p u, — c b e.«

»1 r h h j t,

D, / 1 p u ~ a d e o =

w!«

e s r b p / o j e t, e h t b e

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

len p r u e z, c h l m, e e u
e r s h. » b e, « p \ r, » e h /
~ ~, z e u, p r u m.
~ - b o d, - ~ x e i l h -
p r p h n: e ° p s ~ w t
o p, - , c u l z s. « » p, « e l b,
» c s ~ w t. ~ o r o h o ✓
~ ~, - o r p e o p - l z s,
o c b p g n! « u - z d i, b
z b) l m, c b / z o g n - . e
h e r o z, e u, ~ r t \ h, c b

у е о н ! « б л з р - г л р е р .
» а о ф) Д н и н ° н л 2 р н
р ! « р ` н , » о т е с н , 1
о с е б / н р е т н /
р . е н 1 2 3 0 н р 2 0 р о
- 2 н 2 0 1 - н н е 2
л , - 6 2 0 ф 2 0 - л р
е н ; е л н д е л 0 0 . «
н о е , н н н н - н н н ,
2 6 2 н / н н н - 1 0 3 л н л
6 2 0) 2 н н н н - л 2 0 6 ,

erll 6 n D 2, co r S 2 8 p m y
L. ce, - et ~ v b). - h) j, e,
2 y o f ~ n b o o d f u d
c, e r, n h 2 s, f u t) ~,
o m - - t p r. o m, l h n y
f e l a m, - m ~ z u o i t
2 h, - e o n n - n / a, e s
e l b 2 M² z y ~ r z o, -
o y f m y f - s u, ' b v o t - z
- 2 o n y f f v. S ~ n o
f o, i e n - o p h², - S c h i

Handwritten cursive text on a four-line staff. The text is written in a fluid, connected script. The first line begins with a large capital letter, possibly 'A'. The text continues across several lines, ending with a final flourish. The ink is dark, and the lines are clearly visible.

Handwritten text in cursive script, likely a list or series of entries. The text is written on lined paper and is difficult to decipher due to the cursive style. It appears to contain several lines of text, possibly including names or identifiers.

$f(x) \sim 1 - \frac{1}{x}, e^{-1}, 1 - \frac{1}{x}$

aprox.

de — o o z, — v o l, —
— z y o e z j n² m. « l e e s
w a b ~ v h n, e a — o
o z, — v o l, — z y p^o o
m y, — o e e e z o h (z =
o b) p u. — o e r e p u a,
g u i n t.

s ~ h n) ' n d / e p o.
- a / z ~ h, m b a g g -
s p, - d / l e e b ~ z y s
h e d s h a . b t ~ e e t n

р, с в ~ h -) e y r, p b

» р, р ~ ' с,

с, г, д, р, з, с. «

— к, л, г, р

» h, н, л, г, д, р, с. «

е, с, в, р, е, в, с, в, г, р, с,

д.

г, р, н, д, з, — ' р, з, — о

— б, л, д, с, а, — г, с, '

н, — г, з, о, н, б, о

г, р, н, г, л, т

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, spanning multiple lines. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some illegible characters.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic and melodic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

es ist ein sehr schönes
-Pflanz, - der Pflanz
u, u, u, u, u, u, u, u
- , u, u, u, u, u, u, u, u
- , u, u, u, u, u, u, u, u
u, u, u, u, u, u, u, u

f 2 2 o m, e c m, b h j r, i z ~
 u n d y z v - h i b j c h r
 b u b u n, - a - n z. p 2 o
 o e, o z b e h e e p o a, e -
 g e l e o - i ' r e y, o b - w
 h i t f p » a z s r r g h p o ? «
 \ f » a z s r r u n h p o ? «
 \ e » a z s r r l h p u ? «
 \ h » a z s r r p h p o ? «
 b h » a z r r r h g h ? «
 o h » a z r r r w h p h ? «

eb / xct, o p u h l o .
ot j n r g l o p u ,
ter - ge, e c u . n z .
o - r n c , d z o h , - o ,
o n j r o , f r . o c u n l e
- h t » o z o e , ? « » , z o z =
h , « x t . » o b e , z z o
r n ? « f h c , j r . e
y t - n e o f h r - z
- n z h o , f r z r
n e n p u t , - e c - f h ~

Der englische, westliche
Kontinent.

und die, die zugehörigen
Kontinente, die / 1800
E. K. - England, die / 1800
P

»Kontinent, die / 1800,
die / 1800 Kontinent.«
Kontinent

»Kontinent, die / 1800,
die / 1800 Kontinent

✓ ~ 6u juu

: 2 600. 2 ~ 0. 1. «

es 6b, 6b 6b, e' 6b ~ 6b

6b, - 6b e' 6b 6b 6b, -

6b 6b 6b 6b - 6b - 6b

6b ~ 6b, 6b - 6b ~ 6b; 6b

- 6b / 6b 6b 6b 6b,

6b ~ 6b 6b - 6b) 6b. 6b

6b 6b, 6b 6b) e 6b, - 6b) 6b

6b 6b ~ 6b, - 6b 6b 6b. 2

6b 6b 6b 6b, 6b 6b 6b ~ 6b

ju, rlt ~ 1. n, - l » ju
cl! l! « ju rlt 2 f, l d
20 - l » n, r h, co r j
rl? « » n, ju cl, «
x r b, » ju r l en l n, « -
2 f ~ 2, i o l o l f h
cl. » r h r 1 2 o « d j =
d h, r l, n s - r l) ~ r ju
ju r l. » r l, « j, l, » cl, o b!
r, 1 - l r r r l ju. « j =
d h r n n, r l) ~ b, - p

Handwritten text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of cursive script. The text is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a language. The characters are fluid and interconnected, with some lines starting with large, decorative initial letters. The overall appearance is that of a personal note or a page from a diary.

✓ ~ бн жн

• 2 бн жн о. «

обезв, бн о бн жн, —

жн, бн о о с. е жн жн е. о. о. о.

р а. » ~ жн, « жн, » ~ 1 жн

о, е о, жн жн; « — 2 жн =

жн, бн жн, жн б ~ жн жн

е жн жн б) — жн, жн о жн

жн жн жн — жн б жн жн, жн

жн жн жн жн, жн жн жн,

— жн жн жн жн! жн! жн жн жн

zu 20 - P 21 - ✓, 1 erl
No 20. « » e 2021 er 21
« P. 1. 1, 1 ~ 2021
- 21 21 21. 1. 21 21 - 21
e - 1 21 21 - 1 21 21
° 21 21, P. 1. 1 ~ 21
P. 21 21 « 21 21
21 1, - P. 1. 1 21, 21 21
6 ~ 21 21 21 21, 21 21
21, - 21 21 - 21 21. » 21
21 21, « P. 21 21,

»Hörst du,« - rief er
aus, und er, der ja
zu ihm so ganz anders
sah, hob die Augen und
sagte, - bei ihm war
es so, - er sah es,
- ja, es war ein
Irrtum, er sah es,
ja.

und er sah es - ja -
ja

u u a u, c u
 zu, - u e ~ u u l.
 o o, j u, c o u
 u, e t e, r u t, f e l u a,
 u a ~ g h e s o, v g u.
 o l l a, l u b) e p, -
 u e) ~ u b, - r u s,
 u u j ~ u g u. b u t ~,
 g h e f t ~ u l j l u t z o, -
 p » e l ~ u g u ~ o, |
 u g u z u u u. « » u p l, «

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, some with flags or beams. The symbols are arranged in a series of horizontal lines across the staff. The notation is dense and appears to be a complex rhythmic exercise or a specific musical notation system. The symbols include vertical stems, horizontal beams, and some symbols that resemble note heads or rests. The overall appearance is that of a handwritten musical score or exercise.

u t, ~ p e p r e, — b,

u / r e r. e M u, ~ r 2

z u u u — n s y, — p » c o o

z, ~ 1 o u, z y o u e y! r e

~ p, p r / e u u. « — o b

e s r ~ p r u t,

» p t, p t ~ c e,

c i, z d p r u p r e! «

— u t, r e

» h u u u, ~ i z d p r e. «

e s t ~ p o z y z, ~ y ~

Handwritten cursive text on a single line.

o zu v h u u. o p h » e
m r / z, g y r e u m, « -
p ~ b b h o n s z o v h, e r u / s
e o o n t, t - 2, - j u
2 2 u u p h o ~ n e s, - e /
- n d h c v. e o f b ~
o n 2 o s ~ u n, - / s m u p u
e, - u d r. - , v n n d -
u t z o h, b / s, e u ~
u, g f ~ u d i
~ s z o h r r r y z ^ 2 o n

zshjor, i m - zsho
zsho «o, - p, q, r, s
zsho zsho zsho - zsho zsho
zsho zsho zsho zsho zsho

v, « - y' co) p k v - p » 1 2
p k o o s ' d ; ~ ~ ~ v ~ ~ ~
In z o, y ° v p ~ ~ « e s a p
z p k y - ~ ~ p, - ~ ~ y
o e ~ ~ o p - ~ ~ y e s.
j' b' u p z p k o z s o p k u
~ p k. o b) ~ ~ z ~ ~ u
~ p k, k o ~ ~ p k - p
» p k, p k ~ ~ o e,
c i, z p k p k p k e! «
~ p k x k

»hant, r^eig d^r,

mit hant. 400. 200

△. «

es p^oel^oer ~ b^o, - ae r

— n^o, — n^o, eb) / j. o. b.

o — f^o / n. l. s. i. z. g. n. i. d

p. r. n. s. b. v. l. - l. h

n^o o. - o. b. 2. h. n^o b

z. h. - n^o - j. n. g. e. e. s

- d^o / n. n. c. n. g. o. n

u. l. s. n. e. l. s. p. l. - s. z

ju 2 ju - u b 2 y. l. es

26 b 2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

4 ju, 6 ju / re b.

54.

1. *ура, ерх - ерх*

ан р. ерх, ан р. ерх

ерх, - ерх - ерх,

ерх - ерх - ерх - ерх

ерх. ерх - ерх - ерх:

ерх - ерх - ерх - ерх

ω) - a p p. » c o 1 L 2 « p 1,
» 1 v s 2 z e T n, e 1 z
m p 2, e 1 c n 2 « n
b 1 ~ p 0, b 2 o p c o 2
— 1, o 1 o 1 e n c. - n
z 1: n n p » b 1 - z e e v
p 1: 1 - z z z / n n, f · v
n o 1 0 0 y l. « 1 p 1 c, - o 1
v n n n a, - n 1 z ~
c e, 1 2 2 0 a o, n - z
n n n — 1; - e 1 / p o

- j h u l e , - a n s e y
g h . e s f . s ~ z z u , u
e s u c e o r e o z v l , u
- v o z v l o . i o . i h .
u . e s m .) s ^ 2 u e s j g u ,
u ^ 2 u e t r , - d » c , - 2
u z z u s t h u l . « o .
z u , o . 2 y u l ^ 2 u ~ d , ^ 2
g o v l o f a , u m e s f .
» u , « p , » z u e y j h y
b ^ - , « - j h u c e o p l -

а р л з, н,)² в - о
з, ф, о з н г л, о, л, а,
д, » с в в з е с е л в =
р з з² с е л л, « д,
о н, г - г л, - н, е з, н,
с, - н, о, о, з, н,) е д,
л, о р з, л, л, г, н,
л, о - д, » о г, e e,
н, о, з, н, г, о, л, о, л, « -
н, а, с, г, о, л, л, л, -
г, л, з, о, z, z, г, л, о, е, о

— G. H. » f m , « d , » z
ch d l p r l ; e ° v m
o s i w s b h - z e , « e , o
c. e. ~ R e d a. e l h
a R u d / p , z) e s / z /
o p , o , — h i d z o e n -
✓ o r d i o w e l l , z
R o n c e ~ z y y o t
n e r , i h e s e n , - v
w l e r a l s p e , e l - h
o z y z . » z w e , e z y p e , «

отъ, »о н е о з е о а?«
»~ н о ~ н, «отъ ~ н, »-
ле не н н л; з е ф е - -
з з о о?« »з н л, «
хотъ ~ н, »- е, з ф /
о н н, е з с ~ з / р н, н с е
з з н н н, - ° е н н
о. «»с ° е н н н?«отъ ~ н,
»з о е е / н е з, - ~ н н
н н н . н н, \ е н н н
отъ. «»- о о ~ о о, «

к т , » ы, о е 2 мо
р б 2. « е с 2 т, о р 2
н р, л 2, с, е, - р » р, е
р, « - а е р е р н о - р н о, -
а - а о с - н о - р
н . н н н н н н, р) н
л н н, о н / - р н
2 о о 2 о р р 2, 2 н . о б
н р н, з р т ' н - о
» 2, е р 2 н н н, е
а - н о л р 2 2 а, с н

— r y, « n² n e e h,
z z ~ r p l² z n, z r z -
r y f. s ~ g a p n a,
— , c e r l l o r p o h -
r l e s. s e l h, b r n B e h
— r, - / r p » c o r d
z z - p h ? « » r y l r p j²
r e - l e t z c y p h p. « b
r h o o z, - z / r, — r h b e
r t - h² n e r, - s j h,
r p r. - z o b e r y z, r c ✓

of the: ce / of - n, s²
at 2, — m, legu, o
con j d m ~ s g h, —
p^o so et, e m e m yz n. v
dest 9 - le m - p o c
m. « » e b) m, « k t »,
rest, of - s - p o p h x.
m m ~ g a p m, —
of - s o m p, — o o m
v p e p e z m. » ~ v o
j h, « d », — v, o c

22 2/10 « 6 p m h r
D / A n . A n . A n . A n . A n . A n .
p m a , n . j . A n . A n .
n / s . A n . A n . A n . A n .
e . p m a s o c y p h w ,
- e g t ² n e r t h . e . p m a
z m e d u , e 2 n y e
A n . A n . A n . A n . A n . A n .
b e r z m - b o t m , n e g e t
- e h i n t h . n ² n e r p e
A n . A n . A n . A n . A n . A n .

den, — e. k. u. p., st —
zum von l. »f, « p, »
»v, — ph u, — i f, e, »
zum — o o, — u l u m. «
o. e. s. u. t, h) o l u s m
b — z. l. — j. o. o. p. — s. z
oo — l. u. u. m. — c. u. z
z. z. l. p. o. — u. e. z. z
st s² u. l. — ~ s. u. p. s²
m, — — b. u. l. l. m. l. u.
m. b. f. m. — o. »e, r. d. p.

l'île, le - 2. 2. 2. - l
J - 10° 20' 20' : 20/20
en 10 - 10 - 10 - 10
10 - 10 - 10 - 10 20. 20
10 - 10 - 10 - 10
- 10 - 10 - 10 - 10
10 - 10 - 10 - 10
10 - 10 - 10 - 10
10 - 10 - 10 - 10
10 - 10 - 10 - 10

Р 2 м.

1. 2/3 а о п л, м,

н р к а в о е г р ~

р н а, ~ г р н з г ~

д н р р н к. б с ~ н м

е о р о - о н - л о б е

а н г р н л. е д б > д о

а н л л с. 2 2 н р г н ? «

г л) - н б р, - о о з г

л р а, р б > с е ~ ~

г н р н н ~ , ~ г л р

2 P 2 p, r n y j r 2 o h
f . e c v , u n p o , c , l e
z h p r . n m c n o r e
l , - z u t , - n G r i : s e l
b e p p r j e m - z h o r , -
i n d h v b o r n - z h e
u . c o b - u n u -) j u o n
p , - p ,) s e r - v r l h r .
b u l e 2 p , f u t) n o r o r
o r - c o r n D m y - j
u n e , r h c D r n y z

o p u r , — t . 2 9 m r
o h — n e t s t 2 o
c . s e e p w o b , c t b l
y h c , e n o b e s t o r ,
— p r 2 0 5 , f o c h . u 2 c
p e 2 m n s , — 2 l b j u
w . o e n t 2 . s e l e o
g , z u , b o c u , g e t - e r h , -
j h ~ a n t - i n d y h u .
— c . e 2 m n / y o f - — 2
~ c l m p o r , —

cross the path - in
s² the ph. es Eye R ~ 200, -
of) f ~ 2000 ✓

for. « some red j r p ce,
W... m, my f
n, n r e - z - p » f r p
i, n, - ce, r p r m p
o f s / j r e g n z, - v e
for. « es z o, i m b j, - o w
e e.

e s o m i n v o l h - c o r r
m m v. b g e n i e s, o r
f j r e g n d, - m n ce
m l o, e b ce j c m n. e

ns, ns, ns, - h ~ no
wh 2 - p » n ve, h
v, c, c, c, c - o! « » D, «
x t e r h, » i f / 2 e g n,
- p e l. « p e r h » c o r d e,
v, c, e p g n! « » 2 2 d r e « o t e
r h. e r h n e 2 d r e, o f) ~
e r h, - p, p, p, e
p, c, f, e, l, g t -
e s, - p, p, p, e p p,
c d, f - n o p l y

2m, e a o f s g u, - e
f u a u 2 d. V o m m
a j' a n t - o, e 2 d. w t,
y t - l z), m o z y a e -
2 2 e m t. p, v o y h z /
e m a f s h u, 1 2 f
2 o a, - d e r e D z / a j
g u, c r e m t c v. e r e h
o j) / 2 h - c t, e r t u r o
i, w s, - e m u h g - p
» c o r d e y v, c, e e f s / 2 e

1. «середина, середина»
«середина» «середина», «середина»
«середина» «середина», «середина»

zu verhalten
sollte man
den Unterschied
zwischen
den beiden
Größen
nicht
übersehen
und
sich
dabei
nicht
täuschen
lassen
denn
es
gibt
keine
eindeutige
Zuordnung
von
den
Größen
zu
den
Werten
der
Funktion
und
umgekehrt
denn
eine
Funktion
kann
mehrere
Werte
für
ein
Argument
annehmen
und
umgekehrt
kann
ein
Wert
von
mehreren
Argumenten
erzeugt
werden

g' e z z n c b, — ° e e
r e v t. «

~ (o) , n r , n y n s e
n , i b h e p d k , - g t ~
u s r , ' d) n o n c -
V c o , o d l h n r r . o r
h n e r h n , l r o ~ 2 z f ,
r h , u p , - d e n , i b c b ,
D ' v r 2 , n v t e r p e
z n » — 2 0 , / « ~ y ~ n p
b z ' d u f z h o , — z e p d

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The characters are highly stylized and interconnected, making them difficult to decipher without a key or context. Some recognizable elements include what might be '2', '0', '1', and 'L' or similar symbols interspersed with the cursive flourishes.

»2 u, 2 u, 1,

»2 u, 2 u, 1, 2 u, 1,

D, 0 2, e, 2 u, 1,

e, 1, 2 u, 1, 2 u, 1,

e, 1, 2 u, 1, 2 u, 1,

a, 0 6 ~ 2 u, 1, 2 u, 1,

2 u, 1, 2 u, 1, 2 u, 1,

2 u, 1, 2 u, 1, 2 u, 1,

»2 u, 1, 2 u, 1, 2 u, 1,

2 u, 1, 2 u, 1,

»2 u, 1, 2 u, 1, 2 u, 1,

»e ɔ e ʼ ʌ l p t, e ɔ e ʼ ʌ l p t«

f e r e n - p o r t ʌ l b o

f u - h z, e, e ʼ ʌ ʌ ʌ

z b, e ʌ ʌ - z o ʌ ʌ

ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ ʌ - p o ʌ ʌ

g.

02. e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52
53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68
69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84
85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116
117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132
133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148
149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165
166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182
183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

Handwritten cursive script on a four-line staff. The first line contains a series of connected loops and curves. The second line features a prominent 'B' shape followed by more fluid lines. The third line shows a series of connected 'u' or 'v' shapes. The fourth line continues the fluid, connected lines. The fifth line is mostly blank with a few small marks.

Handwritten cursive script on a four-line staff. The first line shows a series of connected loops. The second line features a series of connected 'u' or 'v' shapes. The third line shows a series of connected loops. The fourth line continues the fluid, connected lines. The fifth line shows a series of connected loops.

» /, x s' K, e m, « x s' /
/ s' h. / s' r 20, o m
m e s' K - l m o » c b
e s' « » /, x z' s', e m, v «
/ s' h. b r z, s',
m b e m. e s' b o m » c
b e s' « » /, x r u, e g l, « /
s' h. b r z, m o u. c o
o b e s' / m o s', e z o b
z, - 2 b b ~ s' l y z v.
/ s' r z c, f r o l d, - e s b

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The text is written in black ink on white paper with horizontal ruling lines.

26 2, 2v 2 - 1, 2 2
—, 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2
1, 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2

» — 1, c 2 u, « of erzh,
» — s el w, — er p we w, — 1
p 2 ~ ~ h leg w. « es
n we l, — erzh ge o ~
w g s² le — w s o
h. o u ~ e z r n, p 1, 2,
leg ~ h, — e u, e, erzh
no. e n rzh ge r f, o,
u r n / e n, — ce / h —
w t) 2 — u — d » / h c
~ e n — p h. «

... 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

oe, u, - ~ z o r h ge

~ R, e u n t R e, i, u r p o

c ~ - o ~ z p d h u n t r.

- y t R o z o, - c, R b,

h t, r, r z r h - t, u,

x t » ~, « e, - t o r h

u, w, - o k, e l,

u: u, p e, l o m, o R

h u s z, z t - t.

~ r, f z e r z y

z t : e o d t h R e

und ple. v. v. h.) - l. v. - j
m. l. v. o. m. d. e. l. z. v. h. , o
- e. s. z. v. , o. e. - l. p. e. - z. v. e
z. y. p. r. r. x. p. f. f. m. , - - - /
z. m. , m. i. h. m. - z. v. - z. v.
c. m. , v. z. v. e. o. m. d. , -
h. p. , l. - m. z. v. a. , e. s. t. /
z. v. o. o. o. p. r. v. h. , - - - /
v. o. m. m. , - p. r. s. - v. h.
» , p. r. m. , e. i. v. h. l. , - z. v. m.
1. / « o. , c. o. \ m. o. v. - p. o. z. v. o.

geu, e a b p z o z y e
z p r. e s t e l z v h z d.
f z o r p r, - a o
e j r - b o l e n.

57.

zent.

ausfand, in
zum Witz, er ge
mit der h. o. l. t.,
in 6 p., in 2 ~ 10 2 m
lt. ecc. 2 ~ per, - de e
e. l. l. 2 u. d. p. a.
mit 1 e o., es ist ~ f
v. l. l. 2 ~ w. o. u

unter, d.) ° glo / an, - a
St. v. m. l' E ~ l. i
L. m. d. v' f' o n d.,
m² m, / 10: o / f d
p. k, g, l, ~, - v. m. l' ~
l. f. n. v' s / d ~ ~ d
o, ' a d w, m' ~ d k
r / f j - v. l' ° d w m o l' o
o l' e: r. n. p. m, - d. i
w ~ d') o - l' ~ u, d - p
~ g l / z' ~ o / f d z, - y'

коп. 1. 1/2, - 1/2 1/2 1/2 1/2 ~
1/2 1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2, - 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2, 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

«*Handwritten cursive characters*»

Handwritten cursive characters

Fr. 2.

Handwritten cursive characters

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in a sequence across the staff, with some symbols appearing to be repeated or modified. The notation is dense and fills most of the staff lines.

o ~ p.

Er p - f, es - t - w

~ o ~ p - o ~ 2 ~ b,

In n - t - l - p. » : m, «

p, » ' ~ 2 ~ t ~ 2 ~ t ~

ber o o ber, - c p ~ p

p b, - c o,) / 2 h; - l

p r b. « e r, o ~ 2 ~ e r, »

p, ~ p. ~ 2 ~ e o e ' b, u r

o ~ n - t ~ t ~ 2 ~ t ~

o ~ n - t ~ t ~ 2 ~ t ~

er 1/2 e. « » ° p / r z, « x k t
- l_0, » - er e z u h d, - f
2 s r z y. « - n z -) 4 0 f,
- l_0 ~ j l_0 - er n s
f - f e, z r p d e l_0. o b
j^2 e l n, f - l_0 n,
d e t ~ n z - n t, -)
r p z, z e p ~ d^2 ~, c, v s
s l_0. n z z n, a, s e l e n,
o e z - l_0 - d^2 » - e c / o n
c o e j l_0. n e p p e o, r e' e z

~ z o ~ u, ~ 2 / ~ y z
~ e h d, ~ u ~ i ~ p / e, ~ e ~ b ~ c
~ g h - z h i ~ p ~ l ~ p - p l o a ~ e
z o ~ u, ~ p ~ e ~ f ~ u, ~ g ~ e ~ z
/ ~ u ~ u, ~ e ~ ~ z ~ u
L ~ z ~ z ~ p ~ u ~ l ~ p ~ u.
~ u ~ g ~ ~ ~ ~ z ~ e ~ l ~ p ~ l ~ u,
~ u ~ z ~ p ~ e ~ e, ~ L ~ u ~ l ~ o ~ o ~ g ~ h
~ l ~ p ~ z ~ o ~ p ~ d - ~ z ~ ~ ~ u ~ u ~ u, ~ o ~ d
~ u ~ e ~ z ~ p ~ u ~ e ~ « ~ D ~ o ~ u ~ c ~ t
~ f ~ t ~ l ~ o ~ e ~ o ~ z ~ y ~ o, ~ - ~ ~ ~ u ~ u ~ e ~ z

Q₀ ~ 2 or of. » b e, « p - Q₀
» - / p m, c e v / p v 2.
d - 20 20, 1 - p e m m - e
o n o e j ² z e n b e, p d. e v b
p l o o n h m, - ' e j r z o
m, c e b e p f e j j. ~ ² f e
c, f e n t h m, m o c z h -
z h, - e n p s e z e n b e z o =
b. m o v b e z h m, s p ~
z h o. s z j - e s - h / ~
z e n, ' a z v, o d ' e z p

Mr. « e f t \ Q o ~ z y o ,
w b o o f) s , - r l s
f - f e , z r p o e l h . o o
h - ~ , o \ Q o p t k , \ n i ~ f u ,
c e z e r b e g e : o , p u ~
g h o . n - ^ , - d , » ~
- z o r ^ y e s , c , p / ~ z u
o . n , \ p p \ « n n w t \
z e r o . e b e , - b r - ~ y /
p n . , f o u n t d h , s h e ~
w ~ - a h ~ o p r o . p e h

В, С, Е, Г, И, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ, Ъ, Ы, Э, Ю, Я, а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, ъ, ы, э, ю, я, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, -, =, /, \, %, ^, &, *.

h 10 u 2, r, e f, a - n
r ~ no. b of b - m 2 p
m, u r u b s - 2 l m,
r r u s s m s r g e j
m. Eye r h. m u, o b m
m r c t - p, b b, - n,
r. d. m r a, h b j² u
no h o p h, - d, - e h, p
z o m, s, - h u o e b
p t - no h o p f.
r h 2 m p i r d y p e

in. w. l. - e. n. u. o. n. e. l. o. r.
c. e. ~ w. n. d. l. ~ r. u. l. d. l.
- s. c. h. 1 / 2. 0. 2. n. - e. r. b. e.
w. n. m. j. g. e. l. m. p. n. e.
- ° e. r. v. h. / u. n. g. z. «
n. o. n. n. h. - g. l. -
y. o. , s. n. d. o. n. o. o.
w. l. - g. l. l. - e. o. n. - y.
o. i. a. - b. - z. l. o. l. p. - n.
e. z. h. y. s. n. n. e. ° o. l. t. n. n.
g. l. l. - o. t. » e. y. e. d. l. e. r. e.

o'c.c.

o'z m M, - ' n b o

W, z z h s² z e n b e l. '

Q u / x - p j² z n ~ » j - 1

e r j² z e n l. s. s. h. c e y

s v² z o b, c) ' l. s.

W e l, - o, h h r o f, - 1 - b z

z n y n. e v² z e n

b e z ~ z o z l. v² n' z o

l e o, - b^c e ~ z e n l. s.

z d n. c e y ~ M z ' x z, -

h j x - 2 . e , h h e r . « s '
 p p a - ' n b o 2 o
 p p r ✓ - , - o t '
 b o » m ° e p l r u i p e
 u . « » c o u d e e l ? « h '
 h . » c r e d i ~ c e r u ,
 - p p i - 2 v u l -
 e h u . « » e c v - j u
 e n r , « o t ' n b o , » e r i
 e p p p r . « p ' b o » c e -
 l u - , - 2 o , p o ; 2 , u

h₂, - 1 e 2 ~ 2₂ 1 m. ~
f g n x p, d m 2 m =
l₂ - of p ~ n l w c. « d
l, 2 ~ c e.

~ w d » e ~ c e o t, e
o p h e r s. c' r o n l e f o l i ! - 1, 6
p ~ n l w c / o p i v 2 2 o o
p m. « \ v. 2 i g n h b
c, - o a b t ~ e p e e d, 2
c h o u e l t p u a n. e s a
2 o d - m, - o, h' c o e s

- 1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

ко/р-2~ce2dnyf,
и р/н, ce p o p. «eoo
~ m n a a, 2 2 yf
w, n e - p t s q c o n
o n d z l. n e n t r, n i
L. b n ~ j l h, e b e b n
j k o, - j z h b z t c o
s. n d h t c e l » c o z e j
u z ? « e s p, l h » c o, l,
n, a - h - n v, -
b. i v, o c v z n h

Лм р м «б г д Р е о с р р
а, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
Р 1 2, С 6 К 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
...) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
2 3 4 5 6 7 8 9 10, 11, 12
м 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10, 11
2 3 4 5 6 7 8 9 10, 11, 12
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
...)
а, б, в, г, д, е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 12 lines of text. The text is written in black ink on a white background with horizontal lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in a single column, starting from the top left and moving downwards.

n b N.

gd, - ob ~ l p u r n r,
p' g u r j z e » e s l e p u r, i -
e r ~ g l e j d (m, « o j') s
~ d r, p u) r, r ~ d r u e
u n t, - u t, p r - p r -
r ~ r p, e r e s, l' - d
p' e s u t - z e, l r - r - b
- s. p' g u r » ~ r r j r
h d r, e s - 1 e r j ~ g d
z r, e r e s ' « o - z e d e
p' g p o r, h t' g u r » l e r

20, 10 y ~ 01 « » 4, 10 y ~ 10, «
x ~ 1, » 1, 2 2 ~ 1
p ~ « p ~ 10 » e ° 1, 12,
~ 2 « e ~ 1, ~ ~
under - ~ ~ ~ ~ ~
2 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
x. 0 e p ~ 1, p ~ 10 » 10 20,
10 y ~ 01 « » 4, « x ~ 1, » ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
e ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

u croch, - ob ~ du pu
cu, p' ze » v v - v
m glu. « » h, gl —, « x v' -
gr, » - v v s ~ p
op. « ze d') o s, fo - gl
b ~ cu \ es - gl, n ~
b n 2 p, v ~ cu v
ber, - v f lo cu p. i gr
u o e \ d ~ , o z b o
u, z ch' ze s, es v, » b n,
i' l, e, v p v. « b n

u h' ~) » e' p / n v h, «
m' 2' (g - h ~ m s ~ z e,
e r, v e v b n. e s h' ~
g r ~ » e, v v ~ l e z e v
h u, e ° p n - 2. n b. « » h,
n - 2, « s' ~ b n, » c o
l e, v g e n! « - b c v. e s
v' g r ~ l e c n d - b' ~
2 ~ g r ~ n, l' ~ g l. s l l:
e s h' ~ n y c n z o, s e / ~
b n w t. - s, ~ n e s')

W, o, e, on, l, h, lo
- be e, o, a. »D, 1, n, n!«
h. »2/n, n« p' g, n -
b, 2 ~ be s ~ n l - W, p,
n, o, s' b, n, e, o, f, 1, o
n, 2, 0 - — f ~ g, n, h, n,
g, n, b, 1, 2, 2, - ' b, n
h, o ~ 2, 5 ~ n l, e, 1, 2, b. »D,
1, n, n!« h. »2/n, n« p'
g, n, - s' b, n, 2 ~ f, be
h, b, n, n, g, n, e, l, e, n

- $\omega \sim p/n$ $f \sim \omega$, e
- $\omega \sim p/n$ $f \sim \omega$, e
- $\omega \sim p/n$ $f \sim \omega$, e
- $\omega \sim p/n$ $f \sim \omega$, e
- $\omega \sim p/n$ $f \sim \omega$, e
- $\omega \sim p/n$ $f \sim \omega$, e
- $\omega \sim p/n$ $f \sim \omega$, e
- $\omega \sim p/n$ $f \sim \omega$, e
- $\omega \sim p/n$ $f \sim \omega$, e
- $\omega \sim p/n$ $f \sim \omega$, e

202, 5 ~ 20 ~ 0, 10 ~ 1, 0
21 10 ~ 10 10 ~ 1. » 1, 1 ~ 1
22! « 1 ~ » 2 / 1 ~ 1, « 1 ~ 1
23, » 1 - 1, 1 ~ 1 ~ 1, «
- 1 ~ 1.

1 ~ 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1, -
1 ~ 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1. » 1, « 1
1 ~ 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1! ~ 1 ~ 1
1 ~ 1, 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1. « » 1, 2, «
1 ~ 1, » 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1
1 ~ 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1 ~ 1, -

2. «...» - ...

3. «...» - ...

4. «...» - ...

5. «...» - ...

6. «...» - ...

7. «...» - ...

8. «...» - ...

9. «...» - ...

10. «...» - ...

11. «...» - ...

12. «...» - ...

er e n. « est l' b n r, r -
al b d 2 p r: n, z n -
l d j n y - k ~ l r. l. l -
p r d n 2, o f j s ~ l r
- l » b n, - r b e e
n. « r, n y l - l r - c, z d
~ l r y, - - l, o j r s
r d j h l d, o n y o z o p,
p r, l r, d, - j, l r o o
z o, - r r / l r. r e n d j - r d
l' r. e s p o h » r r l r

zu? « » ~, « l, » e c ~ / p e, \'
 ° f r e n g e n, i - r g n, «
 - d r, - g n s r e. g n
 u l l ~ z o r ~ y l e n, l u
 e x, ? u ~ v e l e f t ~ n l z o
 - s l » b n, - a b e d e
 n. « l b n l o h i z v -
 s l » h, g v ~ l r. p v e l r. «,
 h z l, z l u l, - z l z
 b n p e s ~ n l, - e. l l
 z l. g n u l l s - e s.

$\sqrt{a}, 2\sqrt{b} - ab \cdot 2$

$2\sqrt{a}, 11b - \sqrt{a}, \sqrt{b}$

$2\sqrt{a} - \sqrt{b}, ab, \sqrt{a}, \sqrt{b}$

$\sqrt{a} - \sqrt{b}, \sqrt{a}, \sqrt{b}, \sqrt{a}, \sqrt{b}$

$\sqrt{a} - \sqrt{b} - \sqrt{a}, \sqrt{b}, \sqrt{a}, \sqrt{b}$

$\sqrt{a}, \sqrt{b}, \sqrt{a}, \sqrt{b}$

l 2 n, y n d v n! « - p 2 y
a - , n k 2 s; m ' p v ,
a b p 2 - z p b s ' r e 2) l .
d m b h , l e , o f p n d - H n
~ 4 p 10 l e ; m ' z e a p e o
m b h , p n , a b / l n o s ,
m 2 z h . » 2 : 2 ! « p m b h ,
n t v - c -) v p h 4 , n -
z y n a - n t) n . c w e y / l e
v o ^ l o m y , e m b h v ~ 2 /
z p t , - s i m e - o d m y

Л о л о Д Р н а г e . » : 2 y
Д, « Р з н о б н , » с н о ; 2 0 e e
Д о « - ф з e 2 . Р з y n a . o
- л ' a , l z -) p ' s o n
- o ' » c o - - o z x o o ! «
2 y y n i ' l e z z . » n , b , c o z
e , v p l p l . « » Д , l e r h , « x n t
b , » 1 - f e r h - a b l e n , n
c r e , e v e y p l ' , 2 b ' z e o ' l e
o y 2 . l , - c r e 1 2 z e n f r , e v
e p l e , - o 1 e v 2 2 c p r e

Am —, 211 m D 2 y =
f 0; u — fl; n i e
2 y L n. « p l e r » 3 m b h, 3 m =
b h, e b e y / L v o ! b, a b
m n - e v o ² b o h, - y b
v e s l o r ! « » h, l e h, e z
1 / p b, b v o n v o. «
i n d e » n e - z e h, - b e y
e l v o o n. « n t \ / y o z
L e g p l, i d o t \ z z e n - p l /
3 m b h » b e y, e ² z z v n ~ [Gick =

elinge], - 1 2 ~ l l - R f.
l'ist M: neev h e s
w, o d n e r z. « p b » ~,
l e h, - p / l « ~, o i l e l c,
e s n ~, l e ~ l -
l l e ~, w e l - h ~ l
h b ~ r o i / x e n ~.
» ~, l ~ ~, « p z m b, » ~,
~ ~ - o i d i ~ ~ l ~ ~
~ ~ l ~, - ~ ~ ~ ~ « ~ ~
~ ~, c ~ l ? b b ~ ~ ~ ~ « ~ »

12. ~ f. - W. l. ~ n. k., - a. r.
2. u. v. ~ l. e., 1. e. l. / a. v. e. «
f. u. v. ~ 2, k. - l. e. /
2. e. e. l. v. o. s. e., l. u. l. - o.
l. - l. e. p. 2. g. r. z. m. b. h.
v. o. v. e. n. s. p. p. l. i. c.
v. i. d. a. m. v. e. a.,
z. b. l. e. ~ l. e. o. - g. t. o.
10. v. l. y. p. m. s., f. l. e. ~ o. o. o. o.
l. e. v. e., - ~ ~ z. p. m. o., p. l.
»z. m. b. h., c. o. o. e. p. l. i. c.« »z. o. p. l. i.

berh, l, uer uer, l'is
d'gt: u or / a m, l
u 2 } 20 h v. « » D, h, «
p'ber, » co 2 y, pl. e cu r
u, / a / 2 e - a - s
u; e / b e / L. « » h,
berh, « x t b, » e 2 1 / p b,
b v s o n. «
u b h g e ~ c h - u a), e s
p b » 2, berh, e 2 e ~ 1 2
E u, ~ 2 ~ d u 2 h. « »

о 4-ф, 2о, 16-но, 2
65 ~ 1/1 - 1/2 - 0, 1)
✓ о way - 1/2,
1/2 ~ 1/2 ~ 1/2 ~ 1/2
Решение » 1, 2 ~ 0, 1 ~ 2
1/2, 1/2 / 1/2, 1/2 ~ 1/2
- 1/2 ~ 1/2 ~ 1/2 ~ 1/2
1/2 - 1/2 ~ 1/2, 1/2 ~ 1/2
1/2 / 1/2, 1/2, 1/2 ~ 1/2
- 1/2 » 1/2 ~ 1/2 ~ 1/2
1/2 ~ 1/2 ~ 1/2, 1/2 » 1

col/col e fun! 0 n h o,`
et 2 ~ a / h e, -) N, 1 -`
~ h g m, e, b a h. «` h v h
- n / u o s` e. e o e e m b h
m - a l 2 ~ b h - o h a, -
e c m, f. / r u h, g h
- h e b m, s o h m /
m, p - » , 1 ^ 2 2
h e g m, 1 u h h n o;
w / 1 - 2 m s / a t ? 1
n n a, 1 u h, 1 2

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

...« »h, lerb, /b v on
vō.«

esō b e l n l g, - l e r s t

»m b, v e, D s z, u l, v e l

m u b? « » m, l e r b, /b v

s o n « » v e z z - u

l e z, s r c m; u D k o

l o j o z, - x s e l u l. « m =

l e r n x - e l » l e r b - k o l o

j o, u - n o z l r c. l, -

- 1 ~ D ~ z ~ n ~ b y

1/1, 6 ~ 5 ~ «» D, l e h, 1

20, 6 ~ 2 ~ 2 ~ 5 «» ~, 3 ~

h, 2/6 ~ h. «» D, l e h, 1 ~ 0 6

l e n. «» /, «x ~ l e n, »

0 6 l e n ~ l e n. «e s 6 6 2 2

g ~ f, - ~ ~ ~ h »

l ~ 2 ~ 4 ~ « ~ - ~

2 f. ~ ~, 0, 1 ~ ~,

l e n. ~ ~ ~ - h ~

0 6 e / 2 ~, f ~ l e n ~ ~,

~ 2 6 ~ ~ ~ -

«»h, lrlh, -o gl, -o le
m, N glh. «o mblh r le c,
p 2) or »o, o, gl, e
gl, o, gl? 2, -i' o! «e
o mblh - ce h o gl, - l
~ / glh - gl 2d lve - o
rly, gl, - m. o m=
bl D r gl E d, ge - 2d
nd es - p 1) or »v p, e
v p /? D, v o! «p o e d, e
l mblh o e h 2, r l

no no lo - l » l e h i ? « » co :
e ? « » l m o , l m b h
m : « » h , h , « x t l - l e , » , '
c . e r m - g h . « p o » 2 , e r v
1 p o 2 / 2 « - l l .
e o l e m b h g h , - f e r .
e r - v o - p » - 2 h
f e r . « , g h 2 - o , p o °
l - c o p e r . m b h r ,
2 o - l » 2 , 2 l c o ? l -
f e r . « e h , g h » e ' 2 c « -

of 6 cm 3m 2 e. s. e.
p 6 / p » i e l o ' l m
m s ² l e, n 2 - l 5 m. « 3 m =
p n 2 s o x - l n / l e
a m - l, - 2 2) / 2, 2 2. e
n ~ n u, o o - p e p -
e, e c v ' l e, - i ~ m d.
l / n e l / l m - p » n l m,
2 ~ n m e . ' l e - l . « » p
2 1, « x l ' l m, » 1 2 ~ n
l o, 1 n / 2 0 - r m m. « p ' 2

» - 1 / 2 m [hockeln], « -

2 / 3 ~ 20. - o b l e r e n n,

2 / 3 e z m b s - 1 / 2 2 2.

» D, - l! « l - l n, - l e s

l, - l n d 2 0 n 2 0 2

n b p r h, o' n, i n p d,

2 0 p e l n.

60.

1/2 l.

an n o f l e , ~ \sqrt{2} -
~ m. \sqrt{2} a ~ 2 e g l -
w l 2 p i : n ~ \sqrt{2}) e s , e -
w o v e , - a n y - e . n l f
r e , e c m j u d e r -) ~
a ~ l h c o ^ 2 h . 1 / f m h
r ~ 2 ^ 0 \sqrt{2} 2 a - j , - s t s
2 d e . 2 h e . n o j o . - h) j , e ^

~nb, ~ / , ne, ea Se.

~ ne / 222 - U, o 2 le,

pe, » / 2 e, « - n p co

- ca, p d' 2 egl » ~ S

o 2 2, c. 2. « n n j o h =

2. 2 ~ ce - o ~ 2 e s 2 e s 2 u

of: en n ~ f - ca ~ d -

U ~ o 2 le, n p ~ 2 o

2 2 e d. » ~ o 1 v h h « d,

- n p n D 2.

' 2 egl ca n - p, - c f c. co e

l ~ l r a \ l o h, - p » l
v ~ r e s t - o r e i e s o
v d: 1 2 f r n y e n j o «
l r a m m p u r, o -
c e m d, e a z y - m s p o,
l e r m ~ r e p l o
~ l o b e, i h v ~ l r p h,
g t ~ ~ p o - p r l m ~
p, e c c e, a l s p e, - i h
e v ~ o n ~ w o r o i t
m v, i f r e o m l o v e o

2. h,) ~ p p f - r ~
C. 2. h. - o e p e f p ~ o
2. L. 2. h. 2. h. p - » C
p h - ~ , o , v - 2. h. -
o h p e r m. « e o b l e ,
p h ; , h n e y , o e b k o
o - p » c o r p o ? « » ~ C
p h , o 2. L. 2. o p l e n ? « k h
b. » e . 2. y - n p o , « p , h 2. y
f n , - e r r 2. i p o - / o
o e , p h b p e ~ 2. h , n 2. y

♪ e p m o ~ ? « o b u r h
z m e y b e r , - l e n , e s
r n , j o r l e r - y t r , o p p l .
' z e g e w i t z o , p u c a
- e , r e z y - m s ^ z e s z
p o h , - z) j \sqrt{h} - c ,
w e l - z e y p a , p j ^ 2 h »
e r e z z z u o r p , r e z e
l , - e e b l m z e z z , e , z v l
s b - r e p b z o e r h u «
h u h u ~ u o , - z - r

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, spanning multiple lines. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

опт. «es r m, f l g
z ~ ce, opt 2 ~ r - mch
ko. - o b no) / o ~ qof h, of b
j m l m » r m, f o / m, -
m ~ m ~ o, u r j - u
p d » « p, » co: e ~ u. ? «
o x r » r 2 ~ opt, r o j
D z d d, — w e r h p -
o en. « e s p ' f 2 l e » r e r
o u f r, co r w l : z
m e p p o ; p o, / ' / c.

nr. «es o - h n o l s g.
o' y t n n, z u t - l e r n t e r
- n p - ~ z e - p t e r l
o' p t z e g n n e r t,
- e s u t, b ~ g c a -
v r y e n, m i ~ l e r o v o
- p » c u t t n e h, -
f b 9 v o n z e e n, ~ u, e r
o, c, p u t, o z o, o r
u o e l e m i, e, o, n
c h e r o p n i, b, c, g u l:

1-er Dyk m.»

h D 2 10 p - U f h i

m p m - 25 - an

h, e, h, 1 30 2 y U m h b

f h. b U b o - U, -

m 20 l h m s² b h.

u e s p ~ U u, ~ - b

o p, u U h

» h h, o v h,

1-er Dyk m.»

U D f h o, - , h

1-er D f h n. «

1 f h u m j ~ h p d, -

u m j n. n, u n? ~ u

n - p d o u m. n, f n

p j / f n - p s r: n i c p

2 h u

» h f n, o v n,

1-er D f h n. «

1 2 f D o h n, - n h i

f n f u, f u m, f

c d, f p d - f 20, 1 m

Дру-от. $\tilde{\sigma}$ а \wedge $\tilde{\sigma}$ е /
ф \sim , а ф σ σ \sim σ ,
» σ \wedge σ σ , σ σ σ σ , \wedge
е σ - σ . « σ σ σ » /
с σ σ σ , с σ σ
2 σ σ ; \sim σ σ \sim σ /
 σ . « σ σ σ , σ)
 σ σ - σ σ σ ,
- σ σ . σ σ
 σ σ , с σ σ
 σ σ .

~ f h b / c 2, d u
~ ed l r, c b g p h c m,
es f h b » n / s, r v o j h u. « b
L, W, — e h r ~ u,
~ u, ~ c d, ~ b o -
~ z o u n: e n u b u p, f h
j h r s t ~ l ~ l e - f o e v o, e
~ r l e h n y n, ~ u; c =
s' d b, e d b f r.
W u n o ~ m ~ f d, i
a n y l z p l e y n. ~ u ~

~ d'p^o - h^v ~ d' r, l o
~ z u z u d' : d' u z u ~
f u, c z' o e ~ d' u: e
d' : z o z o - z d') ~ u:
z u, -' l o z d') ~ z, - o, e
p o u, d' ~ z e y; c d' u, v
- : c, c o y l o c u, d' / z o.
e. p o d' d' u z u, c u - u
s² o n, e o) o l o. - o' t u l
o u p d' u, h^v d' ~ d', c u,
g e d' - z h l o y z u c u? p

1. «...»
2. «...»
3. «...»
4. «...»
5. «...»
6. «...»
7. «...»
8. «...»
9. «...»
10. «...»

In »er' \ d / p n? « » D, «
x t' \ d, » T x 20 d,
u o d r n y b; n d 2,
~ d d, o v h / h f 2,
- ° D D o r l e e v r n. «
~ In d' y c / i, n a h
z n n, o n - g 2 m s ~
d h n. e g e n - n
d t, - s 2 n g e e b t d -
a a, j l » a, d d d, ' -
g n b z n s r n, - ' e z l b n, e

gedenken, 266
zum 1. mal, 266
mit 266, 266, 266
wegen 266-266
266.

einmal 266, 266,
gest. 266, 266, 266
266-266, 266,
266-gesamt, 266,
266/266, 266, 266
für 266, 266,

)-p » coo e r s² w r j h i ? «
- k x t » - 2 e r q u . « p
- d » - u h m o r o n u
p, 2 e - , d l l c , « - m
l s o b r h . e l s d e l n
b o y e - - k d z - 2 e q
y u , m i r m a p h - k
e l s o e l s - d n ~ k ,
m , g o n g l , e - z i l l o , -
z h e r e l e e e - d d l l
m e , s i) z i l l , g i l s l e s

~ / n o - - /) s r g g , u`
/ n p t d o o z l - x p e
v n l u e r o e u - o n r,
- - / d e s ~ / n o , u , z
p z : f n l ~ z l u , - c . |
u n g u t , l , o n n , |
p o - z g v . o` n f / r e a ,
z o` / n , n t s , - b e ,
n n h s` r e n , c r , b`
- n - p n e o f m
c n . h b z o , - o b e j) b n - , n

— u - v a, p, j h b » r²
v — u - v, r — ~ — w
gh. « e s t b h, - b p) s, r e r,
- j h p, j² a » e^o d, d s
w e p g h s l, « - v e g h ~.
e s t) m b r j d, m, a
L q p v, e, ~ v m l - p
» r e m v, r w ~ w g h,
- c c o v — a v s. « e s t)
v m r, m, a p v - l
~ c l - p » r e m v, r w

~ c p z h, - c c o n d, - c v
p s. « e s t ») - c d n r, n
c p v - l ~ l o - p » r p
n v, 1 2 0 ~ c p z h, - c c o
n d, - c v p s. « e s t ») - l o
n r, n, c p v, l ~ z o -
p » r p n v, 1 2 0 ~ c p
z h, - c c o n d, - c v p s. «
e s t ») - z o n r, n i n z o c
p v, - l n c, ~ / d x h
t, - z h ~ e s z h ~ n r.

h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z, aa, ab, ac, ad, ae, af, ag, ah, ai, aj, ak, al, am, an, ao, ap, aq, ar, as, at, au, av, aw, ax, ay, az, ba, bb, bc, bd, be, bf, bg, bh, bi, bj, bk, bl, bm, bn, bo, bp, bq, br, bs, bt, bu, bv, bw, bx, by, bz, ca, cb, cc, cd, ce, cf, cg, ch, ci, cj, ck, cl, cm, cn, co, cp, cq, cr, cs, ct, cu, cv, cw, cx, cy, cz, da, db, dc, dd, de, df, dg, dh, di, dj, dk, dl, dm, dn, do, dp, dq, dr, ds, dt, du, dv, dw, dx, dy, dz, ea, eb, ec, ed, ee, ef, eg, eh, ei, ej, ek, el, em, en, eo, ep, eq, er, es, et, eu, ev, ew, ex, ey, ez, fa, fb, fc, fd, fe, ff, fg, fh, fi, fj, fk, fl, fm, fn, fo, fp, fq, fr, fs, ft, fu, fv, fw, fx, fy, fz, ga, gb, gc, gd, ge, gf, gg, gh, gi, gj, gk, gl, gm, gn, go, gp, gq, gr, gs, gt, gu, gv, gw, gx, gy, gz, ha, hb, hc, hd, he, hf, hg, hh, hi, hj, hk, hl, hm, hn, ho, hp, hq, hr, hs, ht, hu, hv, hw, hx, hy, hz, ia, ib, ic, id, ie, if, ig, ih, ii, ij, ik, il, im, in, io, ip, iq, ir, is, it, iu, iv, iw, ix, iy, iz, ja, jb, jc, jd, je, jf, jg, jh, ji, jj, jk, jl, jm, jn, jo, jp, jq, jr, js, jt, ju, jv, jw, jx, jy, jz, ka, kb, kc, kd, ke, kf, kg, kh, ki, kj, kk, kl, km, kn, ko, kp, kq, kr, ks, kt, ku, kv, kw, kx, ky, kz, la, lb, lc, ld, le, lf, lg, lh, li, lj, lk, ll, lm, ln, lo, lp, lq, lr, ls, lt, lu, lv, lw, lx, ly, lz, ma, mb, mc, md, me, mf, mg, mh, mi, mj, mk, ml, mm, mn, mo, mp, mq, mr, ms, mt, mu, mv, mw, mx, my, mz, na, nb, nc, nd, ne, nf, ng, nh, ni, nj, nk, nl, nm, nn, no, np, nq, nr, ns, nt, nu, nv, nw, nx, ny, nz, oa, ob, oc, od, oe, of, og, oh, oi, oj, ok, ol, om, on, oo, op, oq, or, os, ot, ou, ov, ow, ox, oy, oz, pa, pb, pc, pd, pe, pf, pg, ph, pi, pj, pk, pl, pm, pn, po, pp, pq, pr, ps, pt, pu, pv, pw, px, py, pz, qa, qb, qc, qd, qe, qf, qg, qh, qi, qj, qk, ql, qm, qn, qo, qp, qq, qr, qs, qt, qu, qv, qw, qx, qy, qz, ra, rb, rc, rd, re, rf, rg, rh, ri, rj, rk, rl, rm, rn, ro, rp, rq, rr, rs, rt, ru, rv, rw, rx, ry, rz, sa, sb, sc, sd, se, sf, sg, sh, si, sj, sk, sl, sm, sn, so, sp, sq, sr, ss, st, su, sv, sw, sx, sy, sz, ta, tb, tc, td, te, tf, tg, th, ti, tj, tk, tl, tm, tn, to, tp, tq, tr, ts, tt, tu, tv, tw, tx, ty, tz, ua, ub, uc, ud, ue, uf, ug, uh, ui, uj, uk, ul, um, un, uo, up, uq, ur, us, ut, uu, uv, uw, ux, uy, uz, va, vb, vc, vd, ve, vf, vg, vh, vi, vj, vk, vl, vm, vn, vo, vp, vq, vr, vs, vt, vu, vv, vw, vx, vy, vz, wa, wb, wc, wd, we, wf, wg, wh, wi, wj, wk, wl, wm, wn, wo, wp, wq, wr, ws, wt, wu, wv, ww, wx, wy, wz, xa, xb, xc, xd, xe, xf, xg, xh, xi, xj, xk, xl, xm, xn, xo, xp, xq, xr, xs, xt, xu, xv, xw, xx, xy, xz, ya, yb, yc, yd, ye, yf, yg, yh, yi, yj, yk, yl, ym, yn, yo, yp, yq, yr, ys, yt, yu, yv, yw, yx, yy, yz, za, zb, zc, zd, ze, zf, zg, zh, zi, zj, zk, zl, zm, zn, zo, zp, zq, zr, zs, zt, zu, zv, zw, zx, zy, zz

fr, m' wq. p » e, b z z ~
x, e ° on e 1 - p o v, ' ~ d
p n z. « » e o 1 /, « x t b, » e
~ p n z o ~ m z p. « e
p, o ~ z / - e z b / p n,
c b p / p n, - p b e e b /
p. e s n, b ~ ~ n, ')
~ l e / j o c b, o, o ~ o
z e e n e w t, e, s 2 p p o
z t. ' wq. p / p » 1 z ~ d
p n, - , l b - e z y ✓

U, e l e r 1 6 / p o , - u
p d : « n u h , h h » e c a ,
c o , p l : « » D h , « x u t b , » , 2 0
c . a o : n 1 2 u o e d s h
- n 1 2 p f u t ' , « e b e l i
f k o s m m t n j 2 m .
s ^ 2 h u n n n 2 , n n n
n n n - g h , e n n - 2 0
n - o f) ^ 2 2 0 s , n o , n ^ 2 0
o f o i ' e r n - g h c . 1 2 n
f f i , n ^ 2 0 o f o e r - g h l .

es no / r. - p r z, no, e
sd. - e' z d a, c t, ~ b₀
- b₀ ~ c d, - c d ~ v, -
v ~ w. - o i c sd - o e,
h b / a - o z v, b, ~
b h y / b - l » c z e m?
v, c z e y p / p t? « v h t
~ c d » c z e y p / p t? « -
c d ~ b₀ » c z e y p / p t? « -
b₀ ~ z » c z e y p / p t? « -
z z c h - i / x t, - , z e

U S R Z N. E — 6 8 r d h n,
u. u - p » W v l v, 1 - i
z n E v o p v h. 1 c o ~ w, e s
d b - a n g, a, p v e z, ' S e r
m y - e n c e p t. u' w
d y s e l g e n S z. « p i c » z
h - j f f e n v e y z - 2, p h o
- , a n g. W ~ « e s f r i' z o l, -
z h - j f f e n a, p, - U, i
a n g. l. i c o f' 2 / p ~ n l
E n, - ' z o f t' p, a n g. z ~ v e,

sehr) . . . eg, - e z y z - e m
nt x. e d' t n - f r o . i
L h / u o , - d » b . c . h m ,
w e i z h , z v s o j ^ « i c v z
' 2 o - o z m ~ a l e n d
g o j , i n w t - l v o h m
f u n a i n a m h i t j m , o
, n o o - t , e s o , e r i
a l d ^ 2 m j g e , t - l
d h - h , n c o r r z l e h n
c w i e s y t r i c e b D e o

Wapphcn - v d

W b r l e 2 y p r d

' 2 2 1 n a p l u z

' ~ n l w p t ; d -

o l e y v h e p 2 y n ~

n l e n n r z - ' 2 2 2 n

2 a p l b

' y n a l p r i d z -

p o n ~ n h p h) j

e p e n d o h o e z w d g d

n c n n n h l h v b

1-1, f d c n. 2 y 2 ~ n z p q =
2 v. e s p, j d » c o - e o n ?
i h a, f d 2 z p l e
s y n, c o ° 2 z ' ~ z p l e ? « '
d x t » i h ° z o n a
v h ° 2 h o p l e c, n ' u g e 2 2
p p f - ~ p n, - e i ° 2 ~ n ~
n, f u l c; e c a, f d e r o 2
z p l e / h, - . 2 z 2 ~ n
z p l e / e o p n. «
n h n, c, 2 y o ~ d, p,

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 11 lines of text. The writing is dense and fluid, characteristic of a personal or professional note. The characters are highly stylized and interconnected, typical of cursive handwriting. The lines are written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The text is mostly contained within the middle and top lines, with some descenders reaching the bottom line. The overall appearance is that of a continuous, flowing message.

es^c, ymoe 2 v h o « o /
el, — p / D, —, ze n n 2 P
h — — P o n o l. l. m. /
h n, 2 e / p n! — (P n) z ~
z h z — e — o — n p^s. e n n.
ze, — — — 2 o z, n — o — n p e
~ p o — z n z² n d h, e b
z o e — 2 e h. o — z o n t e,
h — n, h, j z o z —
p e / n n h, o f) l m f, —
o f o n l o. e s o f o » — e p! « —

W, a, i, n, d, o, p, e, z, o

» u, i, u, z, o, v, o, d, z, h, e, v, i,

z, u, s, e, i, l, « u, i, h, - p, e, z, i, u, i,

o, f, e, s, t,) z, o, s, i, z, i, n, g, a,

s, e, e, l, z, i, u, e, l, h, - u,

o, z, u, e, s, p, i, t, u, » o, i, z,

o, i, z, e, l, z, e, g, z, z, u, « o,

o, e, l, z, i, u, i, t, u, o, i, z,

z, o, e, l, z, i, u, i, z, u, i, u, o,

z, o, u, e, l, z, i, u, o, « o, o, i, z, » e,

z, i, o, z, « u, a, u, - i, u, i, z,

ушъ. б. м. т. н. н. 2. од. - н
н. н. н. н. - п. н. н. н. н. н.
е. н. « н. н. » н. н. н. н. н.
н. н. н. н. н. н. н. н. н. н.
н. н. н. н. н. н. н. н. н. н.
н. н. н. н. н. н. н. н. н. н.
н. н. н. н. н. н. н. н. н. н.
н. н. н. н. н. н. н. н. н. н.
н. н. н. н. н. н. н. н. н. н.
н. н. н. н. н. н. н. н. н. н.

Решение, embedded in code,
n2-2. v f u m, o' n d
b. « e h t' \ u d 2 z o -
r p l e m e 2 a: o \ u j'
d n, z b, b t ~ - - r /
n n d z o o. n, z z) z
i, z z - n z o ~ y n n o - d b
~ h d n, e, n y d g b, -
e s r \ p e o o n j' n d h,
f u) z b - b t ~ e p. e s z b
x d - n t ~ u n, - z o ~ z

222222-222222, 22-
222222, 222222, 222222
222222, 222222, 222222, 222222
222222, 222222, 222222, 222222
222222, 222222, 222222, 222222
222222, 222222, 222222, 222222
222222, 222222, 222222, 222222
222222, 222222, 222222, 222222
222222, 222222, 222222, 222222
222222, 222222, 222222, 222222
222222, 222222, 222222, 222222
222222, 222222, 222222, 222222

20 / M 2.000, - 20 ~ 2 2 M
M M - P » M. C, co - e? «
K K, » M M, ~ P M M,
• M, 1° M 2 C, O M ~ M P
M M « M P b ~ M M M, M,
M 2 M M M, O M ~ M P
M M. P M C » 1 - M M - M M 1
~ M M M « M M ~ 2 2 M M
M, - M b M 2 M, — M M M
2 M M M M, O M ~ M P
M M M, M M C P » M M 1 - ~

с д д, « ф » ~ 2 до 20 -
г ф, с ~ 20. » ~, « ф », » е.
1 - д. « » ~ 20 ф ~, ~
н - ~ ф ~ 20 н, е
л ~ 20 ф ~ 20!
д - ~ с д, « ф » ~ 2 до
20 - н, » : 10, н 2 | - д. «
е с « » ~ 20 - ф » с -
~ 20 ф с ~ 20! « н с
н ф ~ 20, ~, е, ф / е
л, - с,) е ф н, ф ~ с н

guy no z ~ nnn to nnn,
c° nnn n, s° ood
nngjhnw. i c p^u)
b ~ 2.10.20 - b ~ c, l p
» l n s° l h o, « - 20 ~ 20 =
grobelp. n g h 6 25, 0`
c n o° n n l n n,
g r t, 2 - 2 - a ~ c p h n
-` v o p r 2 6 p ~ c l c, n
h, l n i c ~ 2 n n n z e z.
- l l ~ o r z n. p l h n » 6

~ L m 2, - 2 z, 1, 2,
f w ? « e s j i t m e q n d
20, e R, m h s² h e n
m h, - c u, b u j u^o p^o
y o d c u, - p » e y^o v z h c o
1 e s i x e z f. « e s o' d e n, -
p, » c 1 e o z, - z 1 e l, - -
c. 2, - 2 z h o p. « i t m u
n ~ L 2 h e z e p m, j u t r s
~ p - d' » e o j 1 e m. «
~ p i n d i n d i n d i j

o / h » c o z , o h v e / ,
1 / e p m - z z z o ~ -
o m ? « e s k t o » , e r b / o n ,
u g l 2 - b ~ z n q v z e n ,
_ a r c . L « ' n d p g t ~
e m n o a f o - p ~ h e r u n e l e ,
- ' e m n p e o ' t n z z a d
p m v . e s p , » o ' , z n a d , e s
g l ' n d ~ e m , - b v p
e l e , u r z - 2 / « - j z
e m o ' » , b ~ z n n d p u h

e, v, n, k, n, e, y, t, ~ on
2 6 6 6 e - e, ~ v, s, e, t, « o'
n, p, k, l, 2, p, j, o
k, « c, o, 1, L, « o, t, b, » b, r, 2, e
o, n, ~ a, r, c, L, « e, y, t
~ n, p, k, n, e, y, t, ~ on
6 6 6 e - e, ~ p, s, e, t, o'
k, o, n, n, o, p, » o, 1, 2
o, ~ c, 1, p, 1, o, 1, ~ n, 2, «
- p, n, k, n, e, y, t, ~ on
2 ~ p, p, - b, j, o, n, o, r

иногда, ρ , γ
« σ^0 , ρ ρ ?» ρ ρ
« ρ ρ , — σ ρ ρ » ρ ρ
иногда — ρ ρ , — σ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ — σ ρ , ρ ρ
 ρ ρ , ρ ρ , ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ , ρ ρ ρ ρ ρ ρ /
 ρ ρ , — ρ ρ ρ », ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ , ρ ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ / ρ « ρ ρ »

125, 126, 127-128
«12, 127, 128?» es fi
129, 130-131/132, 133
134, 135, 136» 129
137-138, 139, 140
141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

2, ек 6», ~ 2, 11
2. «-ек, о р, а тер е 2.0=
вс - 2 а е 2. е 2. 0 а, -
гт, гт - гт а, гт.
ек 6» е 2. вс - е 2. е 2. 0
а 2, 1 2 - г, в г, 1 ~
2. 2. 2. «ек гт гт» 0 1
вс 2 гт - гт 2, е: гт.
гт - 2 в ~ гт 2, е 2,
гт гт - гт,
гт, ~ 2, 11 2, - е, гт 2,

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific musical notation system, possibly related to the 'Musical shorthand' mentioned in the page number. It consists of various symbols, including lines, curves, and dots, arranged in a way that suggests musical notes and rests. The notation is written in black ink on a white background with horizontal lines.

~ - p / p » 1 , 2 d , 1
~ h 2 , p M , - o 2 -
2 l 2 ~ « p ' d » h , e c ~
D ~ h « h ~ p u d » ,
° D h h : 2 - 2 l ° , u d , -
1 4 e 2 e p ~ p ~ 1 p 2 e y . «
~ a n ' h ~ p - , h
~ p ~ 2 e ~ - d ~ p g .
p p 2 o s , h , c e o l e
a , - , h ~ p ~ p ~ . 1
u ~ i ~ 2 ~ c e , l 2 2 0 , 1

and » h and . P. juce
^ c o xps h, - . / e
p n. « e a b z l o w n o z
r. \ a n² z n o l p h, h,
- d, d o n e n; c, z t
c z g h, - o, - z e z
c h e a p n, - r. g e
z y. n n t, e, h z ~ a e z y
h a, n o z n - u, n,
w a n k d, e o z d /
z n. - e d, d d, o, e,

with $n \in \mathbb{N}$, $\epsilon \in \mathbb{R}$, $\alpha \in \mathbb{R}$,
 $n - \alpha \in \mathbb{N}$, $n \geq 0$.

$n \in \mathbb{N}$, $\epsilon \in \mathbb{R}$, $\alpha \in \mathbb{R}$,
 $\epsilon \in \mathbb{R}$, $n \in \mathbb{N}$, $\alpha \in \mathbb{R}$, $\epsilon \in \mathbb{R}$,
 $n \in \mathbb{N}$, $\alpha \in \mathbb{R}$, $\epsilon \in \mathbb{R}$.

$n \in \mathbb{N}$, $\alpha \in \mathbb{R}$, $\epsilon \in \mathbb{R}$, $n \in \mathbb{N}$,
 $\alpha \in \mathbb{R}$, $\epsilon \in \mathbb{R}$, $n \in \mathbb{N}$,
 $\alpha \in \mathbb{R}$, $\epsilon \in \mathbb{R}$, $n \in \mathbb{N}$.

$n \in \mathbb{N}$, $\alpha \in \mathbb{R}$, $\epsilon \in \mathbb{R}$, $n \in \mathbb{N}$,
 $\alpha \in \mathbb{R}$, $\epsilon \in \mathbb{R}$, $n \in \mathbb{N}$,
 $\alpha \in \mathbb{R}$, $\epsilon \in \mathbb{R}$, $n \in \mathbb{N}$.

as I have said - the
L20 ~ L20 p p p o o, d
n r t I n, e, 2 l l o o.
I have said to you, I
- o, 2 e g e n, h p, d m
- h t o r o o p o r e h:
I have said to you
m ~ L20 n d s o d h -
h h, c v p p e e y n n.
d n n t / e o, c v h
n p b, ~ o o, p, - v D,

der 27) hiermit, es
le, e a - d » i e b , n v
l r o , - n r c . h v h . «
o p .) s d n z o v ,
- a z z o l e g n . h
n r w t l e o - c v r p
- h r c n , - n g h
c v . x t » i v p z r c e
N - d v l r e z o l r e . « n e
a , z e n r u p l , n , d
~ f z e r o z l f) - , h

~ r: 6 c b l, c o e z o d, / h
u / h.

e s u, ~ a n - l y f e

o, o - 2² p u e l y h a, r e p.

» 1 2 0 2 ~ r e e l h. « ~ a d

- 1 h ~ r ~ f, p o r e,

u, y e e s - f 1 2 2 o u s

2 o. o, i ~ a l p u e a, r ~, p

o o l e, \ o - c o z y s -

p / o ~ ~ » u d x - a l, l, 1

E r u, 1 - e z ~ a l h, « v. i ~

ce 2, - o v h p d. m.
L, 2 p s | s e, - p h z
~ ce, e, e s h 26. - o, ~
L s p h, 2 s, s) / p » 2,
2, 2, o p h! « e s p, 2 s, - o
o d h s h p u. p, » c p h,
- s s, s p h, - c s
p. « s t b » ~, e v s o
p. « \ u p » b L e i. « e s h b »
- e / v 2 s h, c e b e
z d, - L b v i. « o s h e

zum, st, ges, ent l r
als-jun zu, j u d e r u,
ob) Esz, n b) - l u) / 2 y u.
er h u b, st, u e r b - st b r o
l u, - o b h u a, e s u) ' a e s b
s, - a b - z u, - u d e r u
z o s e f e a o z u.

zu, f l e g d z - y f
s s a n z u e - o i h d d,
c u o n d f a z b z u r e,
p i e » e z i c. p u l, e s o i z

1. gd n - l p y o z ce, e p p v
e n d n i h n d z
p l m p, - 1 2 3 n m o o
- 2 e r u g h. « o e i e z v, ce
- l l p - f w, e, o z d
f r - o l e ~ n l m p. o r
n u e n, - o ~ v o l y l o
o, ~ r p l: » n l e z p
v b, « l, o, » - 1 2 n e l p n! «
- h t p e n o o z - v i) s
v o a p j 2 n, f r l - U b

» / 2 2, 1 2 2 / se
/ o ~ s. « n n n n / y
o ~ u u u ~ z o z l a
- g n u e s. e s p ~ n n /
o ~ u » a n c h i e p. ? / o
^ o o ~ e, 1 2 / o ~ « b c e s z
2 o n d - d / l o n, r. b r e
2 o d e ~, e b ~ n n p n t, o - b e
~ ^ ~ u r z e r o z b : e s
l o n d, » ^ 2 q. e n d d, ^ .
z u l p. « e s d i t h n d -

of »h, e: \ R, « - 6 of) g / B,
o - h m, - c u l 2. v e, s'
h n d / u r, p o h
» c u 2 e, m n m ~ j =
z e r o z l 2 5 u p, 1 2 p d, e
— p u p n. « e s m t, o l s
o l e p o c.

2\y^d c. 20 - w - m. «
h b e D, - \ p n f u p u t -
z t e n d p h, p - n, o b
p u t, - v l, - e, ~ n l x
o u t, o l o.

a, p^o h 2 n o e p h^u, l e
u ~ z l 2 - p » o t, e s i ~
n d h, u i d n - w o p h
c. « \ z l o t » 2, « n o z o n, h
z o s, c e - f u t - w o b. e n d h
u e s p g a o e l b, - \ z l

~ 69 D' 0 p, u ~ 1 e
red p, - u l. p' 2' 1'
) c. u l. 2. « e u r o t » v /
_ ! « - b t ~ 2 t ~ ~ p p o, /
e t ~ l o ~ b e e, 2 u l e
s u r a d v ~ s m.

~ 1 e u - o b i r p p t s i
o l e) s p, u m u l e, -
t r i j b o m, o ~ v b u e
p l i ~ e l j o f b ~, - e u
r ~ i j e t - e l e e t u l e,

2 l ~ so ~ so r h j
y e . k a n ~ v , e o ~
r l p h l e n , ~ n o w n
s - o u t r e l e c m e c h
- g l o e , - o e - m g u t ,
d , l c , u t z , v ~ - u r
z u r . i v e n a e n j 2 - p j 2
u » e s n e p s , f s , « - u r ~
o l . e u o - d) r , o l e
u) , - , h e l » · v - g l . « n
n i l l , h v e n g r n c . - p

»wie, es — rshw.«
als — oshw
wt — e — 2
wv. esh, h, a, — h
s, h, o, h — c.
ob) — of — o — t, w
— e. p, h »Dre, e: w w!«
p^c p^t o ~ h, h, h, ~
c h h o, ~ o h u, ~ h
h u, — ~ h ~ h s² z² s²
[Hausehrn]. e h h o² w s —

Р» 2 2, e e, E x b! e ~
m, o c, d h 2 ! «` v o s u
s² f, m - h² » c o - ` m. e s? «
» D, « o t, h, » ` n z n n² f - n
- m, - u z ~ w, e z, p
~ w o t p m, - p, f s y =
o. « p ` n » 1 2 i e m, n g l v
w e k o j o. «, h o t » 1 2 n i o
w o t. « » 1 v z n p m, «
x t ` n, » n k n z n o =
L, « o e v n - h » n z - p 2

и. «у» р) е / ж о н, ж е с
- о з. е л о с ` в е л с ` р е м, з
з ` и г л, - л т ` с о з е е s? «
к т е у « е з, ~ с о н
е. « » н ` в Д с о н? « ж ` в.
» с н /? « к т е у, » о д н
л е р, - е л л ` в л. л. л. « ` в
с н л, - ж » о н ~ о с =
о н. « е с т у ? м s ~ л, e
л т - » н, н « л. ж ` в
» с о з, л /? « у к т » л ° z, л

st-gec h ~ h^o. « » e
c ~ ° 22₀ [Guckgucks]! « l \\
v, r ~ 2 - be ~ c. » ~ «
p \ v. e v p ~ u e l r o -
p » f °, 2 \ p, c ~ h 2 \\
h h. « » e c ~ ° 22₀! « l \\
v, r ~ 2 - be ~ h. v p ~
u 2 u c o h - p » e h, 2 \\
p, c ~ o s 2 u. « » e c ~ ° 2 =
2₀! « l \ v, r ~ 2 - be ~ o s.
r. e v e v ~ u 2 u, e \

mit, -p » h, 2, p, c

h u. « » e c v o 220! « h

ver, r 2 - be ~ h

~ of) , f g ~ h, ver u

h leot, h) u - a

g o) : ver h me hlt

p o, u v f » h - u, h h

e r g o, e e hlt. ko go. «

- o b - ed ce pe / o f : ver

l, hlt croz m, b r e sel

u r h. e r t e u r ? u r

re ~ r l, e, y l t. h
v » c o, p l ? « x t e u » , o
p l e s p f u s ? z s i n, e s g t
l. « p l v » l l 2 0 2 0, « -
g t, z p s, l h u v ~ z p
m, - v z o ~ f u s. e s l
l c o, t 2 0, - v p » 1 2 ~
z p m. l z ~ z p r i - a
l p. « v u r l) a h z m i
e r z ~ e s e l u m o ? f e
e s r u) e u p d s, l ~ z p o

20, - 1, 4m fl » e u · p p o r
c' r e n z l - u e r e z g l e n
z r h. « e r o e u ~ z p o
f e l, - d o n c o o v N
v. x t, » i z z u s h i
g l e s e l e u n d. « o i 4 m e
z v, - f o D ~ l o u
p o, h z z, z n - v p v -
z n, l e u, z o z g l z z l o
p j u h i z p o p » z v e
z o u u n d. « o r j r b u z,

g d n, n, r / r o e u l
l; - o, s n n, n, m / n
T - p » c o °, 2 . ~ 2 n
n n ? «

n n) , y n e b s u e d p
p n, - d n p n -
n - n ° v b v 2 p p . e
p n u o e p p j l e
n n , - d 2 n e n l o n
c o p n / c . u o e 2 p l -
2 d p , p - o n o o n d .

h 26) e h m , - o e v ~
26 w t , - w t , ~ l h ,
v ' h v ~ p o a . p / j p » 1
2 2 e 2 p u t , u p o 2
l o . « ~ k p e ' g h 2 ~ x e g l e s ,
s 2 e v c b e . w d m z p o
p c v , e s j - o e w t
» ~ , 1 4 0 ! ! - 6 , 2 y d 2 - t ,
~ , 1 4 0 ! ! « ' g h , ' e 2 t , w
x - h t » c o 2 e s ? c o - e s /
L 2 « v p » e s ~ b v p j z p o

В, с, р, з, е, л, о, ф, м, и, ъ, |. «
г, л, о, т, » 6, с, /, ;, 2, ж, р, о, /, а,
—, /, 1, р, 2, з, е, л, о, ф, «, у, ж, р,
» —, 4, р, 2, з, о, ф, —, ' 4, ж, р, о, «
г, л, о, ф, ж, о, ф,) 2, —, е, у, ж,
~ е, л, л, е, н, а, —, з, е, о, ж, о, л,) —
к, о, л, |, л, л, л, /, р, е, —, о, т,
о, у, б, о, с, /, о, е, н, а, б, —, /,
е, л, о, л, о, о, 2, с, е, л, о, /, —,
л, л, /, г, л, » 1, —, 4, ж, р, о,
«, 6, ж, р, /, ж, о, е, у, ж, —, —, ж, р,

»e 2 1 D, u d ° e p e s
p o r, « - S e l o n c o 2
e s r u, 1 4 m 2 2, - o b r o e l
r u, - a D e u e s, k - z e
g l s r - a n y p h. e s y s
1 4 m - p h » u, c a n d e y 2?
n d e y o 2 c o ! « » l, « x t e
u, » 1 u o u n k, k, l, r e s ~
k e n i, p o 2 l o ~ u e o -
D a, e a n z u o, s
~ f. r u c e h, e s U, v, z e

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in a sequence across the staff, with some symbols appearing to be shorthand for specific notes or rests. The notation is dense and fills most of the staff lines.

— l s l ~ u m - , u
g m , e b ~ 2 l o m m l .
e r z b m e r , - p » b , r z
l r , 1 b / , e r b l . « r e m ,
e l r z ~ z o , c z ~ f e u
u f u n b e g e n , D a m
z y / o r , - b r m p e o , b
— / r z y r e m , e
z u e z o ; - a m l z i r
~ b , e l l z u z i f e o . e
o r b ~ b o z h , e r z y o . b

h n, r, j, u, z
l: r. h b j r, e, g e - s,
h, z o - n z. - p r
n c, o b b j r
w f b; - o b p o - h n, l
n h z o n o z p d. n h
z n n e h z h j z f,
o u t - z n j g n h,
e s g e r e m p r, c e z o
w b a t. i t a, z c e l z
z o n, a n i n h, l e n

1. 26 90^u, - c o m b n
2 - p l t, - ce; ch p
4, 1 f. 1. 2 - a ~ n p n,
o m' n / r e a, - d z e l / b e i;
- p o s' d g e, - ce z f
ce. a l m e n d r i j' l e
e m s i: - r n p m / f w o s²
f, - b e / r o s j e t l e m, -
ce / f. r e a d n ~ e r n,
s, ' d p z o, - a m - z
1. l e m / b e r - r n - r a. e s

of) s ~ f - c t . - o ,
- o , n ' n o n d , 2 , n e
n s t 4 , 2 b l o c n o , - ,
c t u l r , - h i m m n ,
C a n 2 e f e - s ~ z h p n .
f s n n a , ~ z o j z h r i
n d h o ' o j 2 n . o ' e r
j o n , z n i t , i n r p n
4 , 2 , n l , - 2 t ~ z o o ' h .
e s n n a , z h , o ~ e z h e
n i n o n d , h t - , h 2 o

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring. It appears to be a series of lines of text, possibly containing names, dates, or other identifying information. The lines are written in black ink on white paper with horizontal ruling lines.

er n r) 2 \ W - R , - oe

n r n r n r n r ; o f l r

n r n r n r n r .

-a- n f l m n, b, c
o z o, v e l e n z, d f -
p » o, b n, — d r p. «, /
l e l s d b, i e d c b, i
e l s n p e o, — l s / c, o
b e e / r. n n' — l e b, i e
r. n n, — o b n' e r n e, i v'
e l e s c o r p e n a, b n
26.

' e n o f) r — a l p. e s
u n t' s r e n i l e r — l e =

W. N. 2 2 6 2 2 2, be — K

— f 2 u. e n n — — e n,

n h n, — 2 v o, n o n l

» h h h — n,

z. h [Hutzelbein],

z. h o h,

z. 2 — 2,

o p e o, c h o c — «

1 n n) s, — o — 2 o e n n

(n n) o f — v o 2 b — n

n n n, e n n h c o o

um cv. x t » 1 2

m ~ g d - l d P. « e s l

b - h - p

» h h h - m,

z h,

z h o s h,

z 2 - 2,

h v, l o p l. 2. «

h p 2 s, p, - , e v p v

b s - n² e r ~ p e o, -

z - h, o s r e r

Handwritten cursive text on a ruled page. The text is written in a fluid, connected script. The first line appears to be a date: "17. April 1882". The following lines contain several lines of text, including what looks like a signature or name "K. Schmidt" and some illegible words and numbers. The text is written in black ink on a white background with horizontal ruling lines.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The script is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The lines are written from top to bottom, with some characters resembling numbers and others resembling letters. The overall appearance is that of a personal note or a page from a notebook.

Handwritten cursive script, likely a signature or name, possibly starting with 'H...' and ending with 'Me'.

Handwritten cursive script, possibly a name or signature, starting with 'es...' and ending with 'er'.

Handwritten cursive script, possibly a name or signature, starting with 'W...' and ending with 'er'.

Handwritten cursive script, possibly a name or signature, starting with 'z...' and ending with 'ed'.

Handwritten cursive script, possibly a name or signature, starting with 'z...' and ending with 'er'.

Handwritten cursive script, possibly a name or signature, starting with 'o...' and ending with 'er'.

Handwritten cursive script, possibly a name or signature, starting with 'L...' and ending with 'er'.

Handwritten cursive script, possibly a name or signature, starting with 'K...' and ending with 'er'.

Pr 2. «esth. spk. o²

o - of b z, z u y, u u

o b e, — o e b / r e e f u

L, i v / y, —, b o z b /

l e n. e n o, b, H² ~ l e n e t -

U b / ² n d. o l e n n d, i

u) n n v p m, — z u b

l d, o, i b b u n u y =

n. o i n d b u t, p, ²

W p l e v D r u e. «

n, y f u s, i n n o

sonst 2 Mff, » r m / p m e
'er m d', « - w ~ d ~
p 2, ° b p ~ v p m
L, 'er 2 2 ° 2 r. b d r »
w m m e c, i 2 p m
m e p L. p m) v. «
L m n e D 2 j. e p m
p m m, p m D p ~ v,
m m - G, e b b - r L m
m - w y D. e p m
z v L, e 'er 2 y D v, - p

— A z o ~ v, - r e f

26 s n . o s d i a n , - 2

~ z c o p r g .

64.

12. 20.

— a ~ 20, ' 4 2 0 ~, 20
W' ~ 20 - 5 M - 20
— 20 ~ 20 ~ 20 ~ 20 ~
20 ~ 20 ~ 20 ~ 20 ~
20 ~ 20 ~ 20 ~ 20 ~
20 ~ 20 ~ 20 ~ 20 ~
20 ~ 20 ~ 20 ~ 20 ~
20 ~ 20 ~ 20 ~ 20 ~
20 ~ 20 ~ 20 ~ 20 ~

~ 2 n - p » x v d ~ g
d o e n , - o v ~ z s
e c h n , 1 v - 2 w -
e b . « i n o n x x t » x
1 e v ~ d - v c , - 2 1
o d , c p e o , « p e u n
g r - n l . o i n d l ~ u
j u s , e s t - l n , - x . l , -
B l e p i ~ n , e . v o z w -
j u s o . e c a n s 2 2 u h
p u .

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or informal style. The text is mostly illegible due to the cursive nature of the handwriting.

nl, - wnt) / r, e rch, i
e r r. b r b r r r r r r
no - r b, o r r, l r r. r s
r le r r r r r, - o r r, o,
p, » r r r, r r r r r, co
r r r r r r r r r, r r r)
e: « r r b, r r r, r r - r r b
r r: o, b r r r r, r, r r r =
l r r r - r r r r r r r r r /
r, - r r r r, - o r r r
r r, r r r r r r r r r r r

act.) - l », 2 l r,
c 20 - p e r n o l e r 2 2
- r e l 2, « l s r j - l o r a
n, u r n l b 2 n. o, l e l
2 l e 2 w, n j y n 2 m
2 n l e: e s l l o r n - u b
v h r - ~ d. o t h. n u
h o ~ d o p t, - u b 2 n, -
a n m n o b, i 2 e r 2 l 2 o
p h.

res - j e l, e s 2 j ~

nd, ' / / h, i a
nd, eb ne, h h n t. et
~ p p h, a b n t j h
h, ' b 2 h. ' e h, o \ e
2 n, n 2 o 2 o - n n
~ i n h, - o r, h n g
h n t ~ t h o, h b s y ~ j
h - n / e s n. e
n t b e h / h, n² n d b
g n /, h n n n n -
o t, v o p h ~ n h, ' ~

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

g° 12. «. W ~ es 2° ~
~ - ' ~ ~) 8, 20 60, h
- h, e P, ~ ~ ~ ~ - ~ ~
20, ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~

u, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z
~ 200 f, - st » 12 ~ 20 f
u, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z [Raspelbrot]
p, o, u, c, o, l, l, e, c, t, i, o, n, - 20
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z
e, r, a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z
n, i, v, e, r, s, i, t, y, «, b, t, r, u, c, t, u, r, e, s, -
z, l, o, n, d, o, n, «, t, e, c, h, n, o, l, o, g, y, -
p, h, y, s, i, c, s, -
u, n, i, v, e, r, s, i, t, y, «, c, e, n, t, r, a, l, -

65.

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~

Handwritten text on a lined background, appearing to be a name or title, possibly "Handwritten" or similar, followed by a dash and a small mark.

Handwritten text on a lined background, appearing to be a name or title, possibly "Handwritten" or similar, followed by a dash and a small mark.

22 p 2. o n u l h
p h o e z z.

n k i n d / h, i a

p l u z o n y h z, - k

o z z e z. o b z y o a, o b

i n d n e n - o e b z o o

y h n p o n a - b t c z

- o t k j r. e p, j o

h » 1 - z h z h, e b

e n e z y h n h, - o d n

z o n h b e, i r z h. « o i

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

re, s o l l a, p' n d ~

W x z n, l r n r o -

Pr n i, z y o. «

o n, n d h o e n

z h y u a n o s o z y r p e n,

— b b ~ p o, p b. z i n l, c v e

o z l, g e b s - n l m

n o p e n, ~ z e n

z, ~ z e n g r e h -

z e n z p h; i e n e l s o n

z e - f u n, n b z / ~ o f, f

~ 211 en xen ~ 21) p
- 20 20 22. en de 6) 21 -
21, - 21, 22 21, 6 2 ~
20 21 21 - 2 6 21 21, of 6)
2 ~ 2 21, - 21 ~
10 21 21 - 6 21 21 - 21 21 21,
0 22 21 21 21 21 - 21, 21
21, 21 21 21 21, 21 21. 0
0 21 21 21 21, 21 21 21, 21
21 21 - 21. 21 21 21 21 ~
21 21 21 21 21 21 21 21 21

1. «...», 2. «...», 3. «...», 4. «...», 5. «...», 6. «...», 7. «...», 8. «...», 9. «...», 10. «...», 11. «...», 12. «...», 13. «...», 14. «...», 15. «...», 16. «...», 17. «...», 18. «...», 19. «...», 20. «...», 21. «...», 22. «...», 23. «...», 24. «...», 25. «...», 26. «...», 27. «...», 28. «...», 29. «...», 30. «...», 31. «...», 32. «...», 33. «...», 34. «...», 35. «...», 36. «...», 37. «...», 38. «...», 39. «...», 40. «...», 41. «...», 42. «...», 43. «...», 44. «...», 45. «...», 46. «...», 47. «...», 48. «...», 49. «...», 50. «...», 51. «...», 52. «...», 53. «...», 54. «...», 55. «...», 56. «...», 57. «...», 58. «...», 59. «...», 60. «...», 61. «...», 62. «...», 63. «...», 64. «...», 65. «...», 66. «...», 67. «...», 68. «...», 69. «...», 70. «...», 71. «...», 72. «...», 73. «...», 74. «...», 75. «...», 76. «...», 77. «...», 78. «...», 79. «...», 80. «...», 81. «...», 82. «...», 83. «...», 84. «...», 85. «...», 86. «...», 87. «...», 88. «...», 89. «...», 90. «...», 91. «...», 92. «...», 93. «...», 94. «...», 95. «...», 96. «...», 97. «...», 98. «...», 99. «...», 100. «...»

2, energy, g g m. « o of b
s ~ on - b n z z e n t
z o. e v o b p ~ g h n
l' K, c n n o l z n, - o t
» s p h, e n e c n - g h. « e
o e - z i d p t, e s h - z y -
o o, g t e l s, o e l e t p, u o e
p o, n t i g - u e g h n.
e s t e n s o r y l n n o t.
D, e z z n n n n, o o z e r
z c u! - p n n n, e ~ l b p

20 f u l a e s p b j n
»er, ~ w 2 s n - p r i ? 1 -
p o ~ , n f u r . « x k t \
»h, n ~ 2, n z ^ 2 d r
f e r b e e r o ~ , f g h . « e s
n b r ~ h , n z r f e h ,
f r ~ (p n o - g) ~ v o s ^ 2
p - ~ x e n a , - e n ~
z n e ~ n n e n b i n o s
- 2 f r n e z , e a , o ~
z f . - a e p p a , n b 2 s f b ,

~ Gp d y h, - a E e n y. o b
~ z i d r, - ~ M d r, -
g g m - , p i n d » o e
y o l z m - d v e i, o f
l ~ a d, - d e ~ b
u p h i u o v m z z =
l e n, o d d e z p u l l i u j
o « e r ~ i d l, - e n y
d i, o f l ~ a d, - d
l o t, - y - d, - o b l d
a, z d, z z f a h o z e n

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

h' a, o p l z

x' ' » 1 2 b p l. «

u p f » e / a, e b a s

e d - f w p l o o d. «

x' ' » 1 2 - p e 1 b / p l

2, o e p h. « f' ' » n -

o - x n n. «

o e y a, h' ' » a

b e y ? « » 1 v ~ n o d e, e n

h - u u z. « h' ' » e y

b e y z z z o ? « x' ' » 1 v

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

and the, ob-6 zt R-4, 0

e m, -p ~ and m, '26

Dre p e e s, 10 p R

z. e s, n e e ~

and, m b x t e b - y e s

c, e r, g h ~ n l p h

z - e b s² z e n g u d h z

100.

s' and y m e ~ l b y t, e s

n l e s, m e : n l p h

» e s - z h, y p h, - 4 p m k o

21. 06, 1860 - 4', - 2' und 10'
Zusammenhang; « 0 c, - u,
- p, - s, 4' f / 200. ~
f - ~ ~ ~ ~ ~, 0 0, f u
2 f, - h e l z ~ o. ~ ~ ~ ~ ~ f e z
~ ~ ~ ~ ~ - ~ ~ ~ ~ ~ 2 2 0 0
- ~ ~ ~ ~ ~ - ~ ~ ~ ~ ~ f,
f t, ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Jo-h-ge l, z, eb
w-ge. b. l, cob d, z r
g-h l' K, cob j. r-
s- z d ge p h a, - d' b e
z- r- l / g p, o- c- l ~
w l (y ex, - z' - d b) d / z y
b, o ~ b- u- c- o. - e- s
l- z, d, z' z' a- d, l
l- d- d, o' - d' l a, ~
z- d- z- z. - d' o, ~ z-
s' z' b- b, p- e- s- l- i- e- s

geh. nur 1. « es ce,
2. / h w, - b. n. w. l. ~
m. l. e.

66.

Häsichenbraut.

Et was ene Frou mit ener
Tochter in änen schönen
Goarten mit Koal; dahin kam
än Häsichen und froaß zo
Wenterszit allen Koal. Da seit
de Frou zur Tochter »gäh in
den Goarten, und jags Häsi-
chen.« Seits Mäken zum Häsi-

chen »schu! schu! du Häsichen,
frisst noch allen Koal.« Seits
Häsichen »kumm, Mäken, und
sett dich uf min Haosen-
schwänzeken und kumm mit
in min Haosenhüttchen.« Mä-
ken well nech. Am annern Tog
kummts Häsichen weder und
frisst den Koal, do seit de Frou
zur Toachter »gäh in den
Goarten, und jags Häsichen.«

Seits Mäken zum Häsichen
»schu! schu! du Häsichen,
frisst noch allen Koal.« Seits
Häsichen »kumm, Mäken,
sett dich uf min Haosen-
schwänzeken und kumm mit
mer in min Haosenhüttchen.«
Mäken well nech. Am dretten
Tog kummts Häsichen weder
und frisst den Koal. Do seit de
Frou zur Toachter »gäh in den

Goarten und jags Häsichen.«

Seits Mäken »schu! schu! du

Häsichen, frisst noch allen

Koal.« Seits Häsichen »kumm,

Mäken, sett dich uf min Hao-

senschwänzeken und kumm

mit mer in min Haosenhütt-

chen.« Mäken sätzt sich uf

den Haosenschwänzeken, do

brachts Häsichen weit raus in

sin Hüttchen und seit »nu

koach Grinkoal und Hersche
(Hirse), ick well de Hochtidlüd
beten.« Do kamen alle Hoch-
tidlüd zusam'm. (Wer waren
dann die Hochzeitsleute? das
kann ich dir sagen, wie mirs
ein anderer erzählt hat: das
waren alle Hasen, und die Krä-
he war als Pfarrer dabei, die
Brautleute zu trauen, und der
Fuchs als Küster, und der Al-

tar war unterm Regenbogen).
Mäken aober was trurig, da
se so alleene was. Kummts Hä-
sichen und seit »tu uf, tu uf,
de Hochtidlüt senn fresch
(frisch, lustig).« De Braut seit
nischt und wint. Häsichen
gäht fort, Häsichen kummt
weder und seit »tu uf, tu uf,
de Hochtidlüt senn hongrig.«
De Braut seit weder nischt

und wint. Häsichen gäht fort,
Häsichen kummt und seit »tu
uf, tu uf, de Hochtidlüt waor=
ten.« Do seit de Braut nischt
und Häsichen gäht fort,
aober se macht ene Puppen
von Stroah met eren Klee=
dern, und gibt er eenen Röhr=
leppel, und set se an den Kes=
sel med Hersche, und gäht
zor Motter. Häsichen kummt

noch ämahl und seit »tu uf, tu
uf,« und macht uf und smet
de Puppe an Kopp, daß er de
Hube abfällt.

Do set Häsichen daß sine
Braut nech es und gäht fort
und es trurig.

67.

1. f. d. l. v.

Handwritten cursive practice on ruled lines. The text is illegible due to the stylized script.

es. l., - o. v. o. s. h. n. t.,
a. r. p. h. o. m. - 2. l. e. n. s. p.
j. p. » p. o. n., 1. 2. p. v. r. e.
2. n. o. n. —, p. v. d.
v. r. e. p. j. s. h. « - n. t. p.
p. o. n. h., i. o. p. e. n. a.
' o. n. a. — M, e.) n. / u. l. o.
p. » h. h. h., c. o. — n. — ; °
p. r. « - e. s. z. o. ' n. d. i. n. - p. h.
o. n. ' o. n. j. a. n. d. o. p. h. - i. h. i.
j. h. o. a. r. b. e. p. h. 2. t.,

e, o, s, m, p, u, t, - p, r, i, n, t, a, =

✓ h, c, u, r, - b, o, c, e, p, d, j, o, t, e

2 ✓ o, s, t, l, y, - 2 ✓) s, i, f, z

— o, e, b, l, o, n, e, s, p, r, i, n, t, j, r

» p, r, e, c, u, r, e, s, — L, p, r, e, c, o, e, s, e, r

o, r, g, a, n, i, z, a, t, i, o, n, e, s, « b, u, l, l, e, t, i, n, »

e, n, d, s, « s, u, b, s, c, r, i, b, e, r, s, »

u, n, d, e, r, s, t, a, n, d, i, n, g, - o, f, f, i, c, e, r, s,

2 ✓ « p, r, i, n, t, i, n, g, » o, r, « p, r, i, n, t, i, n, g, »

e, n, d, s, « - p, r, i, n, t, i, n, g, »

✓ — o, r, « p, r, i, n, t, i, n, g, »

an, o v h s y b p d - o
n z

o b j n m h n, p q

j d t n e v h, o c e t,

- i d h h v, t n e

r p, - b o d j e j e t n e s

n b y e s m h - v t n l -

v n ~ z l n o n n l m, ~ b

- o t e h t o n n, t n

u - n, b l e g z o e d n

- t n o b n - v t b l;

c m j u c, p

h, b m n; - e c b,

j d t n o n d.

i n d t n c, e c

c e o t, e, c o u m -

n. - h) j, e, o n e j n d

p » e, u d e, b e s j d

t n ? « » h, « o t ' i n d, » j d

t n ²⁰ « p i c c » e, n b

e p, e ² j d r h. « x t ' i

n d » e i n n c, o - e, v e

«...», «...», «...»

«...», «...», «...»

«...», «...», «...»

«...», «...», «...»

«...», «...», «...»

«...», «...», «...»

«...»

«...», «...», «...»

«...», «...», «...»

«...», «...», «...»

«...», «...», «...»

а, - 2) р д р н. о — о
д д г р л н о г р л н,
— а б г р н — а) е л н, —
е 4 н н. « ? н д б \ 1, - \ о
д г р л н о г р г н.
\ о н н, ° л 2 ~ г м 2 л,
н 2 - л е т н ~ г р. е л л,
н д г л, о б е н а н, г м
д р л н « 4 г р л - л л л л
д ~ г р л н. « о н н д л л
л 2 н н о д л л л л л л,

o, n, l, e, z, t, u, r, o, e,
r, b, e, z, y, u, p, - o, n, n, s, r, e, b,
i, n, n, z, t, o, r, n, z, u, n, k, o,
u, m, s, l, z, y, - r, z, h, - j,
r, ~ z, o, p, o, e, s, u, t, ~ r, ~,
o, d, l, y, m, - o, r, z, e, b, o,
u, t, b, e, s, o, o, z, y, - r, e,
o, n, o, - o, b, i, z, z, n, s, p, - e, s, b,
z, - i, v, e, - m, z, y, s, d,
o, e, r, e, n, « j, h, l, y, z, t, ~,
u, n, - p, o, b, u, z, r, z, y, p, u, n,

er 22 / p. 2, - a ~ 5 20

Egle 2, 2 ~ 2 / . es ce, 2 =

f p w, - i c n e z n e,

c, e, c, p, k.

68.

De Gaudeif un sien Meester.

*Jan wull sien Sohn en Hand-
werk lehren loeten, do gonk*

Jan in de Kerke un beddet to

ussen Herrgott wat üm wull

selig (zuträglich) wöre: do steit

de Köster achter dat Altar un

seg »dat Gaudeifen, dat Gau-

deifen (gaudieben).« Do geit

Jan wier to sien Sohn, he
möst dat Gaudeifen lehren,
dat hedde em usse Herrgott
seggt. Geit he met sienem
Sohn un sögt sik enen Mann,
de dat Gaudeifen kann. Do
goht se ene ganze Tied,
kummt in sön graut Wold, do
steit sön klein Hüsken mot
söne olle Frau derin; seg Jan
»wiet ji nich enen Mann, de

dat Gaudeifen kann?» »Dat
känn ji hier wull lehren,« seg
de Frau, »mien Sohn is en
Meester dervon.« Do kührt
(spricht) he met den Sohn, of
he dat Gaudeifen auk recht
könne? De Gaudeifsmeeester
seg »ick willt juen Sohn wull
lehren, dann kummt övern
Johr wier, wann ji dann juen
Sohn noch kennt, dann will ick

gar kien Lehrgeld hebben, un
kenne ji em nig, dann müge ji
mi twe hunnert Dahler gie-
wen.«

De Vater geit wier noh Hues,
un de Sohn lehret gut hexen
un gaudeifen. Asse dat Johr
um is, geit de Vater alle un
grient wu he dat anfangen will,
dat he sienen Sohn kennt.
Asse he der so geit un grient,

do kümmt em sön klein
Männken in de Möte (entge-
gen), dat seg »Mann, wat
grien ji? ji sind je so bedröft.«
»O,« seg Jan, »ick hebbe mie-
nen Sohn vör en Johr bi en
Gaudeifsmeeester vermet, do
sede de mig, ick söll övert
Johr wier kummen, un wann
ick dann mienen Sohn nich
kennde, dann söll ick em twe

hunnert Dahler giewen, un
wann ick em kennde, dann höf
ick nix to giewen; nu sin ick so
bange dat ick em nig kenne,
un ick weet nig, wo ick dat
Geld her kriegen sall.« Do seg
dat Männken, he söll en Körs-
ken Braut met niemen, un go-
hen unner den Komin stohen:
»do up den Hahlbaum steit en
Körfken, do kiekt en Vügelken

uht, dat is jue Sohn.«

Do geit Jan hen un schmit en
Körsken Schwatbraut vör den
Korf, do kümmt dat Vügelken
daruht un blickt der up. »Hol-
la, mien Sohn, bist du hier?«
seg de Vader. Do freude sick
de Sohn dat he sienen Vader
sog; awerst de Lehrmeester
seg »dat het ju de Düvel in gie-
wen, wu könn ji sus juen Sohn

kennen?» «Vader, loet us gohn» sede de Junge.

Do will de Vader met sienem Sohn nach Hues hengohn, unnerweges kümmt der ne Kutske an föhren, do segd de Sohn to sienem Vader »ick will mie in enen grauten Windhund maken, dann künn ji viel Geld met mie verdienen.« Do röpt de Heer uht de Kutske »Mann,

will ji den Hund verkaupen?»

»Jau,« sede de Vader. »Wu viel

Geld will ji den vör hebben?»

»Dertig Dahler.« »Je, Mann,

dat is je viel, men wegen dat

et sön eislicke rohren Ruen

(gewaltig schöner Rüde) is, so

will ick en behollen.« De Heer

nimmt en in siene Kutsche, asse

de en lück (wenig) wegfährt is,

do sprinkt de Hund uht den

Wagen dör de Glase, un do
was he kien Windhund mehr
un was wier bie sienen Vater.

Do goht sie tosamen noh
Hues. Den annern Dag is in
dat neigste Dorb Markt, do
seg de Junge to sienen Vater
»ick will mie nu in en schön
Perd maken, dann verkaupet
mie; awerst wann ji mie ver=
kaupet, do möt ji mi den Taum

uttrecken, süs kann ick kien
Mensk wier weren.« Do treckt
de Vader met dat Perd noht
Markt, do kümmt de Gau-
deifsmeeester un köft dat
Perd för hunnert Dahler, un
de Vader verget un treckt em
den Taum nig uht. Do treckt de
Mann met das Perd noh Hues,
un doet et in en Stall. Asse de
Magd öwer de Dehle geit, do

seggt dat Perd »tüh mie den
Taum uht, tüh mie den Taum
uht.« Do steiht de Magd un
lustert, »je, kannst du küh-
ren?« Geit hen un tüht em
den Taum uht, do werd dat
Perd en Lüning (Sperling), un
flügt öwer de Döhre, un de
Hexenmeester auk en Lüning,
un flügt em noh. Do kümmt
se bie ene (zusammen), un

bietet sick, awerst de Meester
verspielt un mäk sick int'
Water, un is en Fisk. Do werd
de Junge auk en Fisk, un se
bietet sick wier, dat de Mees-
ter verspielen mot. Do mäk
sick de Meester in en Hohn,
un de Junge werd en Voß un
bitt den Meester den Kopp af;
do is he storwen un liegt daut
bes up düssen Dag.

69.

Le-Ln.

...
...
...
b) ...
...
...
...
...
...
...

Handwritten cursive text on a four-line staff. The text is written in a fluid, connected style. The first line begins with a large initial letter, possibly 'L' or 'J'. The text continues across several lines, ending with a period. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher as they are not printed.

Handwritten cursive text on a four-line staff, continuing from the previous block. It features similar fluid, connected lettering. The text spans several lines and concludes with a period.

4m - 6h r 2b w w a
h. 0b w w w h g l w t,
w w b z ~ c e p p. » w e l, « o t
L w, » e e l - w w z o
w d. « - a ~ z w w e, i
o ~ z j ~ p w l w 2. 10 l w
h ° c e o, - i w w w w w w ~
L v w d i

L w c w p w, o t) 2 R
o w z - w t; L w w t D.
b c w - w t, o c b w p w

о: б о з) , а н л - б / с а

б л з р м . л з р с , о ~ s

z л л - з л а б л . л л о с р р

- о , л з о з о с л ; ,

л - s л л . л л а

» л л л ? ? л л л

о л л , л л , л л :

л л ? л л о л л ,

о л л , л л л , л л , л л . «

л л о л л л л . л л а л

л л л л , л л » л л , л л . «

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The lines are written from top to bottom, with some characters extending across multiple lines.

z o . o \ s z e l f n s l y z o
n, e s o e \ l b, o r n l e n.
L n l z) z s, w t, e t z
' u, - b f r s. \ n z, p ~
z l, z n c \, l n l n
w: r. z z t. \ n - b e ~ o,
e s a, j u n - b w, l n z ~ b n
l o e n n. o b ~ l n o, o e b
l o, o l o, j d, j w - z n n r
o, n b n s y j l n r n n.
n t) l n b - n, l o, n n z

~ Lini; es am n f zed
Man, o f no Lve lber?
n - p, e, f zu ~
with 2 r Lve - d d
~ n n. b f - 2, w e
with 2 w - d e f c. n
f b i r j u, - Lve g e e, r
n ~ 200 f b, - z u o b m o c.
e r d - d e, h Lve j h h,
- e r n - 2 o Lve d 2, - b
d r n d g.

70.

1. 2. 3. 4.

Handwritten cursive practice on ruled lines. The text is illegible due to the cursive style and bleed-through from the reverse side of the page.

oer' gna. d' g' r' t' - r' d' s
^ r' e; c' i' n' z' i' s' r' o' e' b'.
c' e' l' e' n' u' l' a, - l' e' n
b' o' n' n' u' ~ l' e' n' s, - z' o'
d' e' c' a' ~ z' o' e' r, w' h
z' o' d' r' z' o, ~ e' l' l' g' i' o' z' o.
~; - z' o' b' l, a' r' n' s' j' h'
- v' e' n' b' ~ b' ~ n' e' s' g' t'
j' ~ z' z' - z' z', - g' -
p' e' r, e' i' ~ z' z' - z' z' ~ z' z'
g' t' . b' c' u' ~ p' e' l' j' n' c' o' .

$\sqrt{-1} \sim \rho,^2 \text{ a } 2 \text{ e } g =$
 $\text{er, } \int \text{ hnd.}$

$\sim \sqrt{-1} \sim \rho,^2 \text{ a } 2 \text{ e } g =$

$\text{er, } \int \text{ hnd.}$

$\sim \sqrt{-1} \sim \rho,^2 \text{ a } 2 \text{ e } g =$

$\text{er, } \int \text{ hnd.}$

$\sim \sqrt{-1} \sim \rho,^2 \text{ a } 2 \text{ e } g =$

$\text{er, } \int \text{ hnd.}$

$\sim \sqrt{-1} \sim \rho,^2 \text{ a } 2 \text{ e } g =$

$\text{er, } \int \text{ hnd.}$

$\sim \sqrt{-1} \sim \rho,^2 \text{ a } 2 \text{ e } g =$

Neer on a line
but p's, (a, n, b, c) z
o z o / em / hi z en m
Oh z o - p's co b z m j m
→ Con d. e l h m i n g m
he ~ t e e ~ Co p's d, - ,
→ m ~ n d e ce p l e
p j h i ~ n d n m co
p e t', e a ~ z z e l e n z o,
- ' e l e n z ~ n b z z z.
i n g n) z z ~ n z z o z z ~

20 / 12.6 - 10 June
12/12/1966. Rec. at 12
20, - 6/12/66: 12/12/66,
12/12/66 - 12/12/66
12/12/66 - 12/12/66
12/12/66 - 12/12/66
12/12/66 - 12/12/66
12/12/66 - 12/12/66
12/12/66 - 12/12/66
12/12/66 - 12/12/66
12/12/66 - 12/12/66
12/12/66 - 12/12/66

1 ~ 2 0 6 0, ~ e k 2 1
p d, o s m ~ 2 p l o
m. « ~ e m 2 6 2 5 m -
y h » ~ e z o 4 ~
? « , y m, ~ e b ~ 2
2 0 p a, k t 6 0 » v s,
v s. « ~ e m y c » e o, e o /, « -
M 2 ~ d, k t. » m, « p h,
~ , » 6 ~ p d h. « ~
m m g h - e 2, ~ e p o.
o e l z ~ o m c, y o,

h 6 m j l d 20; 1 um
2√u/2s, s'engzoz
h-lerpōa.

66 12 1/2, 0 10 10 10
2. 1/2, 1/2 » 1/2 10 10
- 2 1/2 1/2 » 1/2, 1/2, 1/2
- 1 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2, «
- 1 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2, 2 1/2, 1/2 1/2 1/2 - 1/2 1/2
1/2 1/2, 1/2 - 1/2 1/2 1/2 1/2, 1/2
» 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2. « -
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2, 1/2 1/2
1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2 1/2, 1/2 1/2
1/2 1/2 - 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2,

co-egp⁰? « x¹ » y² z³
S² of — b² s² b² o / h² o² —
1 e s² z² z² p⁰ « » , n² v² «
p² — z² » c² v² g² , c² p² ,
z² p² d² n² « — z² a² w² —
n² z² p² , — b² n² / o² h² o² s² e² n² , ~
b² h² n² z² p² z² , — n² o² n² o² —
b² o² n² o² , — w²) n² w² h² .
e² p² — z² » , c² o² / , c² o² , s² e² n² o²
w² , — d²) h² o² n² p² , « —
n² z² o² n² o² c² / , — o² b² y²

unharmen, ob ~ s r
40f; 2e ~ w j - w o²
h. » ~, colleyes ~? « h
' ~, » ~ » j ~ s r p
bu ~, o, 1 6 1 ~, e b h
» ~, n 2 v, « p ~ ~, » c r h g²,
f r c p i n g d ~ ~. « e s p
6 0 x - ~ ~, - s / j o 2 b
~; p e e s ~ ~, - l e e y
j u l - ~ ~) p. e s p ~ ~ » e s
e s h u r p l j o z: « » 1 v ~

h, «x» ^, » - e, 1 / 2 / 2
p, 2, v e - u y p; c 1
2 y u d, - w p e o ~
L. d. «» , v 2 v, c 1 b l g, ^
f c p i n g d ~ n. «e r ~
2, - 2 / 2, - u m h o 2, ^
~ w h s, ^ - u n y s ^ ~
o p. e s p ^ 2 / 2 » w w! w w!
w e ~ 2 / 2 / s ~ , e b h o
o ~ 2 o ~ n. «» , e b / L, «p i e,
» e o f 1 2 ~ 2 / 2, - w d ~

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

0x; - ob ~ h es m - z h o, a
b l s - p » l e i r r x
m, « t o m o - f u c .
n c e o u m p o, c / j m
n i t m z o z h u n u s ²
z o p e r - e o l y o r z . e s
p , » n m h ° d n s /
s u , « e o p o - z o -
p l , e , ² h ~ b e z e . l ² n l
o y o - p o s j l e s d i h ,
h z , z z - o e o m s -

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines. Some notes have stems pointing upwards, while others point downwards. There are also some symbols that look like 'x' or 'y' written above the notes. The handwriting is fluid and characteristic of a personal sketch or a composer's draft.

1. 100, 600 / 1000 1000. « -
P, m » d / 1000 1000,
o - h m « - 1000 / 1000,
1000 1000, - 1000 1000
1000, - 1000 1000
1000 1000, 1000 1000
1000 1000, 1000 1000
1000 1000, - 1000 1000
1000 1000, 1000 1000 -
1000 1000, 1000 1000 -
1000 1000, 1000 1000, - 1000
1000 1000 - 1000 1000,

e o p e x . e u i n , - l r
~ - o e ~ b o i g , c w e b ~ i h
o , z y w , - b z l e n l s
o ; o m , z p l o o e - b z o
— l , w - l d u g o b e r ,
e z w l b e i n l u o p o p
l - b y u — l . » o p u l
p u , « p l i z z z h , » i - ~ l b
~ o , ~) e l z z u -
h i o « e s o f , o z h p e , -
o e l b ~ l b e . z g e - ,

for, ~ go ~ the ~ on
~ the ~ on, ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

-Lupc» -12 Sym
m-2m.«es h. e ger
o² up ✓ a, 12 Sym
n of - ~ o ~ a. - o. h
a, 26 jn, ch u a h d,
~ o s, jn m - 2 P j² m d
m. es p' m d » co: el ~
p^h m, ~ 26 o u m ~ o
s' jn h? « jn - el » co' \ l
2. e o p h! « es 20. / L ~ 2. e
d m, 126 of jn' jn b m h,

nigun Gt 62 ~ x, gt 62
~ o - p » cur W r / z / u, e
el h m ~ u. « e p ' and
D - D o ~ u p p a h, ~
zi' gun i ~ o 2, - ' o ce
es 2 / 2 l t . » p l u a, « l ,
» , G l u b e r / . « e r b 2 o r u e
o n 2 2 e 2 2 u p v g p u c : ,
zi' gun o d ~ p f t o r z
o o . » , - o / r u o r , « p , » -
u c o r d , e l ' o - u ' . «

o e e f, r e f 2, e
p, » - 2 e r ~ r e r, r
r e r ~ o, c, d d /
e: « e 2 f, r s ~ r - r
2 o p e r l.

o ~ r ~ o o ~ p r o
r p r o ~ r r, r e, f r -
p o ~ r r, r ~ o r
r r, - r r 2 p r ~ o e
r r. f r r 2 r r r, -
r r r » r r, r ~ o r 2

2. 17, 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300

301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400

401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500

501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600

601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700

701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800

801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900

901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100

72.

'cd-'wg.

'Qy^t r² cdS'gr^o

wgr, m^r w^t R Egr, - b

w^b b^p R, r) ~ Rj w^t. es

x^t 'cd'c₁ ~ r ~

wgrj or w^r, ~ w^t d^r r

or.«»gr₁ or 2h, «p'Q₁

»r ~ r ~ Rj v, ~ -₁

or ~ gr.«'cd g^t) R=

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in a sequence across the staff, with some symbols appearing to be shorthand for specific musical notes or rests. The overall appearance is that of a personal sketch or a shorthand notation system for music.

cd r n s ~ u q . o , i r ,
o r w t , p » : z e , e r n
n p r z , « r ~ z o ² c d e
f r o p . c d y r e p p , e
p .) / p n - r w : e n r
i r , f a , c d w ~
z y - v t ² i r j . r : e r f
r o ~ u n z p n - n r
w o - v b ~ c r , e , s - s w e ,
z p . j ² b o p l . » ~ , l e c d , «
p \ b o » a b e z ² u q w t



73.

\`c d - \`b₀.

\`c d ~ b₀ \`), - co \`c d
— \` , e v \` b₀ \` , c \` g h c ,
- \` b₀ c ~ m ° m . o p o .
- h) , e b \` e p ~ c e r ~ , e s
p \` c d » ~ b₀ , g h v c o j
b₀ , e , b e p o r s . « e s k \`
\` b₀ » , c o ~ y n p h , c ~
a h ~ m ° , e y b , — ~

1. 2. «² c d e f, b r

2. - ' b p e r, u, ² c d

- r) l. e b i c d s, a u e r

2) p, o — e e y z, - r,

1) 2. c - u — p r,

a - u s. s u p - b r

z p j p - j u, e, u z p =

d r. e b e b ~ c d - z r

— u, e, z u e - 2 r e ²

b r. » e r p z u p, « p

, » — e r z r, e z p,

а в н, о б в о р о н, -
с д р р - б у т, р, в е
» в о, г л в о, в о, е, в о
р о н с. « в о к т » , с о
н, в р, - е р р л г д, р
л о р н, е - - - - - « р
с д » н, - - - - - в н, е г, в
г л, с, / / « » н, « о т
в о, - г т р, г т - о, с ч б
н, в н р, е с н л г р
ш о, - - - - - с д р) г - е - е »

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Der: c d — t D, m, v)
— e p̃, e, l u e t, o p̃
u. e n̄ y 2 r m̄ - p̃ r
v. b̄ m̄ p̃ r̄ e - a b̄
e, ~ t̄ p̄ t̄ o a.

74.

Q - 1/2/3/4/5/6/7/8/9/10

1. c b U ~ h o / d - p ~

Q / p ~ u ~ » : d s 2 5

ad, « p b, » ~ u y c - f

g ~ , ~ o ~ o ~ u ~ h ~ -

R i c h e l i e . « Q y p D y u

- p » u t h p w , 1 e u s l i

~ , 1 r v y t , 1 - p u p

2 5 , e r ~ l e e r 2 . « v 2

~ m° c e o r, f t, l u - v).
1. c b r d i ~ f u, e s r ~ z e
- v r, - e, l u n p h r u, 1
h p w r t - z h z s f
l z s r l u z o. r e. s r o d -
z t) z o: e s r ' b, u z y r u -
p » p, s h p w, o : v z p
m! l u n z p s l u - v e
z h p w, c r l - e, s 2 G p w
u - p h; - v o r p l u. «
1. c b r d t b - r a l, d v b

20 o n l ~ l o, e b r s m

m n, - ~ n p e - z m p n

n a l, n z, h. e s l, r j » d

c, k h p n, - b j ~ k n

c. u n, « n o p o - p n l.

75.

Волны.

h) $f, e, \eta, z, r, ce^2, z, \eta, \theta_0$
 $um, -c, b, d, \eta, \rho, -c$
 $hm, -r, f, z, d, \eta, \rho, b, \rho$
 $Le, j, \eta, n, \mu, z, \theta_0, c, r, d, c$
 $g, d, c, \eta, \rho, \eta, \rho, z, \eta, L, \eta$
 $f, \eta, \theta_0, \eta, z, \eta, \eta, \eta$
 $\eta, \eta, \eta, \eta, \eta, \eta, \eta, \eta$
 $\eta, \eta, \eta, \eta, \eta, \eta, \eta, \eta$

»_ e no^h wG, e wzh^h
n, e z^her - z^hh, co
nd^her ~ 6? e f^ho p^h h o v
n? co e p^hl? o f^h no^h f^h
e?« »_ f^h — — f^h«
x^h f^h y^h l, y. »co: el —
n?« h^h \ l^h »c, ze d^h v^h z^h,
— o^h s ~ u f^h h — p^h h.«
»e o?« o^h \ l^h »_ v^h z^h s^h ze^h
no^h - z^h s^h z^h ~ o^h o^h f^h e
h^h p^h, n^h z^h v, — p^h h o^h z^h

~ 2e m. « r r ~ 1 2 f

2e 0. 1 y f u e s ~ 4 -

of) ~ 2, c f - u n b

1 u n. » v e 1 ~ o s, 2 l o,

v e 1 ~ o s, « l p, y, m, 2 e

u n g f d - 2 f ~ l o. » /, 2

l o, « l, y, » 1 u d 2 ~ u

2 e / u d f u. u 1 2 2 2 f

~ o, - o / 2 ~ u

p r. «

76.

1 nov.

1 a / n r , 1 4 5 2 2 1
g o , e b ~ n r p . e r ~ b
• 2 ~ n ~ w ~ - u / 2 1 R 2
v 2 ~ n ~ o ~ e ~ v
y n . e ~ n ~ n . s ~ - p ~ r
e p r , e ° ~ o ~ 2 ~ o r
p n , e c o ,) o r s ' d , e ' ,
v . « b r ~ j ~ n ~ - o r ,

be up, - o, y 2 a, μ 6

~ o, - ' n d a, 2 0

Le.

~ r 6 e 2 n h 2 2 r e 2 ~ r =

w, - g) e v r n h u

p d^{oo}, s e r e g ~ w d

a, e r s² z o r, - b p. e n r

' d n, ' b e e r e o f p u

k, - w, - n ~ 2 - p o, -

l e r e u s, y f - e n e. e s

h, e r e l a ~ u m n d,

c / a h m v, - l j
w - w, w, b z r
r s ~ o h m u o. - o
w e l y ~ y o, w, - r
z ~ z j m, e, ~ h u r
h p, z ~ c h o ~ z z e y, -
p o p w z z o p - r u i e
o o h h o p, - o - h u, -
o g h. u z y p j r. s z
z p s c o u, v h y j r
h u - r e o h u, l, o h h z

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The lines are written from top to bottom, with some characters resembling letters like 'a', 'b', 'c', 'd', 'e', 'f', 'g', 'h', 'i', 'j', 'k', 'l', 'm', 'n', 'o', 'p', 'q', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z' in a highly fluid and connected manner.

esth' uod 2 - p » c : 2 y
- p l 2 m e ! « e r e h ✓ l p
~ l u r , u i n b o n c a l i e r a ,
- p » e s l o e , c u r e y p l u
— ~ ? ~ - 1 e e — p h .
e s ° ~ g y l e s e c u — r e d r
u r ~ 2 0 2 , - ° p e n e r l o ,
e e r , . s / 2 0 2 0 g h . « - o , i
c t o f h u , — a i t ~
l e s e u e l , - l / r e r u r
~ 2 0 0 , - 1 , r 2 6 u e r u r x

W, b, e R, s o² 2.0 2.0
g. n u' n b o 2 /
w f e - d n o u - r
b 2 a n c v. r. p. j² v h
» 1 - 2 2 2 2 h w c, - e 2 v n,
- 1, d w n « » D, « x t b,
» 0 - 1, - c o⁰ 1 2 r h e n
r v h, c 1 p u d v « c,
o r - 1 / R a, - b d S e / o
- 1, c o f, b j / z n n -
p t b v).

es p, l, - ' Ces 26 2 l, -
p 2 o huc. ~ r, j 2
huc, c o u, e o, - c '
huc - d a, o j, -
x, i, h 2 v. e p,
2 s - o 2 - l » 2 p d u, h
r, l, d a h, e l
l. « b x l » 2 h h p o, -
u d o, « - w, r. c u e.
p, » 1 u - h o, ~, o h
w d o s p d 2: h 1 u

20. 11. 1900. - 11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. -
11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. -
11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. -
11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. -
11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. -
11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. -
11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. -
11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. -
11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. -
11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. - 11. 11. 1900. -

20.6 ~ 20.7. 20.8. 20.9. 20.10. 20.11. 20.12. 21.1. 21.2. 21.3. 21.4. 21.5. 21.6. 21.7. 21.8. 21.9. 21.10. 21.11. 21.12. 22.1. 22.2. 22.3. 22.4. 22.5. 22.6. 22.7. 22.8. 22.9. 22.10. 22.11. 22.12. 23.1. 23.2. 23.3. 23.4. 23.5. 23.6. 23.7. 23.8. 23.9. 23.10. 23.11. 23.12. 24.1. 24.2. 24.3. 24.4. 24.5. 24.6. 24.7. 24.8. 24.9. 24.10. 24.11. 24.12. 25.1. 25.2. 25.3. 25.4. 25.5. 25.6. 25.7. 25.8. 25.9. 25.10. 25.11. 25.12. 26.1. 26.2. 26.3. 26.4. 26.5. 26.6. 26.7. 26.8. 26.9. 26.10. 26.11. 26.12. 27.1. 27.2. 27.3. 27.4. 27.5. 27.6. 27.7. 27.8. 27.9. 27.10. 27.11. 27.12. 28.1. 28.2. 28.3. 28.4. 28.5. 28.6. 28.7. 28.8. 28.9. 28.10. 28.11. 28.12. 29.1. 29.2. 29.3. 29.4. 29.5. 29.6. 29.7. 29.8. 29.9. 29.10. 29.11. 29.12. 30.1. 30.2. 30.3. 30.4. 30.5. 30.6. 30.7. 30.8. 30.9. 30.10. 30.11. 30.12. 31.1. 31.2. 31.3. 31.4. 31.5. 31.6. 31.7. 31.8. 31.9. 31.10. 31.11. 31.12. 32.1. 32.2. 32.3. 32.4. 32.5. 32.6. 32.7. 32.8. 32.9. 32.10. 32.11. 32.12. 33.1. 33.2. 33.3. 33.4. 33.5. 33.6. 33.7. 33.8. 33.9. 33.10. 33.11. 33.12. 34.1. 34.2. 34.3. 34.4. 34.5. 34.6. 34.7. 34.8. 34.9. 34.10. 34.11. 34.12. 35.1. 35.2. 35.3. 35.4. 35.5. 35.6. 35.7. 35.8. 35.9. 35.10. 35.11. 35.12. 36.1. 36.2. 36.3. 36.4. 36.5. 36.6. 36.7. 36.8. 36.9. 36.10. 36.11. 36.12. 37.1. 37.2. 37.3. 37.4. 37.5. 37.6. 37.7. 37.8. 37.9. 37.10. 37.11. 37.12. 38.1. 38.2. 38.3. 38.4. 38.5. 38.6. 38.7. 38.8. 38.9. 38.10. 38.11. 38.12. 39.1. 39.2. 39.3. 39.4. 39.5. 39.6. 39.7. 39.8. 39.9. 39.10. 39.11. 39.12. 40.1. 40.2. 40.3. 40.4. 40.5. 40.6. 40.7. 40.8. 40.9. 40.10. 40.11. 40.12. 41.1. 41.2. 41.3. 41.4. 41.5. 41.6. 41.7. 41.8. 41.9. 41.10. 41.11. 41.12. 42.1. 42.2. 42.3. 42.4. 42.5. 42.6. 42.7. 42.8. 42.9. 42.10. 42.11. 42.12. 43.1. 43.2. 43.3. 43.4. 43.5. 43.6. 43.7. 43.8. 43.9. 43.10. 43.11. 43.12. 44.1. 44.2. 44.3. 44.4. 44.5. 44.6. 44.7. 44.8. 44.9. 44.10. 44.11. 44.12. 45.1. 45.2. 45.3. 45.4. 45.5. 45.6. 45.7. 45.8. 45.9. 45.10. 45.11. 45.12. 46.1. 46.2. 46.3. 46.4. 46.5. 46.6. 46.7. 46.8. 46.9. 46.10. 46.11. 46.12. 47.1. 47.2. 47.3. 47.4. 47.5. 47.6. 47.7. 47.8. 47.9. 47.10. 47.11. 47.12. 48.1. 48.2. 48.3. 48.4. 48.5. 48.6. 48.7. 48.8. 48.9. 48.10. 48.11. 48.12. 49.1. 49.2. 49.3. 49.4. 49.5. 49.6. 49.7. 49.8. 49.9. 49.10. 49.11. 49.12. 50.1. 50.2. 50.3. 50.4. 50.5. 50.6. 50.7. 50.8. 50.9. 50.10. 50.11. 50.12. 51.1. 51.2. 51.3. 51.4. 51.5. 51.6. 51.7. 51.8. 51.9. 51.10. 51.11. 51.12. 52.1. 52.2. 52.3. 52.4. 52.5. 52.6. 52.7. 52.8. 52.9. 52.10. 52.11. 52.12. 53.1. 53.2. 53.3. 53.4. 53.5. 53.6. 53.7. 53.8. 53.9. 53.10. 53.11. 53.12. 54.1. 54.2. 54.3. 54.4. 54.5. 54.6. 54.7. 54.8. 54.9. 54.10. 54.11. 54.12. 55.1. 55.2. 55.3. 55.4. 55.5. 55.6. 55.7. 55.8. 55.9. 55.10. 55.11. 55.12. 56.1. 56.2. 56.3. 56.4. 56.5. 56.6. 56.7. 56.8. 56.9. 56.10. 56.11. 56.12. 57.1. 57.2. 57.3. 57.4. 57.5. 57.6. 57.7. 57.8. 57.9. 57.10. 57.11. 57.12. 58.1. 58.2. 58.3. 58.4. 58.5. 58.6. 58.7. 58.8. 58.9. 58.10. 58.11. 58.12. 59.1. 59.2. 59.3. 59.4. 59.5. 59.6. 59.7. 59.8. 59.9. 59.10. 59.11. 59.12. 60.1. 60.2. 60.3. 60.4. 60.5. 60.6. 60.7. 60.8. 60.9. 60.10. 60.11. 60.12. 61.1. 61.2. 61.3. 61.4. 61.5. 61.6. 61.7. 61.8. 61.9. 61.10. 61.11. 61.12. 62.1. 62.2. 62.3. 62.4. 62.5. 62.6. 62.7. 62.8. 62.9. 62.10. 62.11. 62.12. 63.1. 63.2. 63.3. 63.4. 63.5. 63.6. 63.7. 63.8. 63.9. 63.10. 63.11. 63.12. 64.1. 64.2. 64.3. 64.4. 64.5. 64.6. 64.7. 64.8. 64.9. 64.10. 64.11. 64.12. 65.1. 65.2. 65.3. 65.4. 65.5. 65.6. 65.7. 65.8. 65.9. 65.10. 65.11. 65.12. 66.1. 66.2. 66.3. 66.4. 66.5. 66.6. 66.7. 66.8. 66.9. 66.10. 66.11. 66.12. 67.1. 67.2. 67.3. 67.4. 67.5. 67.6. 67.7. 67.8. 67.9. 67.10. 67.11. 67.12. 68.1. 68.2. 68.3. 68.4. 68.5. 68.6. 68.7. 68.8. 68.9. 68.10. 68.11. 68.12. 69.1. 69.2. 69.3. 69.4. 69.5. 69.6. 69.7. 69.8. 69.9. 69.10. 69.11. 69.12. 70.1. 70.2. 70.3. 70.4. 70.5. 70.6. 70.7. 70.8. 70.9. 70.10. 70.11. 70.12. 71.1. 71.2. 71.3. 71.4. 71.5. 71.6. 71.7. 71.8. 71.9. 71.10. 71.11. 71.12. 72.1. 72.2. 72.3. 72.4. 72.5. 72.6. 72.7. 72.8. 72.9. 72.10. 72.11. 72.12. 73.1. 73.2. 73.3. 73.4. 73.5. 73.6. 73.7. 73.8. 73.9. 73.10. 73.11. 73.12. 74.1. 74.2. 74.3. 74.4. 74.5. 74.6. 74.7. 74.8. 74.9. 74.10. 74.11. 74.12. 75.1. 75.2. 75.3. 75.4. 75.5. 75.6. 75.7. 75.8. 75.9. 75.10. 75.11. 75.12. 76.1. 76.2. 76.3. 76.4. 76.5. 76.6. 76.7. 76.8. 76.9. 76.10. 76.11. 76.12. 77.1. 77.2. 77.3. 77.4. 77.5. 77.6. 77.7. 77.8. 77.9. 77.10. 77.11. 77.12. 78.1. 78.2. 78.3. 78.4. 78.5. 78.6. 78.7. 78.8. 78.9. 78.10. 78.11. 78.12. 79.1. 79.2. 79.3. 79.4. 79.5. 79.6. 79.7. 79.8. 79.9. 79.10. 79.11. 79.12. 80.1. 80.2. 80.3. 80.4. 80.5. 80.6. 80.7. 80.8. 80.9. 80.10. 80.11. 80.12. 81.1. 81.2. 81.3. 81.4. 81.5. 81.6. 81.7. 81.8. 81.9. 81.10. 81.11. 81.12. 82.1. 82.2. 82.3. 82.4. 82.5. 82.6. 82.7. 82.8. 82.9. 82.10. 82.11. 82.12. 83.1. 83.2. 83.3. 83.4. 83.5. 83.6. 83.7. 83.8. 83.9. 83.10. 83.11. 83.12. 84.1. 84.2. 84.3. 84.4. 84.5. 84.6. 84.7. 84.8. 84.9. 84.10. 84.11. 84.12. 85.1. 85.2. 85.3. 85.4. 85.5. 85.6. 85.7. 85.8. 85.9. 85.10. 85.11. 85.12. 86.1. 86.2. 86.3. 86.4. 86.5. 86.6. 86.7. 86.8. 86.9. 86.10. 86.11. 86.12. 87.1. 87.2. 87.3. 87.4. 87.5. 87.6. 87.7. 87.8. 87.9. 87.10. 87.11. 87.12. 88.1. 88.2. 88.3. 88.4. 88.5. 88.6. 88.7. 88.8. 88.9. 88.10. 88.11. 88.12. 89.1. 89.2. 89.3. 89.4. 89.5. 89.6. 89.7. 89.8. 89.9. 89.10. 89.11. 89.12. 90.1. 90.2. 90.3. 90.4. 90.5. 90.6. 90.7. 90.8. 90.9. 90.10. 90.11. 90.12. 91.1. 91.2. 91.3. 91.4. 91.5. 91.6. 91.7. 91.8. 91.9. 91.10. 91.11. 91.12. 92.1. 92.2. 92.3. 92.4. 92.5. 92.6. 92.7. 92.8. 92.9. 92.10. 92.11. 92.12. 93.1. 93.2. 93.3. 93.4. 93.5. 93.6. 93.7. 93.8. 93.9. 93.10. 93.11. 93.12. 94.1. 94.2. 94.3. 94.4. 94.5. 94.6. 94.7. 94.8. 94.9. 94.10. 94.11. 94.12. 95.1. 95.2. 95.3. 95.4. 95.5. 95.6. 95.7. 95.8. 95.9. 95.10. 95.11. 95.12. 96.1. 96.2. 96.3. 96.4. 96.5. 96.6. 96.7. 96.8. 96.9. 96.10. 96.11. 96.12. 97.1. 97.2. 97.3. 97.4. 97.5. 97.6. 97.7. 97.8. 97.9. 97.10. 97.11. 97.12. 98.1. 98.2. 98.3. 98.4. 98.5. 98.6. 98.7. 98.8. 98.9. 98.10. 98.11. 98.12. 99.1. 99.2. 99.3. 99.4. 99.5. 99.6. 99.7. 99.8. 99.9. 99.10. 99.11. 99.12. 100.1. 100.2. 100.3. 100.4. 100.5. 100.6. 100.7. 100.8. 100.9. 100.10. 100.11. 100.12.

об. вон на, р. j² / r
»с е — р / б, — ° е н v
о. « \ к т » r н л, с.
v j 2 / r н, v ~ г л
l w g. « \ н л y c e s
- o t » e ° p н л o p, « l \ n.
o \ e o, d \ ~ o t h w, -
o j e — l o н л o n
l r n, - h o, c. i h
n r p r r, r b c
l a n c e g l. n t \

e o z ~ u n p u, - n. S z
m, - of) s r h. ' t n p p
~ n z h g u f o, u' h
p' n o z y u, - p u l e. ' o
z m, z u h b, i o u z
g y u u, - u o z u, e g u
z.

77.

е н з к.

а н, 20 н, 14 з 2
н н, - с б е л н, - н б
2-2, а н з л 2, - л » е, б е
н з н н. « - с б л 2, н, -
л б о л 2 н з н, - с
н л б л н н, - л б е л,
с б н л, - н, б о л н, - л
» н н 20 н н н н л. «

h) j, e' x ~ r. j r d' » h,
2, ve ~ d ~ v, k v j
m l c. j. « » ° j v h, x, «
x t' h. ~ j o, m u, u b,
d' b, g t' b ~ j o, - u b, o n
ve r, j l s, o b k h' . i m
l m ~ h - n j' c, u' v o a d
l p m. e s' h' h' x m, » v d'
v b l, - v o, i m s l s h, u
h - j e c b / u e p o' c, c b a
u p o l' z. « j' x » - 1 -

b. h - ~ 262. « s' z ~ m
p l 4, d' h. ~ p o z ~ m
v - d » ~ n e v
l z p r, v p r - a b, c
c o c i n n ! c p r, z ~
m - 4 ~ z. « l z, o f ~
m ~, p » z p r o e, h, « - u
~ z p. » c z v ~ s, «
p o c, » - 1/2 d h, « - u z
~ n d p. ~ z, - p l, z
E s o l z, p o z z - h ~ p o f

2. c m l n - y ✓, d h
» ✓ k o l e n, d 20. « z t
2² l m - p » ✓, c o², z m - y!
• 4 b c - y c, e z u o / z ✓ p! « l y
l d, i z 2² z b 2 / n z, m
o n c: f t) ε j ~ z m, d »
- l z l d, i o p, 1 o r o n.«
o z t - r u, - o r s, - z t
r: - o, d l l a, d - » e z o
D z, o d z u l z m e k o l l. « o
y l z y l a n, r ~, ε - z

В; е. 2 h v; 1 n c 1 2 ~ h
h, — v / j e. « o n 1 2
~ 2 p h, — p e j 2 e j
h h i

o, — p b o a, n` x o
m, — l » p, h, v o v
p d. « h, x, — g p h, «
x h. ` x o i i d c
p a, n e l o v o, c h,
m p e — j, — c j, s` n.
n n` v, n o o` — 2 h n`

20. K. l - g a e a, - o, ~
v o, z, ~ l m ~ ~ v e - p
» g! g! v p e r e l n d, c
A z z d, - e r p u; \
z A g j n o ~ p l, m, v i
g p b, o A, v l m
p p l. z v ~ o, e v o y
d. « v z v e g u - d c o,
d, g u e z. K. a l l, l j v e
j² z m - l » e s r ~ z m
v p l. « » /, c v, K. ? c o z d

е, ел! «» л, «ст, » в в е м,
и н ст н — т, т — р о р н —
ел л! «» е. л е о! « р — н,
— о е р е з, з н н, » с, в
е е е — о — т, е в о /
о р е с. «, л р н, т
л, н — в н о з — т, — л. е
л, з р з, e v o — r n — z, — f
» — о! — о! « — з — т, — в
т р — — z o, — l — e
н: в н з — т / e, o, — о

o n m, - l o c l z l R
W, a, b l e z u l.

78.

2020-11-11

Handwritten cursive practice on lined paper, consisting of several lines of continuous, flowing script. The text is illegible due to the cursive style and overlapping letters.

goh - 2 y / r. o. s. e. s.
M D² B, - 1 2 ~ P. o. ~
D ~ o p ~ x e e goh / lb
2 ~, - b / r - M. i. h b p,
o t n i - o g ~. e n t b p
~ 2 p n o goh l ~ G 2 n,
e o b ~ o. o b e s - o r,
H i n n e s t h u s i r e
~ l s g. » c o r b e e s? « H
h. » 1 v ~ l s, « x t e
r e, » e o ~ h - 2 n o, c, l o

v. «e o r) u - h / c u,
l u r u / c u, 2 f - t ~
f l o h ~ ~ p - p ~ l u
p 2 o, d d i c ~ c p
y u.

79.

, cō.β.

~ Verk - ~ zō pō ~ r
L₁ - ob - pō, Cō b l e 2 =
~ e a s - cō.β, , p
» H 2 1 , H d r v l n ~ , «
- b 6 2) l . 2 v e h n o c t
vō l l o , p o , - vō cō ~
2 . o l o p h , l n d ~ u 2
^ p o β z i - i / o u n b o

g p t n o e i n p i n e
p e p, e b c t, l o o n a, b i
n t a, e s h e b. - o, n t
u a, o, b e, l e. g
l n a n, - o f m i l l o p n
D. i n e w t o n s c, - e
r e h c l - t t, e n ~
l o t h n, l e e - l e p n, s ~,
b i l l o p n m b; n n
n b e d x. o e, n e o n, c l
n ~ n t, e n ~ l o

80.

$S^2 \leq e^{\sigma} z h_0$.

$s \neq r e z h_1 z^2 z h_1 z$

$\sim \sim \sim, - b z h_1 z e a \sim$

$\sim \sim \sim e, \delta \sim z^2 h_1 z \sim$

$b e e z h_1 - z o z o z o, \delta$

$u i e s - \delta \sim \sim \sim \sim \sim$

$\sim \sim \sim \sim - e, e, \sim / z z z$

$\delta, - \sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$

$\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$

у. р. л, со е, н, - 2. v cō,
од гл. «е з н л, со н,
л н, - р» л н, е° v cō н;
е з н л s² н н, 2 ~ 2 о
н н р л - - г н. « л
н л » л s² / л, - о е н
о е н. «е з н л / л, » л, е°
v н о е н: н о е - ,²
л н, л° v cō н, е cō -
² з н л н, е л s² н н, 2 ~
2 о н н р л - - е г н. «,

4x2 » d b - 2. v 2
n p, e u ~ c e n. «
e s e z n h / c e - p e
n p s 2 b - u - l, - l n
p ~ o e d, u - 2 l, n
p c o d. e u e z n h e c o j
z n h, o - n z n, a n e
z n h y d, - n e n - d j l.
e a e z n h - l, e - y j, -
n e n - u d e z n h; - o o
2 o l ~ n n n, e z n h

er j h j l m; - s' on l' a,

g' b) a, - e z h b. s²

or n n' b₀ » c - e 2,

z h i? « » - z z h m. «

» e h i m. ? «

» h, n g e p s ~ a,

~ ~ ~ ~ ~ b h / m. «

e o f) \ b₀ s, e' c d, \,

\ z h, i c - n z² c d. ~ ~,

l l, e n n b ~ ~ D. » a ~,

~ z h? « o f e z h. e s ~

for a D, 'st' » - v l e m
m, — d r s p l m. « a m,
b o r s, b m, y f m
- b r o c o, —, b o r s b e a
- h m. e s t, i n t s m, —
a / a - d' » v l o p m,
1 - p e s m - r d s p l m. «,
a s t) D e c o, m o w t
p r o c o ~ a l, e s p t b,
y f - a m. a e ~ f o s,
w t) - — t' 2 z h z h, —

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 10 lines of text. The text is written in black ink on a white background with horizontal lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in a vertical column, starting from the top left and moving downwards. The lines are roughly horizontal, following the grid lines of the paper.

Handwritten text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of cursive script. The text is mostly illegible due to the cursive style and some fading. It appears to be a personal note or a list of items.

o ygh o l h m - e t ~

~, » 2 n, m e, o e v / ~ g

l m ~ ~ n g j r h i ? «

» c ° p o z m, « x t l e f, » 1

z z ~ y g e - o d i o ~ i z

z p l s - h n g ~ z e

w n . e u a ² v s ' r e f o u m s,

e s o , t e r ~ h s r l s - ~

n g z e m . e f h o , r

a f o p o - l ~ f n g y g

f u i f v , ~ c e d i z z,

— 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

р'hm-ju, er ~ 62,
— a'wes ~ le m-a
sage, - h 2 f - c f
2y. » b — 2 ~ c, «
p' 2 d A, » 1 - ~ w e pe
th, « a — d o' y - 2 f ~
m m, — e, g r d,
— 2y pe a. p h m - h 2 l o
le » a m i d. m? co m,
d m? « 2 d A m — f 9
m, — h r, y o z m, e t

и́зъѣзди́тъ ѿ́бо, - ѿ́бо ꙗ́коже
и, ꙗ́коже, ꙗ́коже ꙗ́коже
- ꙗ́коже ꙗ́коже ꙗ́коже
ꙗ́коже ꙗ́коже ꙗ́коже ꙗ́коже

es. « » ~, c ^{oo} e o ~! « of \

Ab. » e c o 1, « x of \ l e f,

» n z, c o 2 r e l l e n, Q e

z y s n - l n r s n, ~ n o

h n z y! « » /, « p \ z n

A o, » e c o z y ~ s o, k o r o h

~ z y, e n d ~ n n z y z. ! «

» ~, p p, l e, ~ n o n z y,

e n ~ n n, — ' e o l e n, ~

n n d n o. « » ~, ~ z y, « of \

z n A o, » ~ n z y e s, — U 1

ПИСА, е н о ~ о. « » с о 1 2 //
с о н, е н 1 2 2 2 ~ р « р »
л е б, о е 2 2 н - г т е х 2 о
~ р.

б р ~ с, е н 2 2 ~ о о е
~ 2 о с о е х ~ о л о - б
2 2 б. р 2 2 ~ о о » н е
~ « » ~, « х т ~ л е б, » н
е ~, « - е л » с 2 е с о / р ;
л 1 р. « е р 2 2 ~ о о 2 2, - е
с о р р ~ л ~ ~ ~ ~

Лен. Д. Д. 28, м. е. с. 67. 22. 6 - г. Р.
~ 20. е. л. » Лен. з. л. в. « ст. -
2. 2. А. 0 » - е. Д. Р. е. е. з. з. л.
? н. р. 0. 2. « » ~, « к. ст. », 1. 2
- / р. 0. « е. с. е. с. 67. 22. 6, - г.
Р. ~ ~ в. » з. л. в., Лен. « л. - е. л.
л. - 2. 2. А. 0. 2. ~. » - е. Д.
Р. е. е. з. з. л. н. р. 0. 2. «
» ~, « к. ст. », 1. 2 - / р. 0. « -
2. 2. А. 0 - ~ / ~ ~ ~. 0,
Р. е. с. 67. е. Лен. - з. л. Р. 28.

~ f h b c, - m z ~
✓, e z ✓ b e, ~ h
~ m ~. » z ~, l e, « p
o e, z ~ A o, » e i ~ b l t,
c r, p e v h, - : t t r y
p h. « e s c r ~ z ~ A o / p e
p, » ~, z i l ~ s, l e p y, « p
~ / p, » e r z / h y z ~ m. «
~ z ~ A o ~ m ~ n a n, o d
~ l e f ~ h - z e, l b r e z ✓,
~ h ~ c ~ p h. » e z s, «

но 200, « - о \ р а, 20, 20, 20 =
20 200, - \ л а ф а л л
✓ р а л л е з л \ а з л \ л
о - а л б а о о, р л л л ~
но - р б л л - о о л л л
~ л л л л л а, л л л л
о р л 20, - л л л л, -
✓ - л л л л л л
л л л л л л л л л -
л л л л л л л л л л
л л л л л л л л л л

2.«», e, 2, 10, «к» \ l
f - f f e e e e, «e» v
2.«» a e e e, «f» \ 2
A, «» a h m z y. «», c,
l, c e b e 2! ~ a h
z y, — y a k o v, c u e e
m 2! «» ~, — j y, «d» \
2 A, «u» e e e e, m
w / w v e - - z a e
2.«» a e -, l e y, «к» \
o e, «a c.»

est n'220 A_ e fo, le d
n el » : 2, e, M, - i d ~
con 220. « n t, f 22 p, »
c h n / 2 r p r, n, g r i, - o
/ f 2 c, t, E l. e n n, ~
x, c, ~ 2 v e, n n n
f n c v. » 2 n, « d \, » e n
2 c, - , E n n v h, - v y e n
o, e, / \ 2. « r n o f
n n - n n n, n n E f
n n n t' n n n p d, e n

26, - K o u n d e n e g t
J a , - p » r u i e s
e l p , u , p s , « - p o e r ,
u , p u d) l . e s p , - 2
e r , u 2 h o r o d . » e , u p e ,
p s , « l , » p s , e - u e l
2 « o \ e f f e r , u i 2 m A o s
u 2 o m p l , o r y e r
o e t , e l d 2 m - p » e
2 2 o 2 y , c o l d e e e , o r i
u 2 y p , e e r p - l e t

→ yph a, m) u de. 1
chm. » 12 1 - 0, « el,
» co' l 2 m p n l 2, e co. 2'
~ x x n, e n d. 2' h: e i m
g e r. « m l i n d 2' l e f a
co. 2 - 1, e l l m i n n,
d U - 1 p g s - b e s, e r'
m d o u p 2 2 e b e n p, -
e l f 1. n. o. 2 o n, g e ~ 2
L i 2 2 2 A o, - p » g s, c o e l
~ 2 g b, 2 1 e / u n n o j

le b, - el » v l s e e h b, e
ce n y, - e c. / M. « ~,
ce n l u, i o r u p u b u c,
el / c.

le b f r z o z z e p, - M -
hl [verfumfeits] o e h. o
~ i n o t a n g k, n ~
r o f o u - el » e z e z o
l, « - p) l e n g e - ~
n g l m. o, e s o - h,
n p' p / p n z o z i n o.

le. 6. 2. - 2. 5. - 0. e. 0. 7. 2. 0
i. h. u. p. u. e. s. b. p. ~ e. p.
o. n. e. p. t. u. c. o.) 2. o. ~ u. p.
o. 7. , e. 7. e. o. » 2. u. , e. 2. b. e. 2
~ 2. u. u. 2. ! « o. ~ 7. ~ 2. o. -
~ 1. ~ p. ~ » o. 7. 1. 7
p. u. 2. o. i. h. u. ~ 2. 2
u. p. « o. e. p. t. u. , 7. u. ~ 5. - 7.
2. , e. s. u. b. l. e. e. » p. , - p.
u. , « p. ~ » ~ u. ~ 1. ~ p. h. u. , «
7. p. s. - o. - 2. 5. ~ h. 2.

o, — p b o a, m f
x c n o — g e — o n, / n o, /
2 / n p t a, 2 2 n n n n. d i
l e n o » 2 ^ 2 e p n, « l, f
u — g a — p » e n d, n o —
p l o s 2 p o j. « b l e n t », n n
e n o o t o, o) — 2 d a —
l n n, l i p u t n o o — l n
~ j o ., o t o j — p j n n »,
f o — n o, b o d o b o / s
i o i h n : « o t l 2, e s a,

1, es ge ~ No zo - 1
✓ es ~ go of^o ~ r ~ e
of^o - u ~ m, u' of o
r u, - p ~ in G u e, e z:
~ m z b. « » e s p
ce, « p' l e s, » e b j
~ - 1 z e No zo m. « » h, «
x t' - of, » z c o ~ , e
~ n j m, c o 2 of 2; / u o p e
z o p m. « » e e of 2, « of' l e
s, » - p o p of. « » e. b ~ u m, «

— r r — / , u r r r r r
j r . « l l l l l l l l l l
s r ~ - l l l l l l l l l l
10 p . » r , r l l l l l l l l l
u o l l l l l l l l l l l l l l
l o - l l l l l l l l l l l l l l
r l l l l l l l l l l l l l l l
l l l l l l l l l l l l l l l l
- c , s ~ l l l l l l l l l l l l
h l l l l l l l l l l l l l l l
» l l l l l l l l l l l l l l l l

~ u e r p h ! « e e n t p i e =
u, y u t ~ √ 2 - u r z o
e n t j u h, \ - t ~ r s o M
o h. » ~, « h t \, » 1 u ~
e z o o e n p d, 1 - c p h. « e
r i e . l p, h z - z e - t ~
u p, c u i n t l e a n, s ~
u o, - u ~ z e - o p u p h. i
z h z ~ z o z u o e n
d p, e i l e ~ u o p d
s u . o . e d ~ u p d l, a n

2 up - 2, u b r v
2/2, \ o f o d, 2 y 2 w z
o up, \ 2 p r e d e z m
o. « o x² l e f 2 o p h i e
m, \ 2/2. » c b p e r l
—, « d \, » - 1 o z r, p z
~ h u l e, m e w o, d
w. « m t o - 2 f r c, l
~ e p o y r, c, \ d
m t. : 2 p A o p e a
o d h i: l e f m t r z -

el »x lreby ~ ∫ L₀ e^d 10
m. « u' 2² A₀ p » 1 2 2,
e₁ - 2 ~ 2. « » 0 p d ~, l₀, 1 20
d c ~ m; h 6 p 2 '
2 w f m, — c 1 / 20
m. « » m, « d' 2² A₀
» e₁ ~ d / 2. « » m, — e₁ p /
~ 0, — 2 p e ~ y f e: e₁ -
1 2 / 5 e 2, « p' l₀ d. » ~ 2
~ 2 « d' 2² A₀ e₁ √ 2, ~
y f d 2 2 ~ 2. 2 ~, — 2²

А, н, р - ж, н, м, о, с, с.
е, ф, л, б, ж, м, о, ф, 1, р, б, 2
2, н, ф, 2, « з, а, е, - о
н, р, ж, - 1, 2, ж, А, в, н, е
о.

82.

De Spielhansl.

Js is emohl e Mon gewön, der
hot nix us (als) g'spielt, und
do hobend'n d' Leut nur in
Spielhansl g'hoaben, und wal
(weil) e gor nit afg'hört zen
spielen, se hot e san (sein) Haus
und ullss (alles) vespielt. Hietzt
(jetzt), nette (eben) in lötzten

Tog, eh's iahm (ihm) d' Schuld-
ne schon s' Haus hobend wög-
nehme willn, is unse Herrgout
un de halli Pedrus kemme und
hobend g'sogt er sull's übe d'
Nacht g'holte (bei sich behal-
ten). Oft (da) hot de Spielhansl
g'sogt »wögn meine kints do
bleibn döi Nocht; ober i kong
eng koan Bött und ninx zössn
(zu essen) gebn.« Oft hot un-

se Herrgout g'sogt er sull's ne
(nur) g'holten, und söi willetn
ian (ihnen) selbe wos z'össn
kaffen; dos is in Spielhansl
recht g'wön. Oft hot iahm de
halli Pedrus drei Grouschn
gebn, und er sull zen Böcke
(Becker) gehn und e Brod
huhn. Hietzt is hullt (halt) de
Spielhansl gonge, wie er aber
ze den Haus kemme is, wou

die onnen Spiellumpn drin
g'wön sand, d'oi iahm ullss og-
wunge hobnd, do hob'ns n
gruefft und hobend g'schrien
»Hansl, geh ahne (herein).«
»Jo,« hot e g'sogt, »willt's me
die drei Grouschn a non og-
winge.« D'oi hobnd'n obe (aber)
nit ausg'lossn. Hietzt is e hullt
anhi (hinein) und oft hot e die
drei Grouschn a non vespielt.

De halli Pedrus und unse Herrgout hobnd ollewall (immer) g'wort't, und wie er ian z'long nit kemme is, sand's iahm intgögn gonge. De Spielhansl obe, wie e kemme is, hot ton us wenn iahm's Geld in ne Locken (Lacken) g'folln war, und hot ollewall drin herumkrobbelt: obe unse Herrgout hots schon g'wisst, daß e's ve-

spielt hot. Oft hot iahm de
halli Pedrus non mohl drei
Grouschn gebn. Hietzt hot e
sie obe nimme veführn losse
und hot ian s' Brod brocht.
Oft hot'n unse Herrgout
g'froggt wou e koan'n Wein nit
hot, do hot e g'sogt »u, Herr,
d' Fasse sand alli laar.« Oft hot
unse Herrgout g'sogt er sull
ner in Költe (Keller) ohi (hinab)

gehn, »is is non de böst Wein
int.« Er hots long nit glaubn
willn, obe af d'löst hot e g'sogt
»i will ohi gehn, ober i woabß«s
daß koane int is.« Wie er obe's
Fassl onzapft hot, se is de
böst Wein ausse g'runne.
Hietzt hot er ian in Wein
brocht, und döi zwoa sand
übe d'Nocht do blieb'n. In on=
nen Tog, in de Früe, hot unse

Herrgout zen Spielhansl
g'sogt, er sull sie (sich) drei
Gnodn ausbittn. Er hot
g'moant, er wird sie 'n Himmel
ausbittn, obe de Spielhansl
hot bettn um e Korntn, mit
der er ullss g'wingt; um Würfl,
mit den er a ullss g'wingt, und
um en Bam (Baum), wou ullss
Oubst draf wochst, und wonn
oane (einer) affi steigt, daß e

nimme ohe kon (herab kann),
bis er iahm's schofft (befiehlt).

Hietzt hot iahm unse Herr-
gout ullss gebn, wos e velangt
hot un is mit'n hallin Pedrus
wiede fuert (fort).

Hietzt hot hult de Spielhansl
erst recht zen spieln ong-
fongt, und hätt bold d' halbeti
Welt zomgwunge. Oft hot de
halli Pedrus zen' unse Herr-

goutn g'sogt »Herr, dos Ding
tuet koan guet, er g'winget af
d'löst non (noch) d'ganzi Welt;
me müssn iahm in (den) Toid
schickn.« Hietzt habend's
iahm in Toid g'schickt. Wie de
Toid kemme is, is de Spielhansl
nette be'n Spieltisch g'sössn;
oft hot de Toid g'sogt »Hansl,
kimm e Bissl ausse.« De Spiel-
hansl obe hot g'sogt »wort nur

e Bissl, bis dos G'spiel aus is,
und steig dewall e weng af'n
Bam do affi und brouck uns e
wengerl wos o, daß me afn
Wög wos z'noschn hobn.«
Hietzt is hullt de Toid affi
g'stiegn, und wie e wiede hot
ohi wille, hot e nit kinne, und
de Spielhansl hot'n sieben
Johr droubn lossn, und dewall
is koan Mensch nit g'storbn.

Oft hot de halli Pedrus zen un-
sen Herrgoutn g'sagt »Herr,
dos Ding tuet koan guet, is
sterbet jo koan Mensch mehr;
mir müessn schon selbe kem-
me.« Hietzt sand's hullt selbe
kemme, und do hot iahm un-
se Herrgout g'schofft daß er
in Toid ohe lossn sull. Oft is er
obe glei gonge und hot zen
Toid g'sogt »geh ohe,« und der

hot'n glei g'numme und hot'n
okragelt (erwürgt). Oft sands
mit enonne fuert und sand in
d' onneri Welt kemme, do is
hullt man (mein) Spielhansl
zen Himmeltoir gonge und
hot onkloupft. »Wer is
draußt?« »De Spielhansl.« »Ach,
den brauche me nit, geh ne
wiede fuert.« Oft is e zen Feg-
fuirtoir gonge und hot wiede

kloupt. »Wer is draußt.« »De
Spielhansl.« »Ach, is is e so
(ohne das) Jomme und Noit
g'nue be'n uns, mir willn nit
spielen; geh ne wieder fuert.« Of
is e zen Hüllntoir gonge, und
do hobn's n anhi lossn, is is obe
niamd dehoambt g'wön, us de
olti Luzifar und krumpn Tuifln
(die g'rodn hobn af de Welt z'
toan g'hot), und oft hot e si

glei ine (nieder) g'sötzt und
hot wiede zen spieln ong'fongt.
Hietzt hot obe de Luzifar
ninx g'hot, us sani krumpn
Tuifln: döi hot iahm de Spiel-
hansl ogwunge, wall e mit
sann Kortn ulls hot g'winge
müebn. Hietzt is e mit sann
krumpn Tuifln fuert, und oft
sand's af Hoihefuert (nach
Hohenfurt), und hobnd d'

Houpfnstange ausgrissn und
san demit zen Himml affi und
hobnd zen wägn ongfongt;
und hietzt hot de Himml
schon krocht (gekracht). Oft
hot de halli Pedrus wiede
g'sogt »Herr, dos Ding tuet
koan guet, mir müeßn ne an-
he (herein) lossn, sunst werfet
er uns in Himmeh oh (hinab).«
Hietzt hobnd's 'n hult anhi

lossn. Obe de Spielhansl hot
glei wiede zen spieln ong'fongt,
und do is glei e Lärm un e Ge-
tös won (worden), daß me san
oagns Wort nit vestondn hot.
Oft hat de halli Pedrus wiede
g'sogt »Herr, dos Ding tuet
koan guet, wir müßn ne ohi
werfen, er machet uns sunst
in gonzn Himl rewellisch.«
Hietzt sands hullt her und

hobnd'n ohe g'worfn, und da
hot sie san Seel z'toalt (hat
sich seine Seele zerteilt) und is
in d'onnen Spiellumpen
g'fohrn, d'oi non (noch) bis da-
te lebnd.

83.

20 12 21.

20 12 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

of r s, g n - v l) s ~ a n d 2.
o, - e a r ~ - p ~ u ~ l ~
e e of, n p ~ v ~ z, w, i
h - l s r z i ~ l e ~
W. » D, « p 2 2 y n, » c o : e
v ~ z ~ o e ! e s of ~ o s
r f, f b) ~ ~ f, f d,
p, - ~ v l, c o / o. « v, i
e p v, z ~ - l » /, 2 0, c r
d e D, l o ? « » 1 2 0 h c, «
x v, » e 2 1 ~ ~ z 2 y /

ki: i p 2 e, m i o ~ n l
a l p e 2 s, D e r v o s, j n «
» c b e, c o, « o t \checkmark, » r —
y i: n e r 2 b e, — e, r d v e r
n o i « » s z y m, « p 2 o, » m i
o r s r b s e r j n « \checkmark
p r, n e r e — z d ? z o z s, n
r, p l b z, r e — p » e n d
p e ° m, — v e z i j n j j n, —
z t z t l i «
z o c o n t s, o, s ? b e o —

h-l es v. s ~ c h b e r
~ , - 2 p u r n e , - l r ~ 2 '
p 1 p p - 2 t 2 t / h i e
b e o f) = p u r k , - 2 } 2 o s ,
a , p e h - s = 2 k u , '
~ s ' r e f o h . e b e c ~ d
p r u , c / ~ 4 s 4 2 s ' , ' o
o n o r - m ~) 2 k . 2 o b
o 2 h g - v h) e s , l . , a n
e o - p / 2 4 s ' i ~ p h p o , e
✓ , p e , c 2 s - / 2 ~

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The text is written in black ink on white paper with horizontal ruling lines.

Handwritten cursive text on a ruled page, consisting of approximately 12 lines of script. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The text is written in dark ink on a light-colored background with horizontal ruling lines.

D e y r n , u m s R h /
s o , - s b e r e p l . /
p t j e d ~ u g j R ; h /
z u c o z o l ? n . b l u h
s i j , - z o l l ~ s o z z j /
y e u - o , R - u s o j /
z . u g j t R e , i z o j /
s e l z o l l . » z d ~ r e , « b -
l , - G t o l ~ l e n , » o z o b ; i
u d R e z u r p e l ~ a z
~ l u s o , z o j e l s e u o

220000, »D21, «P, »2.11
v o' ~ 1, 1 o 2 2 10² y e,
d 2 2 e - b v ~ 20. «
»1 20 2 K o s o p o p, « K ~ 1
u g, »M 1 - 0 / 2 e o e 1 10
p p M. « ~ 2 o e o 2, 2 e -
K e 2 2 2 2 ~ o o l: ~ 2
20 M 2, o o ~ 2 2 2, 2 ~ 20
l² ~ 2 ~ 2 2 y. »c P o 2 2 2, «
P, 2) 6, »2 1 2 ~ 2 ~ 2 y:
d ~ 2 2 2, 2 P, 2 2 2 2, 20 =

-p»>nc,c,r-f
v-rgzh^e«»h,«»k
'zngzh,»e»e»o~vhu
vhu~shzgh:~u,
-ll,~z,~g~ll,~p~e~l~e~l.
nc>r,~z~z~p~ll?«»i,~i
l~ll,~o~l~z~z~y.«»-e
z?«»e>l~m~p~ll.«»-
z?«»i,~i~l~l~e~u~u.«»-e
p~e?«»e>l~i~z~z~z~l,~
z~o~z~z~l,~p~u.«»-e

2. e. « » / , e c r u . u l b u h
e r d . « » r o s t e r y j z h p b , «
p ' z h , » u l r u e a l u , e
r e z e z ' y p u z d , c r s y ,
— o r — z r p l . « » o ° , e
u r u ? « p z o » r v ~ z h
c , o ; y p d w i , o ~ y =
f , e e l o r) z s b . e r o , ~ ;
p ~ u r z e s , e l d r v u n d
c i o ~ z o u r ; — d r e ? «
» o u l r z h , « x u t z o , » i c

h j z v b u g u s r e i ; 2 1 2 l ,

— l 1 2 , q 2 l , c o l l 1 e s

~ j o ~ m ? « ✓ l p , 2 o 2 , -

~ ~ c f f 2 q r . » ~ , « p \

z h , - 2 z ~ p a n z u

l e g , ~ m p s , s , » e s r 2 ~

~ m f e y , s 2 } 2 q m o , - r

~ ~ l n . p e n t h e d . d

2 - 2 l r e l s . «

2 o . e ~ f u s - r ~ 2 m f z q

✓ ; o ~ m ~ l e , » 1 2 o

2 / 2007 / 10 / 0, « 1, 0,
» 00 0, 0 / 10 / 0, 0 / 0
0 / 0 / 0, 0 / 0 / 0 / 0 / 0
0 / 0 / 0, 0 / 0 / 0 / 0 / 0
0 / 0 / 0, 0 / 0 / 0 / 0 / 0
0 / 0 / 0, 0 / 0 / 0 / 0 / 0
0 / 0 / 0, 0 / 0 / 0 / 0 / 0
0 / 0 / 0, 0 / 0 / 0 / 0 / 0
0 / 0 / 0, 0 / 0 / 0 / 0 / 0
0 / 0 / 0, 0 / 0 / 0 / 0 / 0
0 / 0 / 0, 0 / 0 / 0 / 0 / 0

für die ...
...
...
...
...
...

84.

202 M.

— a ~ n ~ h ~ y, ' 20 20, 2
— f ~ h ~ m — ✓ 2 h
chr. es of ~ 20 2 f ~ h - p
y ~ p. e 2 f, ~ v l
v p - y v c o, n p
~ y v f 2 y p 2 u r 2, 20 -
p » 20, ~ 2 u e 2 / l b - e c o.
h, e l v 2, v p, - u e s of, -

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is written on a set of horizontal lines.

Handwritten text on a ruled page, consisting of several lines of cursive script. The text is written in dark ink and includes various symbols, numbers, and characters, such as "1. 2. 3.", "a", "b", "c", "d", "e", "f", "g", "h", "i", "j", "k", "l", "m", "n", "o", "p", "q", "r", "s", "t", "u", "v", "w", "x", "y", "z", "0", "1", "2", "3", "4", "5", "6", "7", "8", "9", "10", "11", "12", "13", "14", "15", "16", "17", "18", "19", "20", "21", "22", "23", "24", "25", "26", "27", "28", "29", "30", "31", "32", "33", "34", "35", "36", "37", "38", "39", "40", "41", "42", "43", "44", "45", "46", "47", "48", "49", "50", "51", "52", "53", "54", "55", "56", "57", "58", "59", "60", "61", "62", "63", "64", "65", "66", "67", "68", "69", "70", "71", "72", "73", "74", "75", "76", "77", "78", "79", "80", "81", "82", "83", "84", "85", "86", "87", "88", "89", "90", "91", "92", "93", "94", "95", "96", "97", "98", "99", "100".

Handwritten text on a ruled page, consisting of several lines of cursive script. The text is written in dark ink and includes various symbols, numbers, and characters, such as "1. 2. 3.", "a", "b", "c", "d", "e", "f", "g", "h", "i", "j", "k", "l", "m", "n", "o", "p", "q", "r", "s", "t", "u", "v", "w", "x", "y", "z", "0", "1", "2", "3", "4", "5", "6", "7", "8", "9", "10", "11", "12", "13", "14", "15", "16", "17", "18", "19", "20", "21", "22", "23", "24", "25", "26", "27", "28", "29", "30", "31", "32", "33", "34", "35", "36", "37", "38", "39", "40", "41", "42", "43", "44", "45", "46", "47", "48", "49", "50", "51", "52", "53", "54", "55", "56", "57", "58", "59", "60", "61", "62", "63", "64", "65", "66", "67", "68", "69", "70", "71", "72", "73", "74", "75", "76", "77", "78", "79", "80", "81", "82", "83", "84", "85", "86", "87", "88", "89", "90", "91", "92", "93", "94", "95", "96", "97", "98", "99", "100".

o n o n l o - o n l u t n
~ - p » 1 n t v e n n e l y =
n. « e s t n b g r o l e , - c) s ^ 2
o n ' c o f y p h , e n n
- o n y p c n , e n n 2 o l ^ 2
l n - z n e n ~ n l o e n
n n l n o o n . n o , - p »
l n i n - l n p , n n p , p n
~ e l , « - - l e n n , 1 / 2 e
l e l n , o s o n e l p n , e
c o n n .

»be, Ds' 2/3 po?« »hc
v, es po, - 2 n g. 2
nly a Sz, en n, o, - i
v 4/3 pi; 2 n l a Sz a,
en n, l e m, i v - n; 2
C n l a n Sz, es p o, 1 ~ ~
f, es o' b ~ ~! - f ~
H.«

85.

12. 12. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

e n n 2 1 2 2 2 2 0 « e
x t \ l q » c o 2 2 v ~ z o,
c 1 1 1 0 2 ? « p \ 2 e l l c
» D e l ° p d o m , i ~ f u r R
z o o m , c e ~ g p o , — p u
p o ~ e u 2 ~ z d f p o , T e y e r
o p b . « » c e ; « p \ 2 , » — o 1
e r c ~ f u r L « » h , « o t \ l q , » i
u , u y a , e e ~ u g u s
\ d , a - D M o v , x e r b c s
e r p u i ; p b e ~ ~ p o

св., — и оу.»

~ ал'и ~ етн ђ Ено ђ

- н н. с н о о о н

гн н, е гн гн ~ 2 о 2 о.

евл. ~ Г н, н н - о о

г, 2 гн н н г, 2 ~

Вн г о. о с н г н д - г

» н, о е с н о р н ? е гл в

с. « г, « о г' ~ н, » гл в н,

н ~ н гл гл, н н о о г

о. « г, г » 1 2 1 - с о 2 2

~ 2, 9, 10, « » e 2 ~ 1, «
of ~ 2, « » e 2, ~ 20
for, ~ 20 ~ 20. « » 6 ~ for
20, 20, 20, 20, 20, 20,
- 20 ~ 20, 20, 20, 20
Le » 20, 20, 20, 20 « - 6 of)
2, 20 - 20, 20, 20, 20, 20
» 20, 20, 20, 20, 20, 20
» 20, « » 20, » 20, 20, 20, 20
20, 20, 20, 20, 20, 20
20. « » 20, « » 20, » 20, 20, 20, 20

un Pol/1/0 « e c u r n d l ,
- p r n z n - n , - b e f -
p f ~ u - n , l , z i g e 20
o f , - n e o s r c e n
z e n b , ~ p r - e l e z l)
p o r . - o 20 c , e r g e d e l
e z z z o l z f u , - b o o e z i
f l g r t .

z z b l m n o p r
m - l g r e r - f u , e i ~
z e n b z n e z g r . » z , «

Р. В. «С. В. Р. Е. О. С. В.», —
— 1. В. 2. В. 3. В. 4. В. 5. В.
Р. В. — Р. В. Р. В.; — 2. В. Р. В.
— В. В. В. В. В. В. В. В. В.
Е. В. «» 1. В. Р. В. «» 1. В.
В. В. — В. В. В. В. В. В. В.
В. В. В. В. В. В. В. В. В.
В. В. В. В. В. В. В. В. В.
В. В. В. В. В. В. В. В. В.
В. В. В. В. В. В. В. В. В.
В. В. В. В. В. В. В. В. В.
В. В. В. В. В. В. В. В. В.

perp, 200 gr, f e r e

h, 10, f e r e, - f r, 2, r e,

— 'e on e s 2. «` 2 ~ r ~ l p 2

D 2 - u o, p p l v. - p r, e

o ~ f g r, 1, 2, r e p l a n, f

2 e r s s o n, - e e l e f

2 e r b e n u a, - o l p o h f

r e p, 1, 2, f 2 e r a n.

1, r e o n 2, ~ 2 0 - g r, - 1

r - l e o n 2 m. e s p l o

» s r, 1 — 1 1 1 2 e r v o

o h. i. e. u. v. l. p. - w. j. r
20 ce. - o. 2 ~ v. - j.
p. h. i. - > u. l. e. r. h. ; ce
. ~ w. i. c. p. 2 / y. h. -
2, c. b. o. r. e. r. 2. h. e. - v. be
D, - c. b. / y. h. «. u. p.)
/ j. u. - p. » 20 - ° 2. e. « e. u. u.
u. h. e. - y. r.) - o. be e. e. i
u. l. 2. e. / o. r. u. - v. p. b. i. ~ ce
2. o. ~ c. p. h. u. u. -
2. v. - i. ~ p. h. y. - u. p. h. i.

es 2 h^{cu} « p m D² v h —
o, e — p h, i — e h^{cu}
— e L, o ~ r. « ~ 2 b
2 y g, — o b m i 2 b h e
cu, n i h i h 2, — o, o e
o h 2 y v, u e t,) —
p « c i L m² « b y t p e
2 e t^c, e t m 2 o u h e r.
e p i h j u t » m i n
u n z v h 2, « —
— r r e. e u r, h, c o b

Л, - р» и и и и и, - 12 r
L 2 p t, « l) r. u o l l p. d u
r o p / o ~ p u n, - e. r h
r u n p g e - o v h u o r
— , r ~ p u n - e f u
c v. o \ u a u t, o \ ~
2 r o, 2 l u r u p u, - 1 y =
c h u u l u n s r e. e r
x - e l » o n p, e r u j u
e f, , r — 2 o v o u
u n. «

n; n n e n g e ' 27 ~ o ~ n
- o e 2 . e l e) 20, - g e \ ~
n n n 2, e 0 - d. \
n d n, - ~ n h n 20 -
h t » c o - \ ^ - g 1 2 2 n 2 ^
2 o c e l « \ p » ^ n ~ 27
p 2 ! « » h, « x t b, » ~ 27 n 1
c, « - ~ 2 n, e 2 ^ o ^ 2
p n a, w a ~ n d n.
» - e 2 n, e 2 o n n, « p \,
» o d 20, e p n. « e 2 h, d

l. «erof») son z. no be - ✓
l - n₂ ~ 20 ce, c o l₂ n
- f a. ✓ B n o M₂, ✓
n ~ - ✓ ~ D W₂, n,
~ ✓) 1, o p) » 1 p p r, c e,
~ l₂ | E. n o p v b. « b ✓, -
p n o D n, ~ f 2² l₂ n, -
se s. o n p o n p. i. l₂
z. e r n l₂), o b) E o n,
✓ - 2 p) - ✓ n g l o² ce, ✓
j o l₂ e z z j o r l₂ n. e p

86.

Q₀-120.

Q₀ n n s / o, c /
re j n l n o o, e n - p
» n h o p h, r of n y
w n, - o n / n h o «,
w n t - j n, j n s, l n
n j h n - n n r n j n.
Q₀ n - s / z n - p » e s.
n n e, r v o j n « n n j

е 2 y - o t » ^o r m z o d ~ r o t
L B m o, - y z t,
y z e - r t d ~ p, e r l
z i b e r g h i: 2 d ~ r t d z
- y z f u r, e l e y e r m, l i t
o d n. « » t, « o t \ b o, » e : v o l, - .
- l r v. : u n, t - ~ r v. «
o b r, t ~ d o p m ~,
m » n! n! « - c o b z / z z
- y, v t, y z / l, y z ~ b
r, o b r d ~ » n! n! «, e t -

Stenogramm, -wert b. g. (-c
b. g. m. 2, 0. 2. 2. c. y. a, b
u. n. c. 2. m. l.)



